

CERADIM

SIMPLE SPACE

ЛЕГКО И ПРОСТО

Содержание

Агора.....	76
Амазон Крема	6
Амато.....	77
Арлекино Бианко.....	42
Аугусто	78
Базальт Эксепшнал Аворио.....	47
Базальт Эксепшнал Сноу.....	46
Бетон Маджестик Уайт.....	64
Верона.....	79
Веста.....	80
Висдом.....	81
Витус.....	82
Гранито Гриджио	49
Грапполо Мульти.....	48
Джулиано	83
Долмен Кьяро	50
Дэвид.....	84
Итайп.....	85
Итало	86
Калакатта Годдес Голд.....	11
Калакатта Джениус.....	10
Калакатта Кларити Голд.....	8
Калакатта Кларити Голд.....	9
Калакатта Регал Голд	12
Калакатта Регал Грей.....	13
Калакатта Сплендид Сильвер.....	16
Калакатта Супериор.....	14
Калакатта Супериор.....	15
Калакатта Фаро Грей.....	7
Каррара Экселлент Сильвер	17
Каррара Террифик Сильвер	18

по алфавиту

Конкрит Кураж Графит.....	66
Конкрит Кураж Грей	67
Конкрит Кураж Дарк Грей	65
Конкрит Мистик Грей.....	68
Конкрит Мистик Сильвер.....	69
Листелини	87
Лукас.....	88
Лучие	89
Мрамор Годли Беж	19
Мрамор Принцесс Грей	20
Мрамор Принцесс Уайт.....	21
Олди.....	90
Оникс Император Уайт	33
Оникс Куин Крим	37
Оникс Мэджик Браун.....	34
Оникс Онли	35
Оникс Орлам	36
Оникс Роял Клауд	38
Оникс Талент	39
Оникс Хоуп	32
Оушен Сингулар Графит	22
Перла Бианко.....	51
Пиетра Ординари Крема.....	25
Пиетра Ординари Тауп.....	24
Регнум Бианко	23
Регнум Гриджио	26
Сава.....	91
Сассо Беж	27
Статуарио Вандерфул.....	29
Статуарио Джастис Грей.....	28
Стоун Дивайн Беж	54

Содержание

Стоун Дивайн Грей.....	55
Стоун Кул Грей.....	52
Стоун Кул Уайт	53
Стоун Микадо Бланко	56
Стоун Микадо Грей.....	57
Стоун Нотбл Коттон	58
Стоун Соверин	59
Страто Гриджио	71
Страто Кьяро	70
Тессера Аворио.....	43
Уливо.....	92
Фернандо.....	93
Цемент Стрендж Графит.....	73
Цемент Стрендж Грей.....	72
Этэрнал Сэнд Беж	61
Этэрнал Сэнд Бланко	60

по алфавиту

Основные определения	94
Технические требования к керамическому граниту согласно ГОСТ 13996-2019	95
Классификация по эксплуатационным характеристикам.....	96
Базовые правила укладки.....	97-98
Резка и сверление отверстий в керамограните.....	99
Информация потребителю	100
Технические характеристики.....	101-105

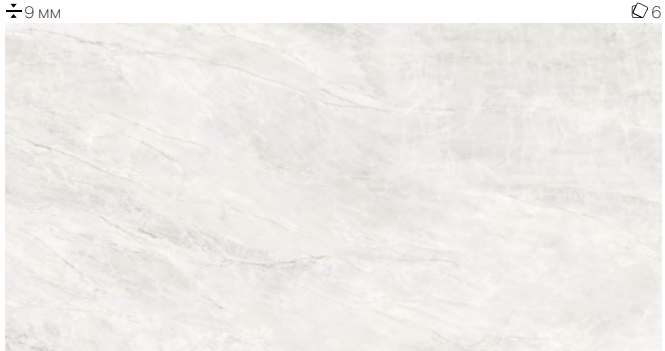
МРАМОР

Амазон Крема	6
Арлекино Бианко.....	42
Калакатта Годдес Голд.....	11
Калакатта Джениус.....	10
Калакатта Кларити Голд.....	8
Калакатта Кларити Голд.....	9
Калакатта Регал Голд	12
Калакатта Регал Грей	13
Калакатта Сплендид Сильвер.....	16
Калакатта Супериор.....	14
Калакатта Супериор.....	15
Калакатта Фаро Грей.....	7
Каррара Экселлент Сильвер	17
Каррара Террифик Сильвер.....	18
Мрамор Годли Беж	19
Мрамор Принцесс Грей	20
Мрамор Принцесс Уайт.....	21
Оушен Сингулар Графит	22
Пиетра Ordinari Крема.....	25
Пиетра Ordinari Тауп.....	24
Регнум Бианко	23
Регнум Гриджио.....	26
Сассо Беж	27
Статуарио Вандерфул	29
Статуарио Джастис Грей.....	28

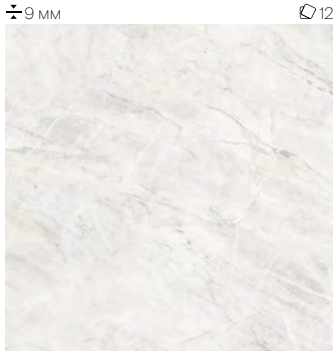
АМАЗОН КРЕМА



CERADIM



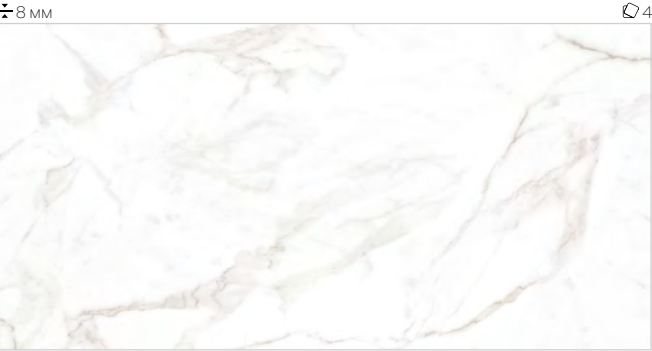
АМАЗОН КРЕМА
КРЕМОВЫЙ
МАТОВЫЙ
59,5x119,1
PEI IV



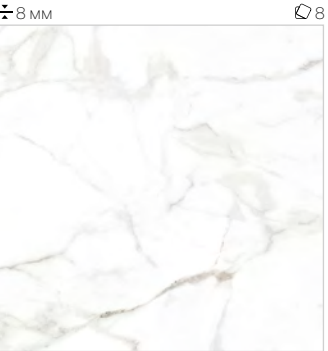
АМАЗОН КРЕМА
КРЕМОВЫЙ
МАТОВЫЙ
59,5x59,5
PEI IV



КАЛАКАТТА ФАРО ГРЕЙ



КАЛАКАТТА ФАРО ГРЕЙ
БЕЛЫЙ
ПОЛИРОВАННЫЙ
60x120
PEI III

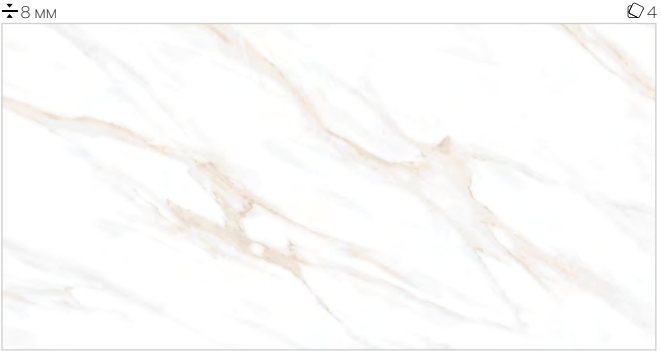


КАЛАКАТТА ФАРО ГРЕЙ
БЕЛЫЙ
ПОЛИРОВАННЫЙ
60x60
PEI III

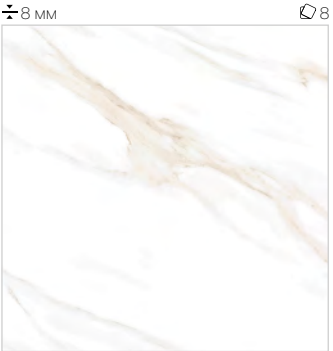


КАЛАКАТТА КЛАРИТИ ГОЛД

CERADIM



КАЛАКАТТА КЛАРИТИ
ГОЛД БЕЛЫЙ
полированный

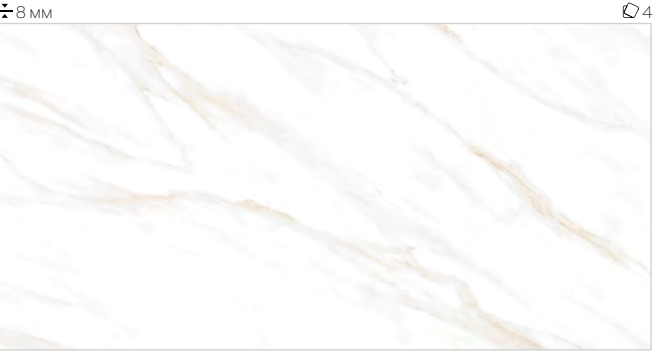


КАЛАКАТТА КЛАРИТИ
ГОЛД БЕЛЫЙ
полированный

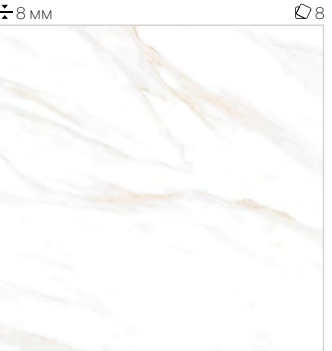


КАЛАКАТТА КЛАРИТИ ГОЛД

CERADIM



КАЛАКАТТА КЛАРИТИ
ГОЛД БЕЛЫЙ
матовый



КАЛАКАТТА КЛАРИТИ
ГОЛД БЕЛЫЙ
матовый



КАЛАКАТТА ДЖЕНИУС



CERADIM



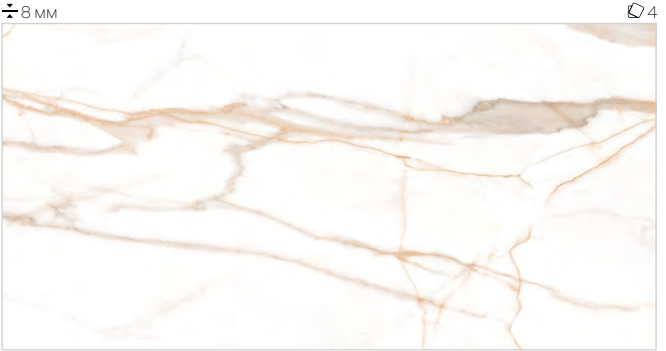
КАЛАКАТТА ДЖЕНИУС
БЕЛЫЙ
полированный
60x120
PEI III



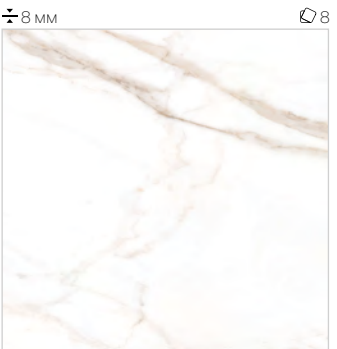
КАЛАКАТТА ДЖЕНИУС
БЕЛЫЙ
полированный
60x60
PEI III



КАЛАКАТТА ГОДДЕС ГОЛД



КАЛАКАТТА ГОДДЕС ГОЛД
БЕЛЫЙ
полированный
60x120
PEI III



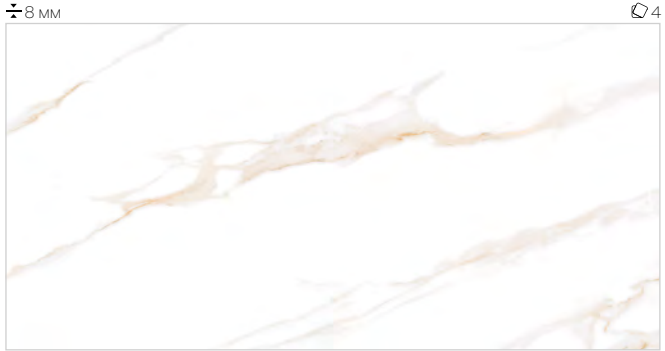
КАЛАКАТТА ГОДДЕС ГОЛД
БЕЛЫЙ
полированный
60x60
PEI III



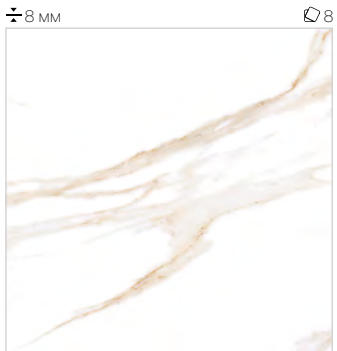
КАЛАКАТТА РЕГАЛ ГОЛД



CERADIM



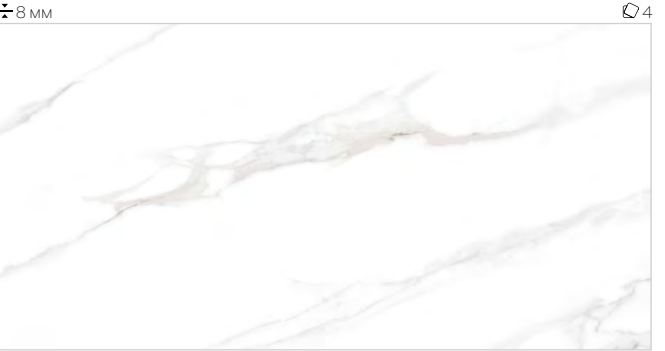
КАЛАКАТТА РЕГАЛ ГОЛД
БЕЛЫЙ
полированный
60x120
PEI III



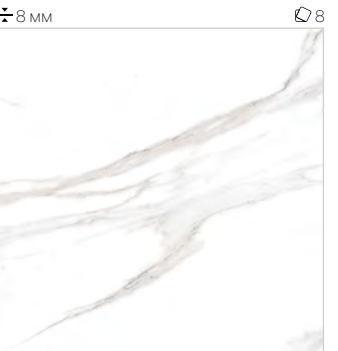
КАЛАКАТТА РЕГАЛ ГОЛД
БЕЛЫЙ
полированный
60x60
PEI III



КАЛАКАТТА РЕГАЛ ГРЕЙ



КАЛАКАТТА РЕГАЛ ГРЕЙ
БЕЛЫЙ
полированный
60x120
PEI III



КАЛАКАТТА РЕГАЛ ГРЕЙ
БЕЛЫЙ
полированный
60x60
PEI III



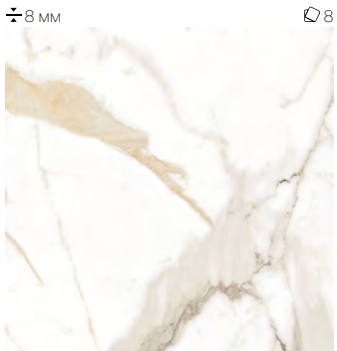
КАЛАКАТТА СУПЕРИОР



CERADIM



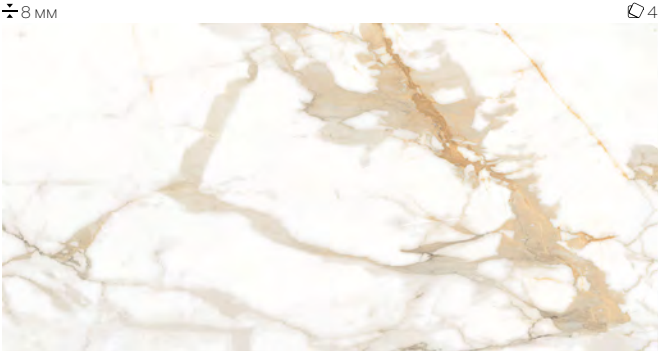
КАЛАКАТТА СУПЕРИОР
БЕЛЫЙ
полированный
60x120
PEI III



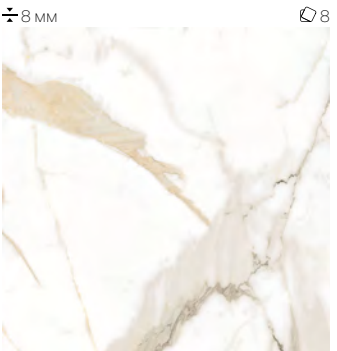
КАЛАКАТТА СУПЕРИОР
БЕЛЫЙ
полированный
60x60
PEI III



КАЛАКАТТА СУПЕРИОР



КАЛАКАТТА СУПЕРИОР
БЕЛЫЙ
матовый
60x120
PEI IV R9



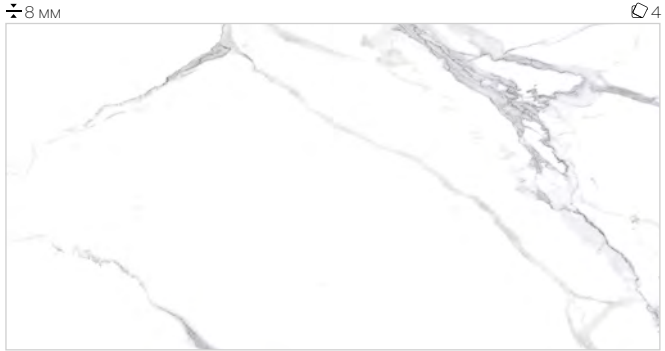
КАЛАКАТТА СУПЕРИОР
БЕЛЫЙ
матовый
60x60
PEI IV R9



КАЛАКАТТА СПЛЕНДИД СИЛЬВЕР



CERADIM



КАЛАКАТТА СПЛЕНДИД
СИЛЬВЕР БЕЛЫЙ
МАТОВЫЙ



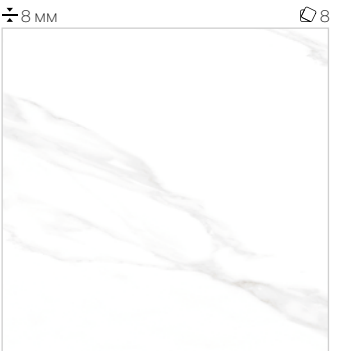
КАЛАКАТТА СПЛЕНДИД
СИЛЬВЕР БЕЛЫЙ
МАТОВЫЙ



КАРРАРА ЕКСЕЛЛЕНТ СИЛЬВЕР



КАРРАРА ЕКСЕЛЛЕНТ
СИЛЬВЕР БЕЛЫЙ
МАТОВЫЙ



КАРРАРА ЕКСЕЛЛЕНТ
СИЛЬВЕР БЕЛЫЙ
МАТОВЫЙ



КАРРАРА ТЕРРИФИК СИЛЬВЕР



CERADIM



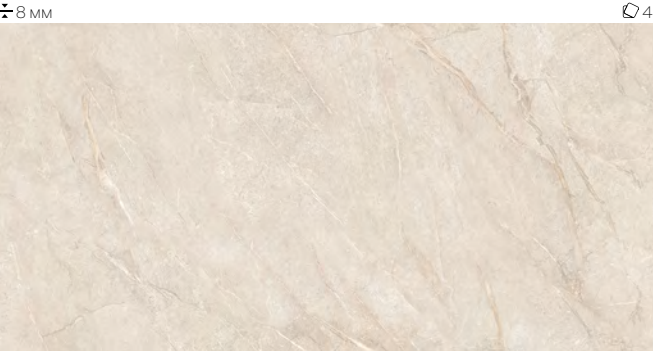
КАРРАРА ТЕРРИФИК
СИЛЬВЕР БЕЛЫЙ
МАТОВЫЙ
60x120
PEI III R9



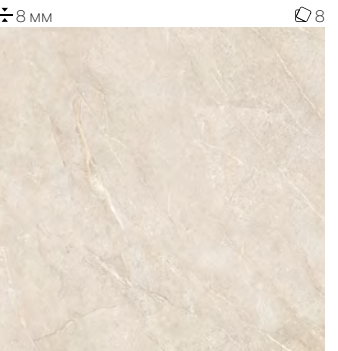
КАРРАРА ТЕРРИФИК
СИЛЬВЕР БЕЛЫЙ
МАТОВЫЙ
60x60
PEI III R9



МРАМОР ГОДЛИ БЕЖ



МРАМОР ГОДЛИ БЕЖ
СВЕТЛО-БЕЖЕВЫЙ
ПОЛИРОВАННЫЙ
60x120
PEI III



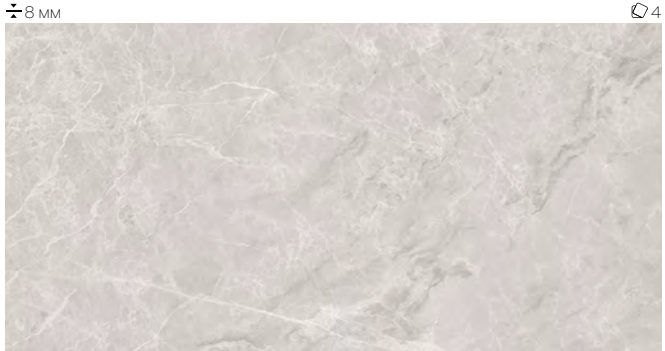
МРАМОР ГОДЛИ БЕЖ
СВЕТЛО-БЕЖЕВЫЙ
ПОЛИРОВАННЫЙ
60x60
PEI III



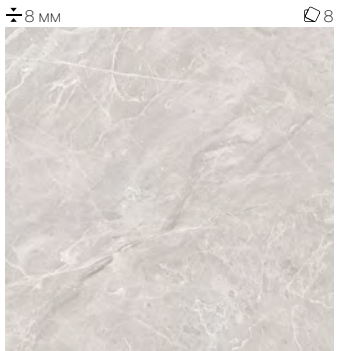
МРАМОР ПРИНЦЕСС ГРЕЙ



CERADIM



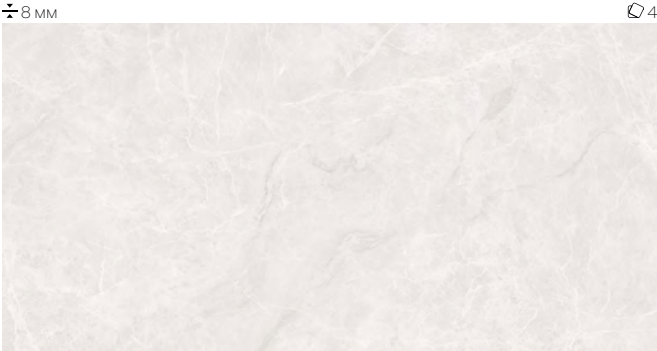
МРАМОР ПРИНЦЕСС ГРЕЙ
СЕРЫЙ
полированный
60x120
PEI II



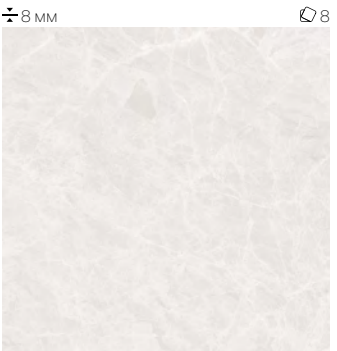
МРАМОР ПРИНЦЕСС ГРЕЙ
СЕРЫЙ
полированный
60x60
PEI II



МРАМОР ПРИНЦЕСС УАЙТ



МРАМОР ПРИНЦЕСС УАЙТ
СВЕТЛО-СЕРЫЙ
полированный
60x120
PEI III



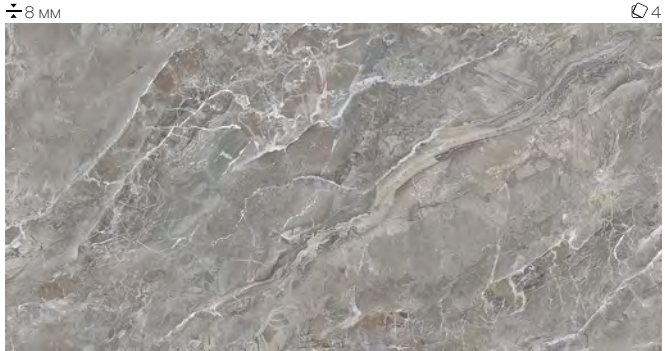
МРАМОР ПРИНЦЕСС УАЙТ
СВЕТЛО-СЕРЫЙ
полированный
60x60
PEI III



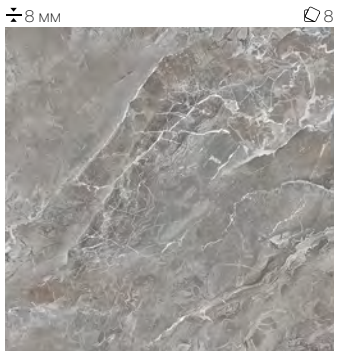
ОУШЕН СИНГУЛАР ГРАФИТ



CERADIM



ОУШЕН СИНГУЛАР
ГРАФИТ ГРАФИТОВЫЙ
полированный 60x120
PEI II



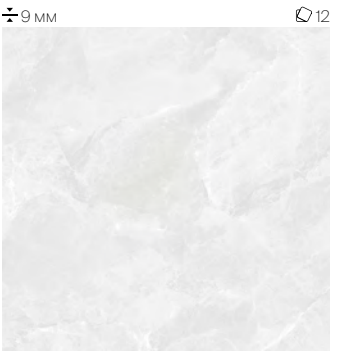
ОУШЕН СИНГУЛАР
ГРАФИТ ГРАФИТОВЫЙ
полированный 60x60
PEI II



РЕГНУМ БИАНКО



РЕГНУМ БИАНКО
СВЕТЛО-СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ 59,5x119,1
PEI IV



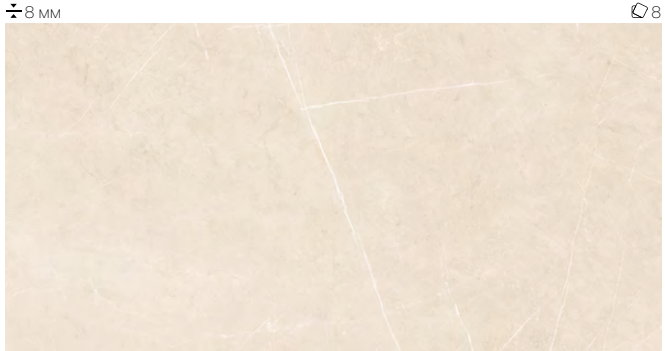
РЕГНУМ БИАНКО
СВЕТЛО-СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ 59,5x59,5
PEI IV



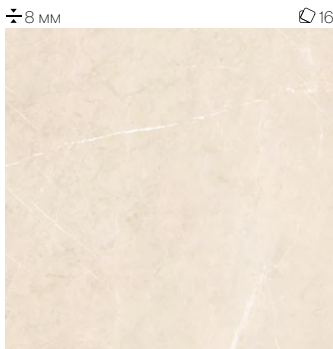
ПИЕТРА ОРДИНАРИ ТАУП



CERADIM



ПИЕТРА ОРДИНАРИ ТАУП
БЕЖЕВЫЙ
полированный 60x120
PEI II



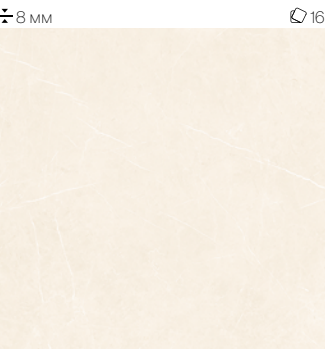
ПИЕТРА ОРДИНАРИ ТАУП 60x60
БЕЖЕВЫЙ
полированный PEI II



ПИЕТРА ОРДИНАРИ КРЕМА



ПИЕТРА ОРДИНАРИ КРЕМА
СВЕТЛО-БЕЖЕВЫЙ
полированный 60x120
PEI II



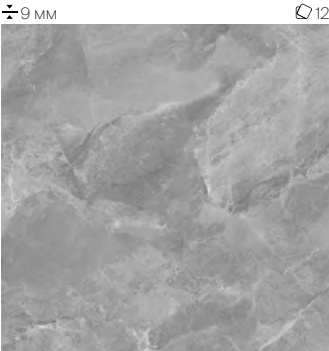
ПИЕТРА ОРДИНАРИ КРЕМА 60x60
СВЕТЛО-БЕЖЕВЫЙ
полированный PEI II



РЕГНУМ ГРИДЖИО



РЕГНУМ ГРИДЖИО
СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ
59,5x119,1
PEI III

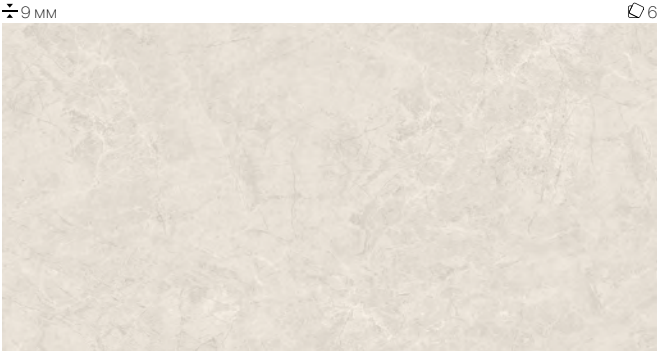


РЕГНУМ ГРИДЖИО
СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ
59,5x59,5
PEI III

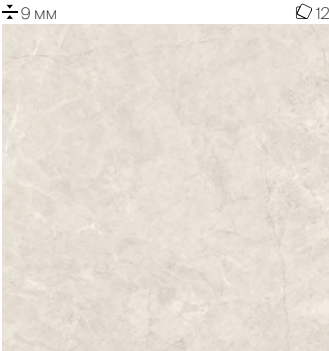


CERADIM

САССО БЕЖ



САССО БЕЖ
БЕЖЕВЫЙ
МАТОВЫЙ
59,5x119,1
PEI IV



САССО БЕЖ
БЕЖЕВЫЙ
МАТОВЫЙ
59,5x59,5
PEI IV



СТАТУАРИО ДЖАСТИС ГРЕЙ

CERADIM



СТАТУАРИО ДЖАСТИС ГРЕЙ
БЕЛЫЙ
МАТОВЫЙ
60x120
PEI IV R9



СТАТУАРИО ДЖАСТИС ГРЕЙ 60x60
БЕЛЫЙ
МАТОВЫЙ
PEI IV R9



СТАТУАРИО ВАНДЕРФУЛ

CERADIM



СТАТУАРИО ВАНДЕРФУЛ
БЕЛЫЙ
ПОЛИРОВАННЫЙ
60x120
PEI III



СТАТУАРИО ВАНДЕРФУЛ 60x60
БЕЛЫЙ
ПОЛИРОВАННЫЙ
PEI III



ОНИКС

Оникс Император Уайт	33
Оникс Куин Крим	37
Оникс Мэджик Браун	34
Оникс Онли	35
Оникс Орлам	36
Оникс Роял Клауд	38
Оникс Талент	39
Оникс Хоуп	32

ОНИКС ХОУП

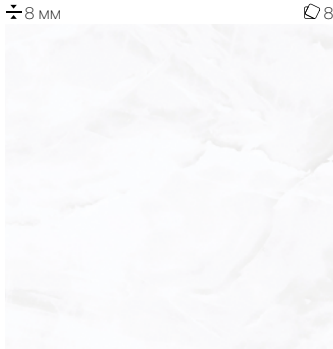


CERADIM



ОНИКС ХОУП
СВЕТЛО-СЕРЫЙ
полированный

60x120
PEI III

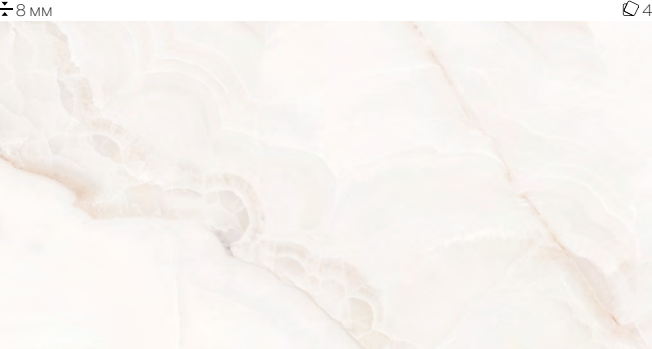


ОНИКС ХОУП
СВЕТЛО-СЕРЫЙ
полированный

60x60
PEI III

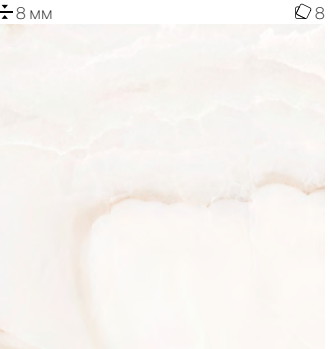


ОНИКС ИМПЕРАТОР УАЙТ



ОНИКС ИМПЕРАТОР УАЙТ
БЕЛЫЙ
полированный

60x120
PEI III



ОНИКС ИМПЕРАТОР УАЙТ
БЕЛЫЙ
полированный

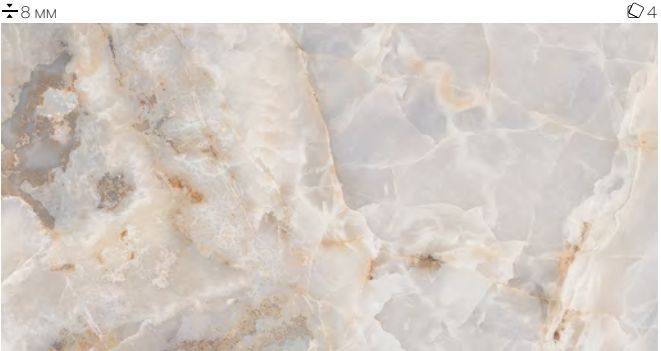
60x60
PEI III



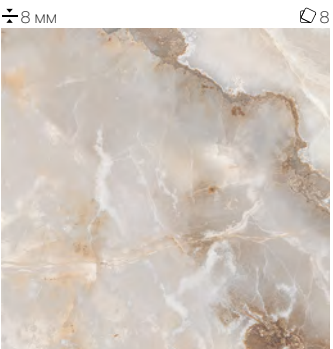
ОНИКС МЭДЖИК БРАУН



CERADIM



ОНИКС МЭДЖИК БРАУН
СЕРО-КОРИЧНЕВЫЙ
полированный



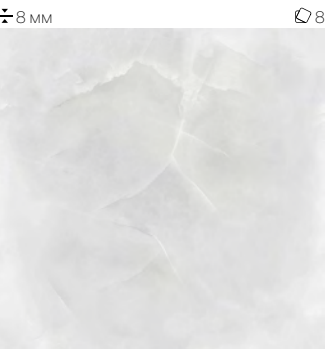
ОНИКС МЭДЖИК БРАУН
СЕРО-КОРИЧНЕВЫЙ
полированный



ОНИКС ОНЛИ



ОНИКС ОНЛИ
СЕРЫЙ
полированный



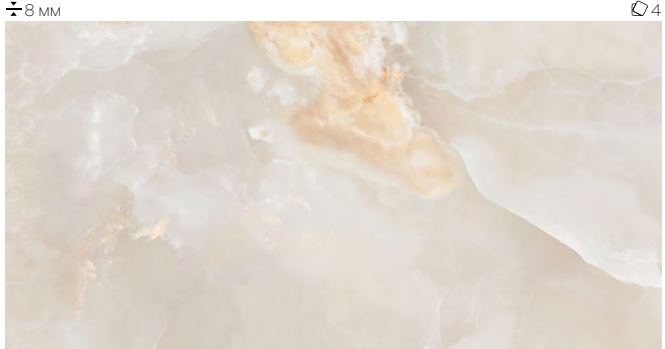
ОНИКС ОНЛИ
СЕРЫЙ
полированный



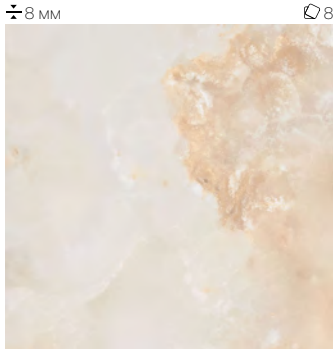
ОНИКС ОРЛАМ



CERADIM



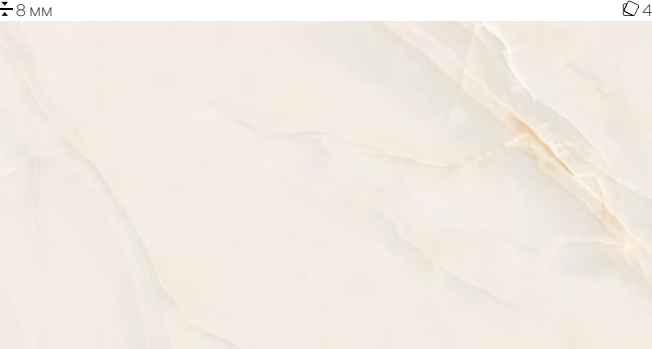
ОНИКС ОРЛАМ
БЕЖЕВЫЙ
полированный
60x120
PEI III



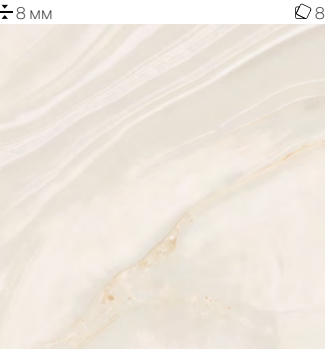
ОНИКС ОРЛАМ
БЕЖЕВЫЙ
полированный
60x60
PEI III



ОНИКС КУИН КРИМ



ОНИКС КУИН КРИМ
КРЕМОВЫЙ
полированный
60x120
PEI III



ОНИКС КУИН КРИМ
КРЕМОВЫЙ
полированный
60x60
PEI III

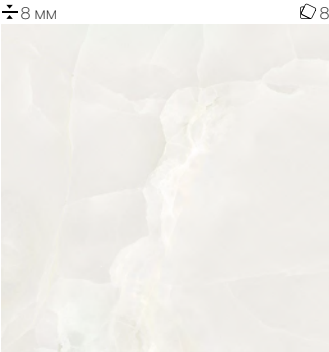


ОНИКС РОЯЛ КЛАУД



ОНИКС РОЯЛ КЛАУД
СВЕТЛО-СЕРЫЙ
полированный

60x120
PEI III



ОНИКС РОЯЛ КЛАУД
СВЕТЛО-СЕРЫЙ
полированный

60x60
PEI III



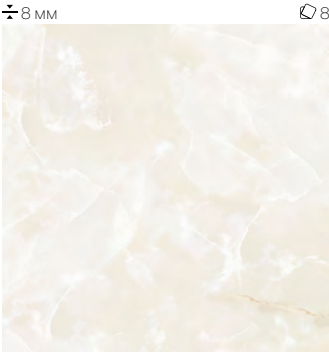
CERADIM

ОНИКС ТАЛЕНТ



ОНИКС ТАЛЕНТ
КРЕМОВЫЙ
полированный

60x120
PEI III



ОНИКС ТАЛЕНТ
КРЕМОВЫЙ
полированный

60x60
PEI III



CERADIM

ТЕРРАЦЦО

Арлекино Бианко.....	42
Тессера Аворио.....	43

АРЛЕКИНО БИАНКО



CERADIM



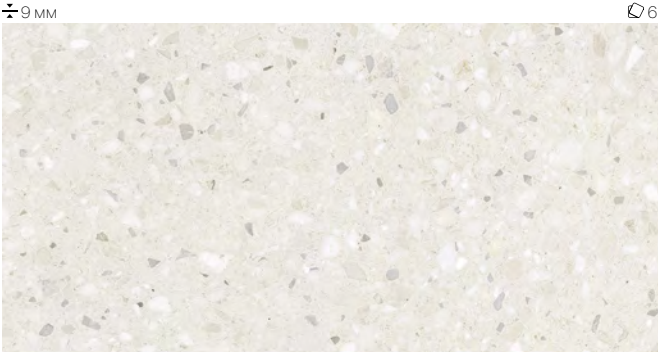
АРЛЕКИНО БИАНКО
БЕЛЫЙ
МАТОВЫЙ
59,5x119,1
PEI IV



АРЛЕКИНО БИАНКО
БЕЛЫЙ
МАТОВЫЙ
59,5x59,5
PEI IV



ТЕССЕРА АВОРИО



ТЕССЕРА АВОРИО
КРЕМОВЫЙ
МАТОВЫЙ
59,5x119,1
PEI IV



ТЕССЕРА АВОРИО
КРЕМОВЫЙ
МАТОВЫЙ
59,5x59,5
PEI IV



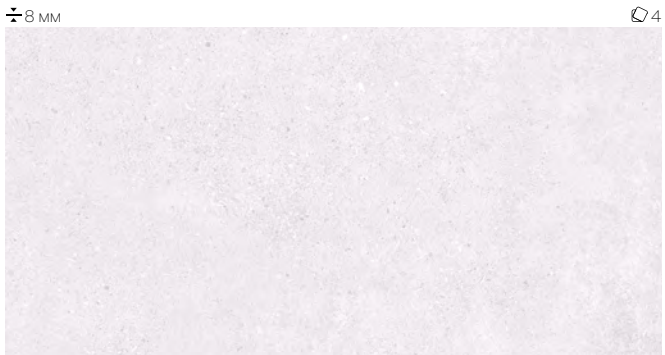
КАМЕНЬ

Базальт Эксепшнал Аворио.....	47
Базальт Эксепшнал Сноу.....	46
Долмен Кьяро	50
Гранито Гриджио.....	49
Грапполо Мульти.....	48
Перла Бианко.....	51
Стоун Дивайн Беж	54
Стоун Дивайн Грей.....	55
Стоун Кул Грей.....	52
Стоун Кул Уайт	53
Стоун Микадо Бланко.....	56
Стоун Микадо Грей.....	57
Стоун Хотбл Коттон	58
Стоун Соверин	59
Этэрнал Сэнд Беж.....	61
Этэрнал Сэнд Бланко.....	60

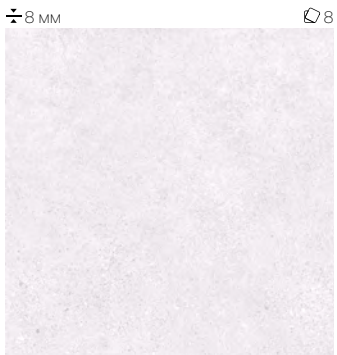
БАЗАЛЫТ ЭКСЕПШНАЛ СНОУ



CERADIM



БАЗАЛЫТ ЭКСЕПШНАЛ
СНОУ СВЕТЛО-СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ



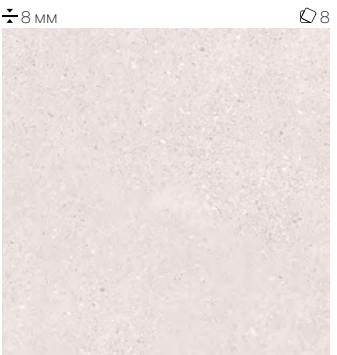
БАЗАЛЫТ ЭКСЕПШНАЛ
СНОУ СВЕТЛО-СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ



БАЗАЛЫТ ЭКСЕПШНАЛ АВОРИО



БАЗАЛЫТ ЭКСЕПШНАЛ
АВОРИО СВЕТЛО-БЕЖЕВЫЙ
МАТОВЫЙ



БАЗАЛЫТ ЭКСЕПШНАЛ
АВОРИО СВЕТЛО-БЕЖЕВЫЙ
МАТОВЫЙ



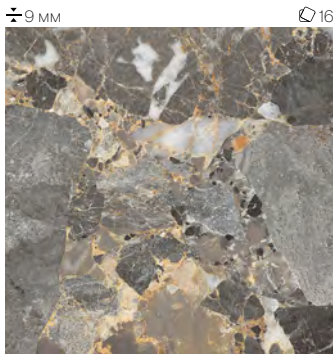
ГРАППОЛО МУЛЬТИ



CERADIM



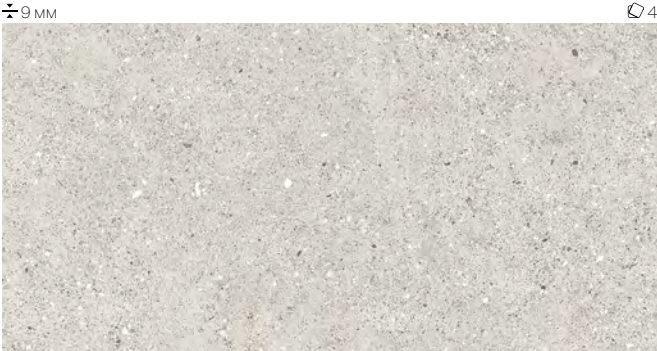
ГРАППОЛО МУЛЬТИ
СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ
59,5x119,1
PEI III



ГРАППОЛО МУЛЬТИ
СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ
59,5x59,5
PEI III



ГРАНИТО ГРИДЖИО



ГРАНИТО ГРИДЖИО
СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ
59,5x119,5
PEI IV



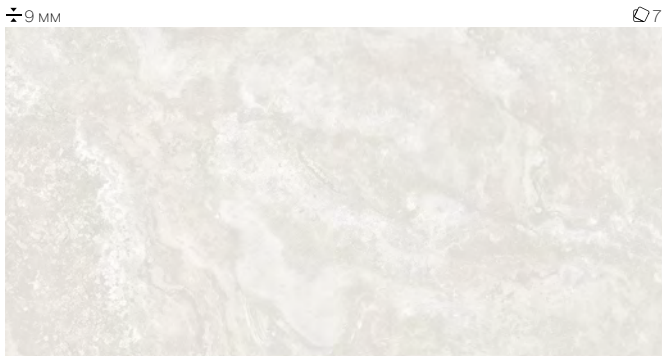
ГРАНИТО ГРИДЖИО
СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ
59,5x59,5
PEI IV



ДОЛМЕН КЪЯРО

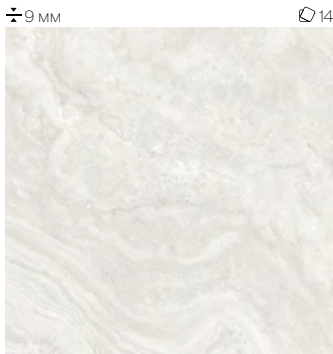


CERADIM



ДОЛМЕН КЪЯРО
СВЕТЛО-СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ

59,5x119,1
PEI IV



ДОЛМЕН КЪЯРО
СВЕТЛО-СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ

59,5x59,5
PEI IV

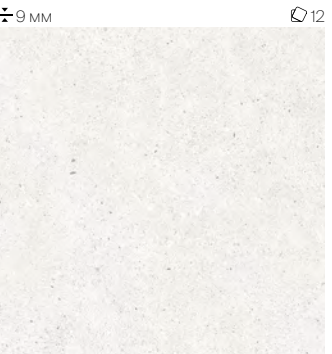


ПЕРЛА БИАНКО



ПЕРЛА БИАНКО
СЕРЫЙ СВЕТЛЫЙ
МАТОВЫЙ

59,5x119,1
PEI IV



ПЕРЛА БИАНКО
СЕРЫЙ СВЕТЛЫЙ
МАТОВЫЙ

59,5x59,5
PEI IV



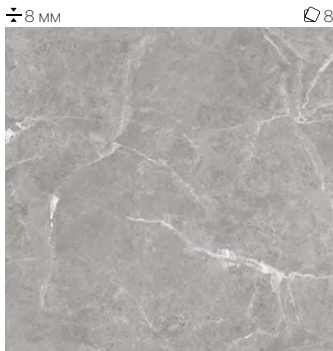
СТОУН КУЛ ГРЕЙ



CERADIM



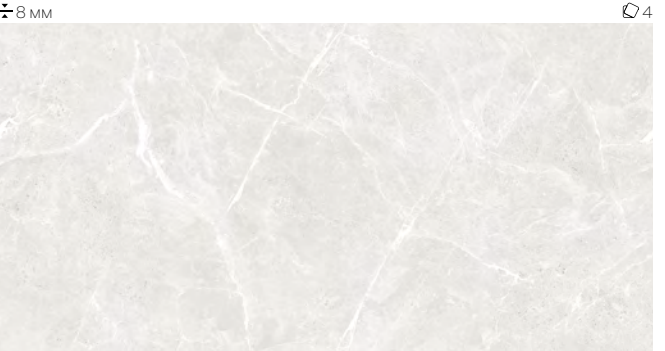
СТОУН КУЛ ГРЕЙ
СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ
60x120
PEI III R9



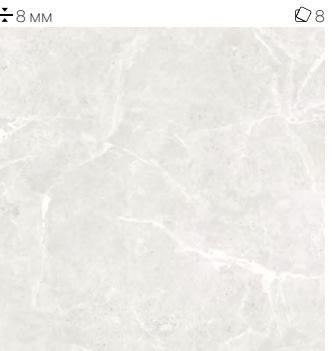
СТОУН КУЛ ГРЕЙ
СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ
60x60
PEI III R9



СТОУН КУЛ УАЙТ



СТОУН КУЛ УАЙТ
БЕЛЫЙ
МАТОВЫЙ
60x120
PEI III R9



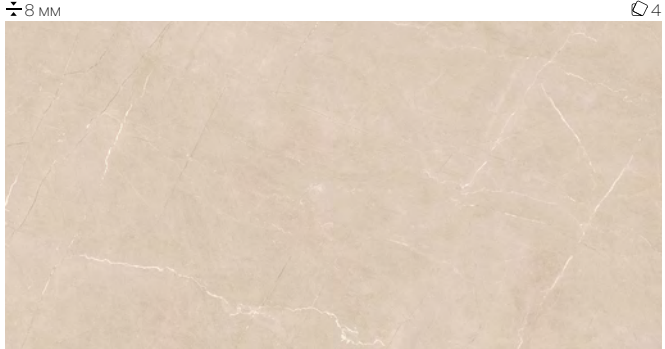
СТОУН КУЛ УАЙТ
БЕЛЫЙ
МАТОВЫЙ
60x60
PEI III R9



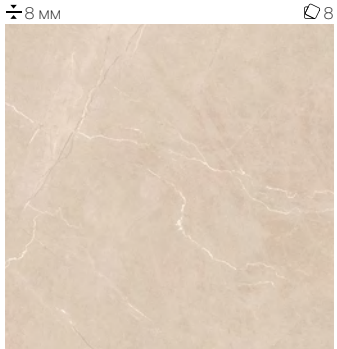
СТОУН ДИВАЙН БЕЖ



CERADIM



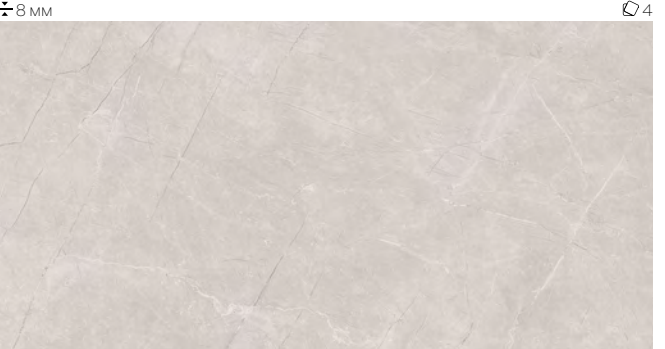
СТОУН ДИВАЙН БЕЖ
БЕЖЕВЫЙ
МАТОВЫЙ
60x120
PEI III R9



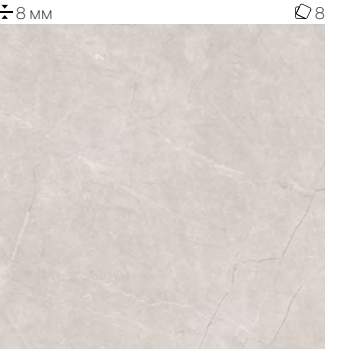
СТОУН ДИВАЙН БЕЖ
БЕЖЕВЫЙ
МАТОВЫЙ
60x60
PEI III R9



СТОУН ДИВАЙН ГРЕЙ



СТОУН ДИВАЙН ГРЕЙ
СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ
60x120
PEI III R9



СТОУН ДИВАЙН ГРЕЙ
СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ
60x60
PEI III R9

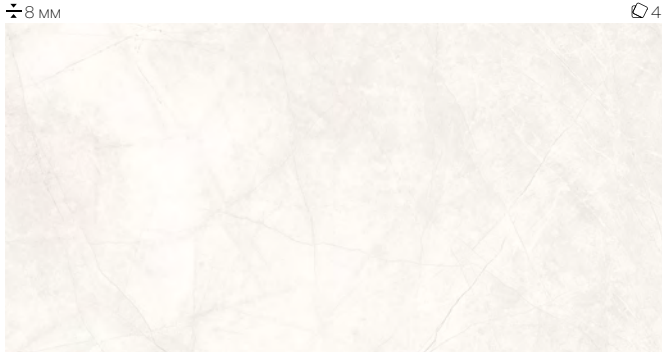


CERADIM

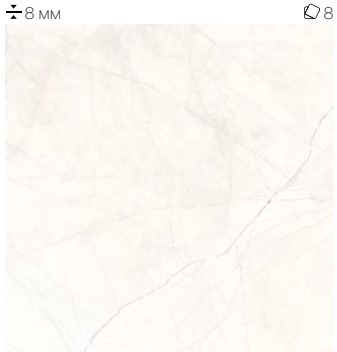
СТОУН МИКАДО БЛАНКО



CERADIM



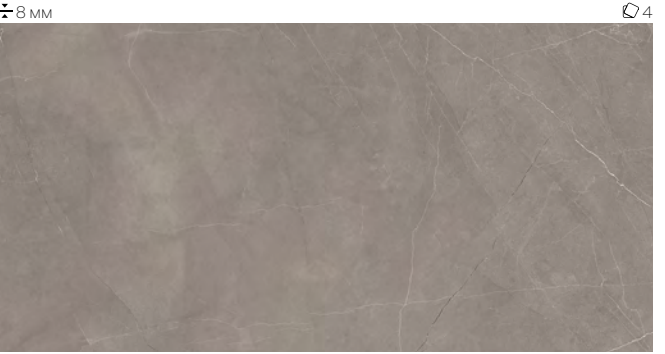
СТОУН МИКАДО БЛАНКО
БЕЛЫЙ
полированный
60x120
PEI III



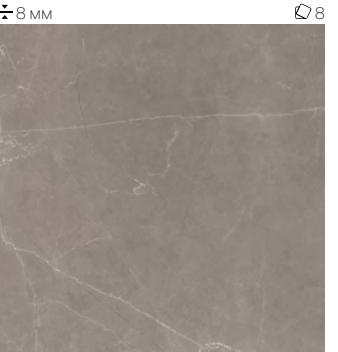
СТОУН МИКАДО БЛАНКО
БЕЛЫЙ
полированный
60x60
PEI III



СТОУН МИКАДО ГРЕЙ



СТОУН МИКАДО ГРЕЙ
СЕРЫЙ
полированный
60x120
PEI II



СТОУН МИКАДО ГРЕЙ
СЕРЫЙ
полированный
60x60
PEI II



СТОУН НОТБЛ КОТТОН

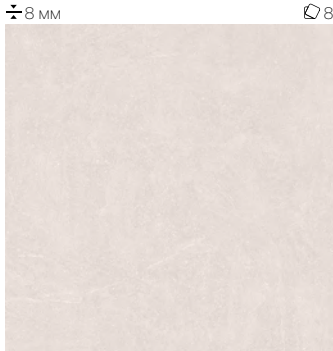


CERADIM



СТОУН НОТБЛ КОТТОН
БЕЖЕВЫЙ
МАТОВЫЙ

60x120
PEI III R9

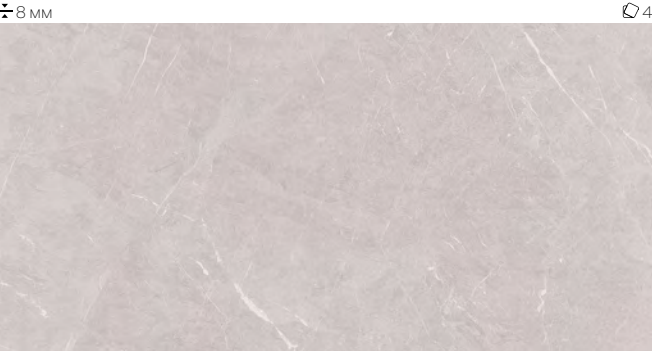


СТОУН НОТБЛ КОТТОН
БЕЖЕВЫЙ
МАТОВЫЙ

60x60
PEI III R9

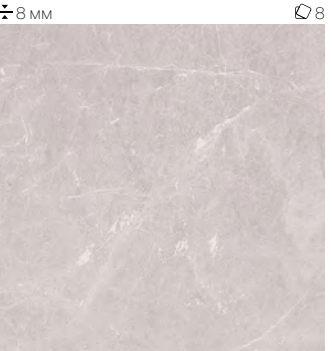


СТОУН СОВЕРИН



СТОУН СОВЕРИН
СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ

60x120
PEI III R9



СТОУН СОВЕРИН
СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ

60x60
PEI III R9



ЭТЭРНАЛ СЭНД БЛАНКО

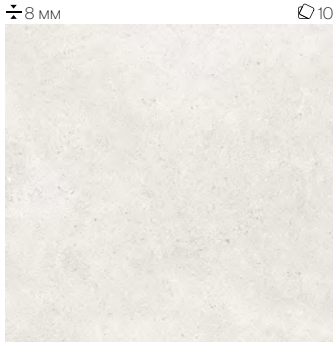


CERADIM



ЭТЭРНАЛ СЭНД БЛАНКО
СВЕТО-СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ

60x120
PEI III R9



ЭТЭРНАЛ СЭНД БЛАНКО
СВЕТО-СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ

60x60
PEI III R9

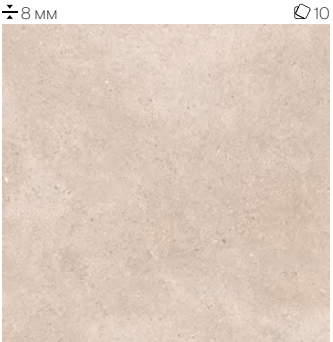


ЭТЭРНАЛ СЭНД БЕЖ



ЭТЭРНАЛ СЭНД БЕЖ
БЕЖЕВЫЙ
МАТОВЫЙ

60x120
PEI III R9



ЭТЭРНАЛ СЭНД БЕЖ
БЕЖЕВЫЙ
МАТОВЫЙ

60x60
PEI III R9



БЕТОН МАДЖЕСТИК УАЙТ



CERADIM



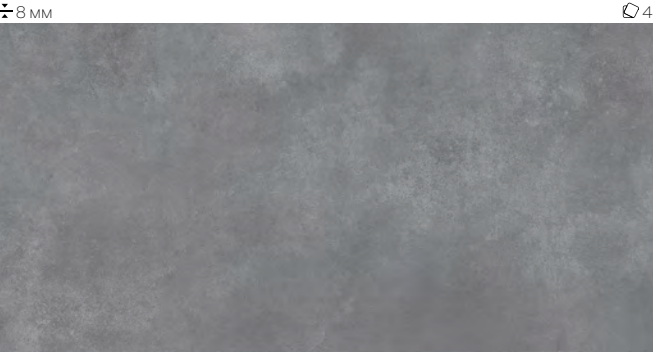
БЕТОН МАДЖЕСТИК УАЙТ
БЕЛЫЙ
МАТОВЫЙ
60x120
PEI III R9



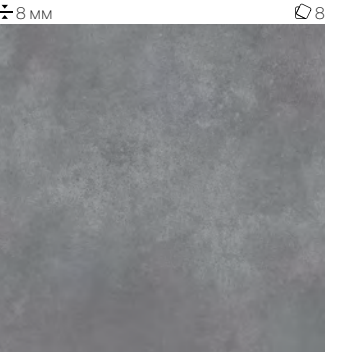
БЕТОН МАДЖЕСТИК УАЙТ
БЕЛЫЙ
МАТОВЫЙ
60x60
PEI III R9



КОНКРИТ КУРАЖ ДАРК ГРЕЙ



КОНКРИТ КУРАЖ ДАРК ГРЕЙ
ТЕМНО-СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ
60x120
PEI III R9



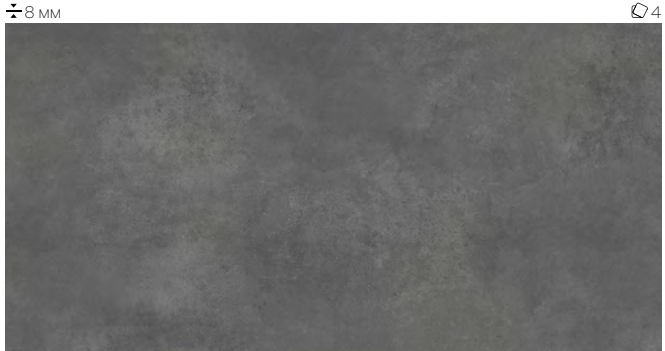
КОНКРИТ КУРАЖ ДАРК ГРЕЙ
ТЕМНО-СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ
60x60
PEI III R9



КОНКРИТ КУРАЖ ГРАФИТ

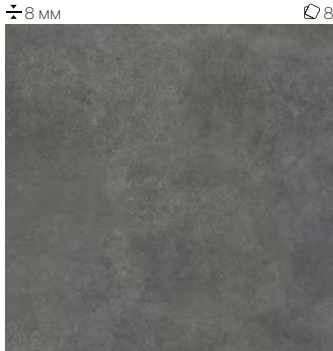


CERADIM



КОНКРИТ КУРАЖ ГРАФИТ
ГРАФИТОВЫЙ
МАТОВЫЙ

60x120
PEI III R9

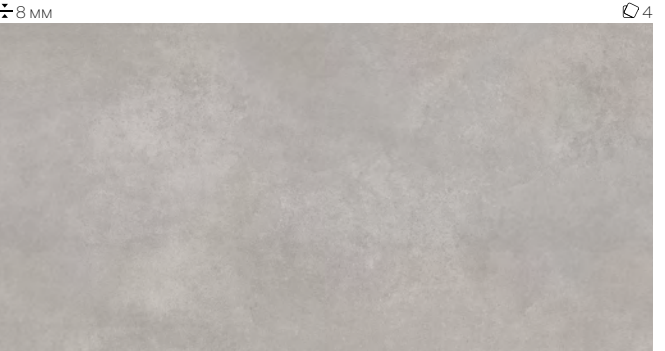


КОНКРИТ КУРАЖ ГРАФИТ
ГРАФИТОВЫЙ
МАТОВЫЙ

60x60
PEI III R9

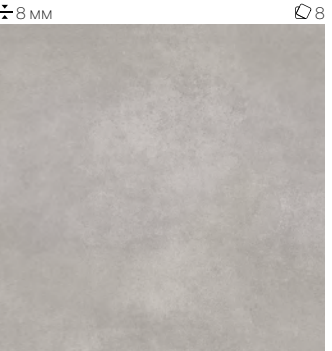


КОНКРИТ КУРАЖ ГРЕЙ



КОНКРИТ КУРАЖ ГРЕЙ
СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ

60x120
PEI III R9



КОНКРИТ КУРАЖ ГРЕЙ
СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ

60x60
PEI III R9



КОНКРИТ МИСТИК ГРЕЙ



CERADIM



КОНКРИТ МИСТИК ГРЕЙ
СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ
60x120
PEI III R9



КОНКРИТ МИСТИК ГРЕЙ
СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ
60x60
PEI III R9



КОНКРИТ МИСТИК СИЛЬВЕР



КОНКРИТ МИСТИК СИЛЬВЕР
СВЕТЛО-СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ
60x120
PEI III R9



КОНКРИТ МИСТИК СИЛЬВЕР
СВЕТЛО-СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ
60x60
PEI III R9



СТРАТО КЪЯРО



CERADIM



СТРАТО КЪЯРО
СВЕТЛО-СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ

59,5x119,1
PEI IV

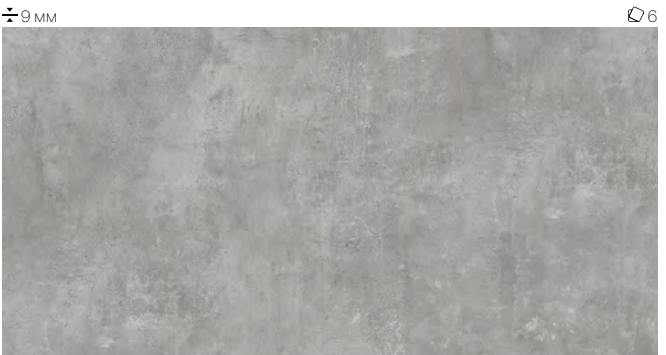


СТРАТО КЪЯРО
СВЕТЛО-СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ

59,5x59,5
PEI IV

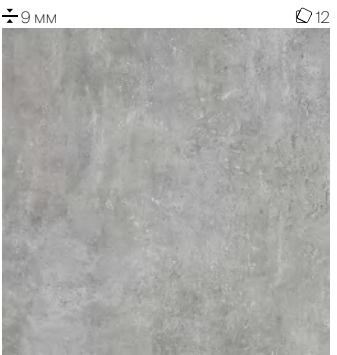


СТРАТО ГРИДЖИО



СТРАТО ГРИДЖИО
СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ

59,5x119,1
PEI III



СТРАТО ГРИДЖИО
СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ

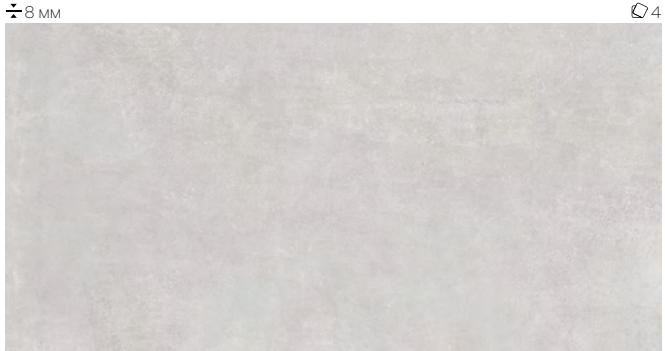
59,5x59,5
PEI III



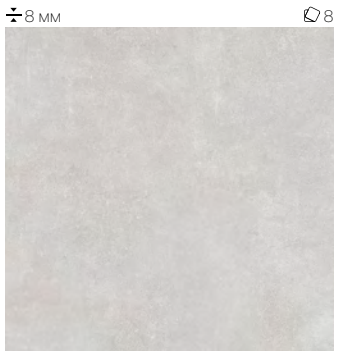
ЦЕМЕНТ СТРЕНДЖ ГРЕЙ



CERADIM



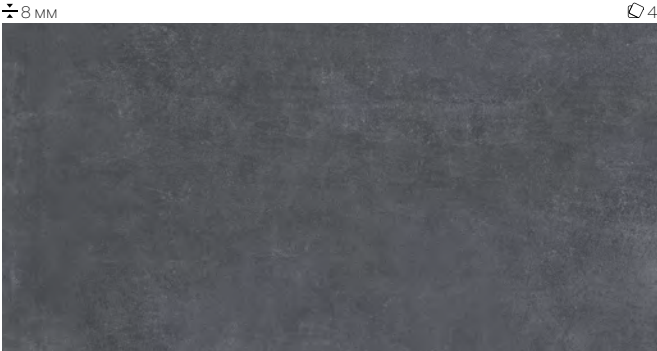
ЦЕМЕНТ СТРЕНДЖ ГРЕЙ
СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ
60x120
PEI III R9



ЦЕМЕНТ СТРЕНДЖ ГРЕЙ
СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ
60x60
PEI III R9



ЦЕМЕНТ СТРЕНДЖ ГРАФИТ



ЦЕМЕНТ СТРЕНДЖ
ГРАФИТ ТЕМНО-СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ
60x120
PEI III R9



ЦЕМЕНТ СТРЕНДЖ
ГРАФИТ ТЕМНО-СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ
60x60
PEI III R9



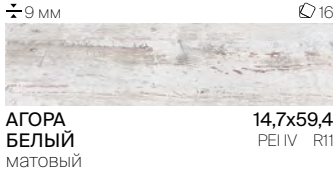
ДЕРЕВО

Агора.....	76
Амато.....	77
Аугусто.....	78
Верона.....	79
Веста.....	80
Висдом.....	81
Витус.....	82
Джулиано.....	83
Дэвид.....	84
Итайп.....	85
Итало.....	86
Листелини.....	87
Лукас.....	88
Лучие.....	89
Олди.....	90
Сава.....	91
Уливо.....	92
Фернандо.....	93

АГОРА



CERADIM



AMATO





9 mm

12

АУГУСТО
СВЕТЛО-СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ

14,7x59,4
PEI III R11



9 mm

13

ВЕРОНА
СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ

14,7x59,4
PEI III R11

9 mm

13

ВЕРОНА
БЕЖЕВЫЙ
МАТОВЫЙ

14,7x59,4
PEI III R11



БЕСТА



CERADIM



ВИСДОМ



ВИТУС



CERADIM

	14,7x59,4 PEI IV R11
	14,7x59,4 PEI II R11



ДЖУЛИАНО



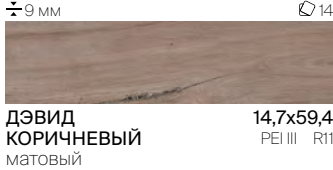
	14,7x59,4 PEI III R11
	14,7x59,4 PEI III R11



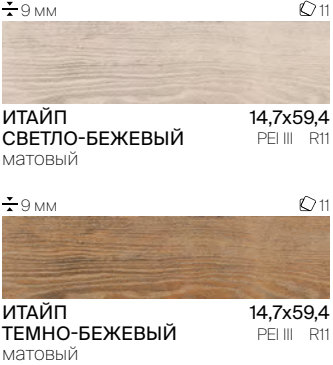
ДЭВИД



CERADIM



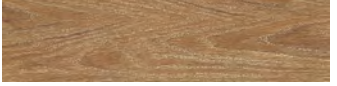
ИТАЙП





 9 мм	 12
	
ИТАЛО БЕЖЕВЫЙ МАТОВЫЙ	14,7x59,4 PEI III R11
 9 мм	 12
	
ИТАЛО КАШТАНОВЫЙ МАТОВЫЙ	14,7x59,4 PEI III R11
 9 мм	 12
	
ИТАЛО КОРИЧНЕВЫЙ МАТОВЫЙ	14,7x59,4 PEI II R11



 9 мм	 12
	
ЛИСТЕЛИНИ СВЕТЛО-БЕЖЕВЫЙ МАТОВЫЙ	14,7x59,4 PEI III R11
 9 мм	 12
	
ЛИСТЕЛИНИ ТЕМНО-БЕЖЕВЫЙ МАТОВЫЙ	14,7x59,4 PEI III R11



ЛУКАС



CERADIM

9 мм

12

ЛУКАС

КОРИЧНЕВЫЙ

МАТОВЫЙ

14,7x59,4

PEI III R11



ЛУЧИЕ



9 мм

12

ЛУЧИЕ

СВЕТЛО-БЕЖЕВЫЙ

МАТОВЫЙ

14,7x59,4

PEI III R11

9 мм

12

ЛУЧИЕ

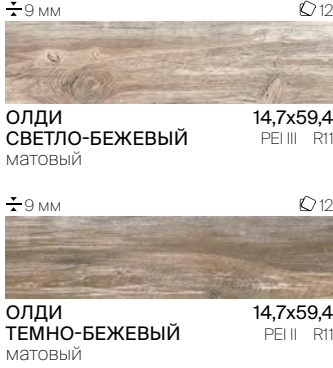
ТЕМНО-БЕЖЕВЫЙ

МАТОВЫЙ

14,7x59,4

PEI III R11





УЛИВО



CERADIM

÷ 9 mm



14

УЛИВО
СЕРЫЙ
МАТОВЫЙ

14,7x59,4
PEI III R11



ФЕРНАНДО



÷ 9 mm



12

ФЕРНАНДО
БЕЛЫЙ
МАТОВЫЙ

14,7x59,4
PEI IV R11

÷ 9 mm



12

ФЕРНАНДО
БЕЖЕВЫЙ
МАТОВЫЙ

14,7x59,4
PEI IV R11



Основные определения

1.

Керамический гранит (керамогранит) — керамическая плитка с водопоглощением не более 0,5%.
2.

Керамические плитки полусухого прессования — тонкостенные изделия, изготовляемые методом прессования порошкообразной массы на основе глинистых и/или других неорганических материалов под высоким давлением, которые относятся к группе В.
3.

Номинальный размер N — это размер для обозначения изделия.
4.

Рабочий размер W — это размер, устанавливаемый для процесса изготовления керамических плиток, которому должен соответствовать фактический размер в пределах допустимых отклонений для заданного калибра.
5.

Фактический размер P — это размер, получаемый измерением поверхности керамической плитки.
6.

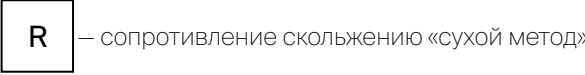
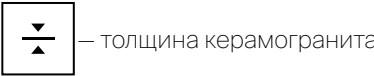
Кривизна лицевой поверхности — это отклонение поверхности от плоскостности.
7.

Тон плитки — это различия в цветовых оттенках плитки в пределах одной партии.
8.

Графические изображения — это варианты рисунков плитки в одной коллекции.
9.

Износостойкость — это способность изделия без внешних изменений и потери первоначальных свойств выдерживать воздействие постоянных нагрузок и агрессивных веществ.
10.

Соппротивление скольжению — это способность напольных покрытий противостоять скольжению при ходьбе



Технические требования к керамическому граниту согласно ГОСТ 13996-2019

Требования		Технические условия		Методы испытаний
		ГОСТ 13996-2019		ГОСТ 27180-2019
		%	мм	раздел
Водопоглощение, %	Группа Вla	≤ 0,5 максимальное отдельное значение 0,6		6
Длина и ширина	Рабочий размер выбирают следующим образом	Так чтобы расхождение между рабочим и номинальным размерами не превышало 2% (максимум ±5 мм)		5.2
	Предельно допустимое отклонение среднего размера для каждой плитки (2 или 4 стороны) от рабочего размера W	±0,6	±2,0	
Толщина	Предельно допустимое отклонение средней толщины каждой плитки от рабочего размера W	±0,5	±0,5	5.3
Прямолинейность граней	Предельно допустимое отклонение относительно соответствующего рабочего размера W	±0,5	±1,5	5.4
Косоугольность	Предельно допустимое отклонение относительно соответствующего рабочего размера W	±0,5	±2,0	5.5
Кривизна лицевой поверхности плиток	Выпуклость/вогнутость по центру относительно диагонали, рассчитанной по рабочим размерам	±0,5	±2,0	5.6
	Выпуклость/вогнутость граней относительно соответствующего рабочего размера W	±0,5	±2,0	
	Коробление относительно диагонали, рассчитанной по рабочим размерам	±0,5	±2,0	
Высота (глубина) рифлений плиток	Для полов должна быть не менее 0,5 мм, для внутренней облицовки стен – не менее 0,3 мм.			5.3
Качество лицевой поверхности (дефекты)	Не менее 95% плиток должно быть без видимых дефектов, которые могут ухудшить внешний вид плитки.			5.7
Разрушающая нагрузка, Н, не менее	При толщине ≥7,5 мм При толщине <7,5 мм	1300 700		7
Предел прочности при изгибе, МПа, не менее		35, минимальное отдельное значение 32		7
Термическая стойкость глазури глазурованных керамических плиток, °С	Цветной Белой	125 150		10
Морозостойкость, циклы		100		11
Износостойкость	Для глазурованных плиток для напольных покрытий	Класс износостойкости 1-5		9
Определение сопротивления скольжению		Декларируемое значение по требованию заказчика (При постановке на производство новых артикулов предприятие-изготовитель должно провести испытание опытной партии плиток по показателю)		14
Устойчивость к образованию пятен		Класс по заявлению производителя		15
Устойчивость к кислотам и щелочам низкой концентрации		Классы А, В, С		12
Устойчивость к бытовым химикатам и добавкам для водоподготовки бассейнов		Классы А, В		12
Выделяющийся свинец и кадмий		По требованию заказчика		16
Удельная эффективная активность естественных радионуклидов Аэфф, не более Бк/кг		370		-

Классификация по эксплуатационным характеристикам

Классификация глазурованных керамических плиток для устройства напольных покрытий в зависимости от их износостойкости (PEI):

Класс 1 (I) — для напольных покрытий помещений, не имеющих абразивных загрязнений, с использованием обуви с мягкой подошвой или без использования обуви (например, ванные комнаты в жилых помещениях и спальни без непосредственного входа снаружи).

Класс 2 (II) — для напольных покрытий помещений с минимальным количеством абразивных загрязнений, с использованием мягкой или обычной обуви (например, жилые помещения в домах, за исключением кухонь, прихожих и аналогичных помещений с частой ходьбой). Указанное не относится к специальной обуви, например, к обуви на шпильке.

Класс 3 (III) — для напольных покрытий помещений с небольшим количеством абразивных загрязнений, с использованием обычной обуви, с частой ходьбой (например, кухни, прихожие, коридоры, балконы, лоджии и террасы). Указанное не относится к специальной обуви, например, к обуви на шпильке.

Класс 4 (IV) — для напольных покрытий помещений с определенным количеством абразивных загрязнений, с регулярной ходьбой, с нагрузками большими, чем для класса 3 (например, производственные кухни, гостиницы, выставочные и торговые помещения).

Класс 5 (V) — для напольных покрытий помещений с определенным количеством абразивных загрязнений, с интенсивной ходьбой в течение продолжительного времени, в результате чего применяемые глазурованные керамические плитки подвергаются чрезвычайно высоким нагрузкам (например, общественные зоны, такие как торговые центры, вестибюли аэропортов, фойе гостиниц, общественные пешеходные дорожки и промышленные зоны).

Классификация по сопротивлению скольжению. Различают две методики определения сопротивления скольжению:

«Сухой метод» — определяет устойчивость к скольжению в обуви для напольных покрытий.

Угол наклона , град	Характеристика	Группа классификации
6° <α ≤ 10°	Незначительное противоскольжение	R9
10° < α ≤ 19°	Нормальное противоскольжение	R10
19° < α ≤ 27°	Среднее противоскольжение	R11
27° < α ≤ 35°	Высокая степень противоскольжения	R12
α > 35°	Максимальная степень противоскольжения	R13

Базовые правила укладки

Учитывая действующие нормы и стандарты, необходимо опираться на следующие базовые принципы во время подготовки к работе и непосредственно самой укладки):

1. Первый шаг в процессе монтажа — это убедиться в том, что основание не имеет трещин, просушено, является достаточно выдержанным, ровным и чистым. Основание полов и стен должно соответствовать нормативным требованиям:

- СП 29.13330.2011 «Полы»;

- СП 71.13330.2017 «Изоляционные и отделочные покрытия».

2. При укладке керамогранита повторяйте все существующие компенсационные швы на стенах и в основании. Также создавайте швы по периметру неподвижных элементов несущих конструкций — стен, лестниц, колонн и т.д. Если вы работаете с очень большими площадями, создавайте компенсационные швы шириной 1 см, разделяя поверхность следующим образом:

- основания, подверженные подвижкам, прогибу или обогреваемые полы делите на квадраты площадью 9-12 м²;

- стабильные основания делите на участки площадью примерно 24-26 м²;

- при укладке плитки оставляйте зазоры шириной около 5 мм между стенами, колоннами, краями, углами и т.д.

3. Перед началом работ по монтажу плитки обязательно проверьте геометрию помещения, где будут производиться работы, а именно параллельность и перпендикулярность стен. При любом отклонении от этих параметров классическая укладка плитки (параллельно одной из стен) может подчеркнуть неровность стен в виде клиновидной подрезки плитки. Если у вас такая проблема присутствует, то мы рекомендуем применить диагональную укладку плитки, то есть укладку под углом 45° к одной из стен. Это поможет визуально скрыть недостаток помещения.

4. Перед монтажом проверяйте качество поверхности плиток, а также маркировку коробок всей приобретенной партии: артикул, партия, тон, калибр.

5. Рекомендуется сделать сухую раскладку плитки перед началом работ. Раскладывайте плитку в произвольном порядке для придания натурального вида без повторяющихся рисунков.

6. Если в качестве способа укладки выбрана укладка со смещением, по типу паркетной

доски или ламината, то самым оптимальным вариантом будет смещение плитки на 1/3 относительно друг друга. Мы не рекомендуем делать смещение плитки больше, ввиду технологических допусков, имеющихся при производстве керамогранита. Помимо того, что образовавшаяся ступенька будет не эстетично смотреться, она может еще и ощущаться тактильно и нарушать СП 71.13330.2017 «Изоляционные и отделочные покрытия».

7. Укладывая плитку, рекомендуется оставлять межплиточные швы шириной не менее 2 мм для внутренних работ и не менее 4 мм для наружных работ (фасадов). Это обусловлено следующими факторами:

– они нивелируют допустимые геометрические отклонения различных плиток;

– они заметно снижают опасные напряжения, возникающие по причине вибрационных воздействий, осадки конструкции, гигрометрической усадки, теплового расширения и т.д., которые могут привести к отделению или разрушению плитки.

8. Правильный выбор клея обеспечивает долговечность облицовочной поверхности и эстетичный вид на долгие годы. Выбор подходящего клея обусловлен типом плитки, ее размерами, типом основания и сферой применения. Учитывая почти нулевое водопоглощение керамогранита, рекомендуется применение клея класса С2 согласно ГОСТ Р 56387. Для средних форматов предпочтительно выбирать эластичные клеевые смеси класса S1, тогда как для крупных форматов настоятельно рекомендуются высокоэластичные продукты класса S2. Также необходимо обращать внимание на условия окружающей среды при проведении монтажных работ и подбирать клей в зависимости от времени схватывания.

9. Для крупноформатной плитки клей всегда следует наносить с помощью зубчатого шпателя, используя метода двойного нанесения, т.е. на основание и обратную сторону плитки, это гарантирует максимальное смачивание плитки.

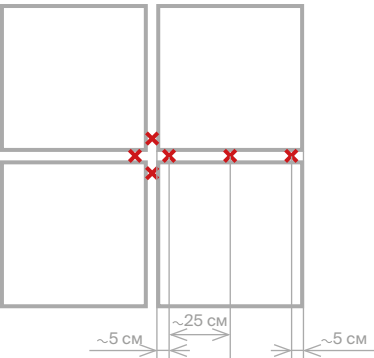
10. Двойное нанесение позволяет избежать проблем, вызванных пустотами под плиткой, которые ведут к повреждению и отделению плитки. Также это помогает равномерно распределять нагрузки на большой площади поверхности, вызванные различной деформацией плитки и основания при температурных перепадах.

Базовые правила укладки

1. При монтаже рекомендуется использовать систему выравнивания плитки для создания ровной поверхности и компенсации технологических допусков по кривизне лицевой поверхности плитки.
2. После укладки плитку необходимо «простучать» по всей площади поверхности, чтобы не допустить образования воздушных мешков между тыльной стороной изделий и основанием.
3. Перед применением затирок для швов необходимо внимательно ознакомиться с инструкциями и рекомендациями производителя. Заполнять межплиточный шов необходимо хотя бы на 2/3 глубины. Начинать затирку швов следует спустя 2-3 часа, если использовался быстросхватывающийся клей, и 24 часа, если использовался клей с обычным схватыванием или реактивный.

После завершения укладки плитки в кратчайшие сроки обязательно должна быть проведена уборка поверхности, в том числе удаление следов цементных продуктов, оставшихся после монтажа плитки, плиточного клея, затирки и т.п.

Рекомендуемая схема по расположению СВП:



Рекомендуемые схемы укладки со смещением:



Резка и сверление отверстий в керамограните

Керамогранит отличается хорошей влагостойкостью, прочностью и устойчивостью к износу. Однако при работе нужно соблюдать аккуратность, чтобы не повредить структуру материала: при точечном ударе или неаккуратной резке плитка может расколоться. Чтобы разрезать плитку, нужно подобрать специальные инструменты, но не всегда целесообразно покупать дорогостоящее оборудование. При выборе инструмента специалисты рекомендуют учитывать предстоящий объем работ и максимальную толщину керамогранита. Для разрезания материала толщиной до 15 мм используют любой инструмент для резки.

Перед началом работ необходимо произвести подготовку, включающую следующие мероприятия:

1. Подготовка рабочей поверхности. Поверхность должна быть ровной и прочной, на ней не должно быть ничего лишнего. Перед началом работ очистите поверхность от пыли и мелкого мусора.
2. Подготовка плитки. С поверхности керамогранита нужно удалить грязь и пыль, их наличие на плитке может стать причиной появления трещин при резке.
3. Разметка разреза. Не рекомендуется делать пометки на поверхности керамической плитки карандашом (графитом) или несмываемым маркером (особенно на полированных плитках).
4. Выбор защитных средств. При работе любым инструментом важно не забывать о правилах безопасности, используйте средства индивидуальной защиты.
5. Проверка и настройка инструмента. До начала работы необходимо проверить инструмент: правильно ли выбран размер и тип режущего элемента, хорошо ли закреплены колесики и диски. Также необходимо проверить остроту резки на ненужной плитке.

При использовании ручного плиткореза необходимо положить плитку на основание инструмента так, чтобы разметка совпала со специальной меткой на плиткорезе. Опустите ручку, немного надавливая, чтобы лезвие плотно прижалось к плитке, затем плавно двигайте лезвие по направлению от себя. Вы услышите характерный скрежет, который является признаком того, что плитка режется. Используя лапки плиткореза, резким и быстрым движением, разломайте плитку по месту разреза. Края сломанной плитки могут быть острыми или неровными; очистите и подровняйте края, используя плоскошлифовальный алмазный круг типа «черепашка» или шлифовальную губку с алмазным напылением.

Используя электрический плиткорез необходимо следовать инструкции на оборудование. Перед началом работы убедитесь, что лезвие увлажняется. Положите плитку на станок, прижмите к основанию и аккуратно двигайте её к лезвию. Не давите и не применяйте силу.

При использовании угловых шлифовальных машин (УШМ) рекомендуется первый поверхностный пропил осуществлять с легким нажимом. Выполнив поверхностный пропил, производят пропилы в начале и в конце линии по длине 10-20 мм на всю толщину керамогранита. Вдоль ранее выполненного продольного пропила проходят вращающимся диском 3-4 раза, до тех пор, пока керамогранит не будет полностью разрезан.

Если плитку необходимо разрезать в двух различных направлениях, прежде чем резать, обязательно засверлите будущий угол подреза, диаметр сверления 8-10 мм (или более при необходимости). Будущий угол должен обязательно иметь скругление.

Если требуется вырезать прямоугольный участок плитки, сначала сделайте круглые отверстия по краям прямоугольника, после чего соедините их прямыми надрезами с помощью УШМ с алмазным диском. Это предотвратит возникновение избыточных напряжений по краям прямоугольника, которые могут стать причиной растрескивания плитки.

Если в плитке нужно сделать круглые отверстия, воспользуйтесь алмазной коронкой для мокрой или сухой резки. Расположив плитку на рабочей поверхности и разметив будущие отверстия, начните резку, при этом коронка должна находиться под углом к плитке для получения более аккуратного разреза. Когда коронка начнет формировать отверстие, прижмите ее и совершите небольшое круговое движение. При использовании мокрого метода следите за тем, чтобы зона резки оставалась влажной; при сухом методе удалите все следы пыли.

Информация потребителю

1. Перед монтажом проверяйте качество поверхности плиток, а также маркировку коробок всей приобретенной партии: артикул, партия, тон, размер.

2. Керамическая плитка может незначительно отличаться по тону и интенсивности окраски узора. В упаковке может находиться несколько вариантов графического изображения, которые распределены в случайном порядке. Допускается непропорциональное соотношение фрагментов. Рекомендуется смешивать плитку из разных коробок.

3. Перед монтажом рекомендуется сделать сухую раскладку плитки. Раскладывайте плитку в произвольном порядке для придания натурального вида без повторяющихся рисунков.

4. Памятка для определения кривизны лицевой поверхности вне лаборатории:
- Замер плитки по кривизне лицевой поверхности

1. Уложить плитку на горизонтальную ровную жесткую поверхность:
- лицевой поверхностью вверх – если плитка выпуклая;
- монтажной поверхностью вверх – если плитка вогнутая.

2. Произвести замер расстояния между опорной поверхностью и средней частью плитки с помощью щупа или линейки.

Рис. 1

лицевая поверхность

ровная горизонтальная поверхность

монтажная сторона

Рис. 2

ровная горизонтальная поверхность

3. Зафиксировать полученные значения на фото или видео.

4. Недопустимо измерять кривизну лицевой поверхности, прикладывая две плитки друг к другу.

5. Недопустимо измерять кривизну лицевой поверхности в вертикальном положении.

6. Недопустимо при замере прижимать плитку по углам.

Согласно требованиям ГОСТ 13996-2019, предельно допустимое отклонение кривизны лицевой поверхности (выпуклость/вогнутость по центру, грани и углам) составляет для керамогранита ±2,0 мм.

Технические характеристики

Коллекция	Размер, см	Толщина, мм	Количество графических изображений	Класс износостойкости, PEI	Сопротивление скольжению «сухой метод»	Дизайн	Страница
Агора	14,7x59,4	9	16	IV	R11	Дерево	76
Амато	14,7x59,4	9	12	III	R11	Дерево	77
Амазон Крема	59,5x119,1	9	6	IV	-	Мрамор	6
	59,5x59,5	9	12	IV	-	Мрамор	
Арлекино Бианко	59,5x119,1	9	4	IV	-	Терраццо	42
	59,5x59,5	9	8	IV	-	Терраццо	
Аугусто	14,7x59,4	9	12	III	R11	Дерево	78
Базальт Эксепшнал Аворио	60x120	8	4	III	R9	Камень	47
	60x60	8	8	III	R9	Камень	
Базальт Эксепшнал Сноу	60x120	8	4	III	R9	Камень	46
	60x60	8	8	III	R9	Камень	
Бетон Маджестик Уайт	60x120	8	4	III	R9	Бетон	64
	60x60	8	8	III	R9	Бетон	
Верона	14,7x59,4	9	13	III	R11	Дерево	79
	14,7x59,4	9	13	III	R11	Дерево	
Веста	14,7x59,4	9	14	IV	R11	Дерево	80
Витус	14,7x59,4	9	14	IV	R11	Дерево	82
	14,7x59,4	9	14	II	R11	Дерево	
Висдом	14,7x59,4	9	10	III	R11	Дерево	81
Гранито Гриджио	59,5x119,1	9	4	IV	-	Камень	49
	59,5x59,5	9	8	IV	-	Камень	
Грапполо Мульти	59,5x119,1	9	8	III	-	Камень	48
	59,5x59,5	9	16	III	-	Камень	
Джулиано	14,7x59,4	9	12	III	R11	Дерево	83
	14,7x59,4	9	11	III	R11	Дерево	
Долмен Кьяро	59,5x119,1	9	7	IV	-	Камень	50
	59,5x59,5	9	14	IV	-	Камень	
Дэвид	14,7x59,4	9	14	III	R11	Дерево	84
Итало	14,7x59,4	9	12	III	R11	Дерево	86
	14,7x59,4	9	12	III	R11	Дерево	
	14,7x59,4	9	12	II	R11	Дерево	
Лукас	14,7x59,4	9	12	III	R11	Дерево	88

100

101

Технические характеристики

Итайп	14,7x59,4	9	11	III	R11	Дерево	85
	14,7x59,4	9	11	III	R11	Дерево	
Калакатта Годдес Голд	60x120	8	4	III	-	Мрамор	11
	60x60	8	8	III	-	Мрамор	
Калакатта Джениус	60x120	8	4	III	-	Мрамор	10
	60x60	8	8	III	-	Мрамор	
Калакатта Кларити Голд	60x120	8	4	III	-	Мрамор	8
	60x60	8	8	III	-	Мрамор	
	60x120	8	4	IV	R9	Мрамор	9
	60x60	8	8	IV	R9	Мрамор	
Калакатта Регал Голд	60x120	8	4	III	-	Мрамор	12
	60x60	8	8	III	-	Мрамор	
Калакатта Регал Грей	60x120	8	4	III	-	Мрамор	13
	60x60	8	8	III	-	Мрамор	
Калакатта Сплендид Сильвер	60x120	8	4	IV	R9	Мрамор	16
	60x60	8	8	IV	R9	Мрамор	
Калакатта Супериор	60x120	8	4	III	-	Мрамор	14
	60x60	8	8	III	-	Мрамор	
	60x120	8	4	IV	R9	Мрамор	15
	60x60	8	8	IV	R9	Мрамор	
Калакатта Фаро Грей	60x120	8	4	III	-	Мрамор	7
	60x60	8	8	III	-	Мрамор	
Каррара Экселлент Сильвер	60x120	8	4	III	R9	Мрамор	17
	60x60	8	8	III	R9	Мрамор	
Каррара Террифик Сильвер	60x120	8	4	III	R9	Мрамор	18
	60x60	8	8	III	R9	Мрамор	
Конкрит Кураж Графит	60x120	8	4	III	R9	Бетон	66
	60x60	8	8	III	R9	Бетон	
Конкрит Кураж Грей	60x120	8	4	III	R9	Бетон	67
	60x60	8	8	III	R9	Бетон	
Конкрит Кураж Дарк Грей	60x120	8	4	III	R9	Бетон	65
	60x60	8	8	III	R9	Бетон	
Конкрит Мистик Грей	60x120	8	4	III	R9	Бетон	68
	60x60	8	8	III	R9	Бетон	

Технические характеристики

Конкрит Мистик Сильвер	60x120	8	4	III	R9	Бетон	69
	60x60	8	8	III	R9	Бетон	
Листелини	14,7x59,4	9	12	III	R11	Дерево	87
	14,7x59,4	9	12	III	R11	Дерево	
Лучие	14,7x59,4	9	12	III	R11	Дерево	89
	14,7x59,4	9	12	III	R11	Дерево	
Мрамор Годли Беж	60x120	8	4	III	-	Мрамор	19
	60x60	8	8	III	-	Мрамор	
Мрамор Принцесс Грей	60x120	8	4	II	-	Мрамор	20
	60x60	8	8	II	-	Мрамор	
Мрамор Принцесс Уайт	60x120	8	4	III	-	Мрамор	21
	60x60	8	8	III	-	Мрамор	
Олди	14,7x59,4	9	12	III	R11	Дерево	90
	14,7x59,4	9	12	II	R11	Дерево	
Оникс Император Уайт	60x120	8	4	III	-	Оникс	33
	60x60	8	8	III	-	Оникс	
Оникс Куин Крим	60x120	8	4	III	-	Оникс	37
	60x60	8	8	III	-	Оникс	
Оникс Мэджик Браун	60x120	8	4	III	-	Оникс	34
	60x60	8	8	III	-	Оникс	
Оникс Онли	60x120	8	4	III	-	Оникс	35
	60x60	8	8	III	-	Оникс	
Оникс Орлам	60x120	8	4	III	-	Оникс	36
	60x60	8	8	III	-	Оникс	
Оникс Роял Клауд	60x120	8	4	III	-	Оникс	38
	60x60	8	8	III	-	Оникс	
Оникс Талант	60x120	8	4	III	-	Оникс	39
	60x60	8	8	III	-	Оникс	
Оникс Хоуп	60x120	8	4	III	-	Оникс	32
	60x60	8	8	III	-	Оникс	
Оушен Сингулар Графит	60x120	8	4	II	-	Мрамор	22
	60x60	8	8	II	-	Мрамор	
Перла Бианко	59,5x119,1	9	6	IV	-	Камень	51
	59,5x59,5	9	12	IV	-	Камень	

Технические характеристики

Пиетра Ординари Крема	60x120	8	8	II	-	Мрамор	25
	60x60	8	16	II	-	Мрамор	
Пиетра Ординари Тауп	60x120	8	8	II	-	Мрамор	24
	60x60	8	16	II	-	Мрамор	
Регнум Бианко	59,5x119,1	9	6	IV	-	Мрамор	23
	59,5x59,5	9	12	IV	-	Мрамор	
Регнум Гриджио	59,5x119,1	9	6	III	-	Мрамор	26
	59,5x59,5	9	12	III	-	Мрамор	
Сава	14,7x59,4	9	11	III	R11	Дерево	91
Сассо Беж	59,5x119,1	9	6	IV	-	Мрамор	27
	59,5x59,5	9	12	IV	-	Мрамор	
Статуарио Вандерфул	60x120	8	4	III	-	Мрамор	29
	60x60	8	8	III	-	Мрамор	
Статуарио Джастис Грей	60x120	8	4	IV	R9	Мрамор	28
	60x60	8	8	IV	R9	Мрамор	
Стоун Дивайн Беж	60x120	8	4	III	R9	Камень	54
	60x60	8	8	III	R9	Камень	
Стоун Дивайн Грей	60x120	8	4	III	R9	Камень	55
	60x60	8	8	III	R9	Камень	
Стоун Кул Грей	60x120	8	4	III	R9	Камень	52
	60x60	8	8	III	R9	Камень	
Стоун Кул Уайт	60x120	8	4	III	R9	Камень	53
	60x60	8	8	III	R9	Камень	
Стоун Микадо Бланко	60x120	8	4	III	-	Камень	56
	60x60	8	8	III	-	Камень	
Стоун Микадо Грей	60x120	8	4	II	-	Камень	57
	60x60	8	8	II	-	Камень	
Стоун Нотбл Коттон	60x120	8	4	III	R9	Камень	58
	60x60	8	8	III	R9	Камень	
Стоун Соверин	60x120	8	4	III	R9	Камень	59
	60x60	8	8	III	R9	Камень	
Страто Гриджио	59,5x119,1	9	6	III	-	Бетон	71
	59,5x59,5	9	12	III	-	Бетон	

Технические характеристики

Страто Кьяро	59,5x119,1	9	6	IV	-	Бетон	70
	59,5x59,5	9	12	IV	-	Бетон	
Тессера Аворио	59,5x119,1	9	6	IV	-	Терраццо	43
	59,5x59,5	9	12	IV	-	Терраццо	
Уливо	14,7x59,4	9	14	III	R11	Дерево	92
Фернандо	14,7x59,4	9	12	IV	R11	Дерево	93
	14,7x59,4	9	12	IV	R11	Дерево	
Цемент Стрендж Графит	60x120	8	4	III	R9	Бетон	73
	60x60	8	8	III	R9	Бетон	
Цемент Стрендж Грей	60x120	8	4	III	R9	Бетон	72
	60x60	8	8	III	R9	Бетон	
Этэрнал Сэнд Беж	60x120	8	5	III	R9	Камень	61
	60x60	8	10	III	R9	Камень	
Этэрнал Сэнд Бланко	60x120	8	5	III	R9	Камень	60
	60x60	8	10	III	R9	Камень	

