



ICONS 2024

PRINTED
and DIGITAL

Un concept innovativo di catalogo generale, in sinergia tra cartaceo e digitale: più funzionale, più sostenibile.

An innovative general catalogue concept, establishing a new synergy between print and digital media: more practical, and more sustainable!

Un concept de catalogue général innovant en parfait équilibre entre version papier et numérique : plus fonctionnel, plus durable.

Ein innovatives Gesamtkatalogkonzept in Synergie zwischen Papier und digitaler Technik: funktioneller und nachhaltiger.

icons 2024 (printed/digital)



Icons 2024 è il pratico range book che riepiloga la gamma, disponibile in formato cartaceo e digitale. Da ogni pagina sono raggiungibili tramite QR code i relativi approfondimenti digitali: informazioni tecniche, certificati, gallerie di immagini e video.

Icons 2024 is a practical range book summing up the entire range, available in print and in digital form. A QR code on each page may be scanned to obtain more information digitally: technical information, certifications, and photo and video galleries.

Disponible au format papier et numérique, Icons 2024 est une nouvelle brochure récapitulant les gammes de produits. Chaque page fournit des codes QR permettant de consulter en ligne les approfondissements correspondants : informations techniques, certificats, galeries photos et vidéos.

Icons 2024 ist das praktische Sortimentsbuch mit einer Zusammenfassung des Sortiments, das in gedruckter und digitaler Form erhältlich ist. Von jeder Seite aus sind die relevanten digitalen Einblicke per QR-Code zugänglich: technische Informationen, Zertifikate, Bildergalerien und Videos.

> image galleries (digital)



Digital magazine tematici con immagini, composizioni e clip video, da sfogliare su smartphone, tablet o postazioni fisse.

Digital magazines focusing on specific themes, featuring images, compositions and video clips, to browse on a smartphone, tablet or desktop computer.

Webzines thématiques présentant des photos, des compositions et des clips vidéo à feuilleter sur smartphone, tablette ou PC.

Digitale thematische Magazine mit Bildern, Kompositionen und Videoclips, die auf Smartphones, Tablets oder stationären Geräten aufgerufen werden können.



ICONS 2024



- 18 **marmi**
- 54 AMAZONITE
- 52 AOSTA GREEN MARBLE
- 34 ARABESCATO
- 21 BIANCO LASA
- 26 BIANCO VENATO EXTRA
- 65 BLACK MARQUINIA
- 62 BLACK ONYX
- 55 BLUE DE SAVOIE
- 42 BLUE TEMPEST MAXFINE
- 48 BRAZILIAN BLUE
- 39 BRECCIA MEDICEA
- 58 **BROWN FUSION MAXFINE**
- 24 CALACATTA
- 37 CALACATTA GREY
- 36 CALACATTA ORO
- 51 CONNEMARBLE IRISH
- 22 DELICATO CREMO
- 59 EMPERADOR
- 28 EXTRA WHITE
- 57 GAUDI STONE EXTRA
- 61 GRIGIO ALPI CARNIA
- 63 KUROCA
- 46 NUVOLATO GRIGIO
- 50 OCEAN WHITE
- 32 **PALISSANDRO BLUE MAXFINE**
- 38 PANDA WHITE MAXFINE
- 40 PATAGONIA MAXFINE
- 60 ROSSO LEPANTO
- 64 SAHARA NOIR
- 20 STATUARIO DELICATO
- 30 STATUARIO LIGHT
- 56 STONE GREY
- 29 THASSOS
- 47 TRAMBSERRA GREY
- 45 TRAVERTINO
- 44 TRAVERTINO CLASSICO
- 31 VEINED WHITE
- 53 VERDE PERSIA
- 33 **VOGUE MAXFINE**
- 23 WHITE CALACATTA

- 66 **graniti**
- 68 **ALASKA WHITE MAXFINE**
- 69 **CELESTE ARAN MAXFINE**
- 71 **DEEP NORWAY MAXFINE**
- 70 **LABRADORITE MAXFINE**

- 72 **preciosity slabs**
- 87 AGATA BLACK
- 86 AGATA BLU
- 84 GEMSTONE GEM PEARL
- 85 GEMSTONE GEM ROSE
- 78 ONICE ALABASTRINO
- 81 ONICE AVORIO
- 76 ONICE GHIACCIO
- 80 ONICE GIADA
- 82 ONICE GRIGIO
- 79 ONICE MALAGA
- 75 ONICE ORO
- 74 ONICE PERLA
- 77 ONICE REALE
- 83 ONICE VERDE

- 88 **pietre e metalli**
- 107 ART STONE ABYSS GREY
- 106 ART STONE INTENSIVE WHITE
- 108 ART STONE MYSTIC BLACK
- 105 CITYSTONE BROWN
- 104 CITYSTONE DOVE
- 103 CITYSTONE GREY
- 102 CITYSTONE PEARL
- 111 IRON BLACK
- 110 IRON BRONZE
- 109 IRON GREY
- 98 JATOBA BROWN MAXFINE
- 91 LAVICA BEIGE
- 94 LAVICA BLACK
- 93 LAVICA DARK
- 92 LAVICA GREY
- 90 LAVICA PEARL
- 96 LIMESTONE ASH
- 97 LIMESTONE DEEP
- 95 LIMESTONE MOON
- 99 LUNAR STONE
- 101 TUSCANY STONE
- 100 TYROL STONE

- 112 **design**
- 123 CHROMOCODE3D IVORY BLACK
- 122 CHROMOCODE3D TITANIUM WHITE
- 121 HIGHWAY BLACK
- 120 HIGHWAY GREY
- 119 HIGHWAY WHITE
- 118 WALK-ON DUSK
- 116 WALK-ON HAZEL
- 115 WALK-ON SAND
- 117 WALK-ON SILVER
- 114 WALK-ON SNOW

- 124 **iris ceramica***
- 132 **ACCIAIO BRUNITO CHROME**
- 130 **ACCIAIO CORTEN CHROME**
- 131 **ACCIAIO VERDERAME CHROME**
- 129 AVENUE AMBER
- 126 AVENUE IVORY
- 128 AVENUE PLUMB
- 127 AVENUE SILVER

- 134 **balance****
- 137 **BALANCE AZURE**
- 139 **BALANCE CHESTER GREEN**
- 140 **BALANCE IVORY**
- 136 **BALANCE LIGHT GREY**
- 143 **BALANCE MARSALA RED**
- 141 **BALANCE NUDE**
- 142 **BALANCE OCHRE**
- 138 **BALANCE STEEL BLUE**



*Iris Ceramica Project



**Iris Ceramica Group Project



ICONS 2024



Live New Worlds

**Juniper — The Land of
Connemarle Irish MaxFine**

**[EXPLORE, REDISCOVER
AND RECONNECT WITH YOUR
SURROUNDINGS.
SET OFF ON AN EXTRAORDINARY
JOURNEY AND EXPERIENCE OUR
BEAUTIFUL PLANET, SEEING IT
FROM NEW PERSPECTIVES]**

In an ever-changing world, exploration is the key to renewal and is inspired by nature, which opens up endless creative possibilities.

“Live New Worlds” encourages us to act as astronauts, not on Mars but on Earth, so that we can establish a new relationship with the environment, rediscovering and preserving its beauty with a new awareness and a future-oriented outlook.

Start your journey



exclusive
and unique

Il fascino di marmi preziosi e rare superfici naturali si esalta in creazioni che ne esprimono la bellezza più idealizzata e iconica. Ogni materiale è un risultato esclusivo e unico, raggiunto grazie alla creatività, sapienza tecnica e cultura del prodotto che il mondo riconosce a Maxfine di FMG Fabbrica Marmi e Graniti.

Tout le charme des marbres les plus somptueux et des surfaces naturelles les plus rares prend corps dans des créations qui déclinent leur beauté sous des formes idéalisées et iconiques. Chaque matériau devient luxueux et unique grâce à la créativité, au savoir-faire technique et à la culture du produit qui distinguent Maxfine de FMG Fabbrica Marmi e Graniti aux yeux du monde entier.

The attraction of precious marbles and rare natural surfaces is underlined in creations expressing their idealised, iconic beauty. Every material is a unique and exclusive result achieved thanks to the universally acknowledged creativity, technical skill and culture of design of Maxfine slabs, produced by FMG Fabbrica Marmi e Graniti.

Der Charme kostbarer Marmore und seltener natürlicher Oberflächen kommt besonders zur Geltung bei Kreationen, bei denen die stark idealisierten und ikonischen Seiten ihrer Schönheit zum Ausdruck kommen. Jedes Material ist ein einmaliges Ergebnis, das dank der Kreativität, des Know-hows und der Produktkultur erreicht wird, für die Maxfine von FMG Fabbrica Marmi e Graniti weltweit ein Begriff ist.

ICONS

Vogue Maxfine, lapped

DETAILS



new milestones
in authenticity

Le lastre Maxfine si distinguono per la profondità delle sfumature, l'eleganza del disegno, la purezza dei bianchi, la precisione di ogni dettaglio. Passione e talento si combinano con tecnologie d'avanguardia e materie prime pregiate, creando trasparenze e rilievi che definiscono nuovi traguardi di autenticità.

Les dalles MaxFine se distinguent par la profondeur de leurs nuances, l'élégance de leurs motifs, la pureté de leurs blancs, la précision de chacun de leurs détails. Passion et talent se conjuguent avec des technologies de dernière génération et des matières premières de tout premier choix pour donner naissance à des transparences et à des reliefs qui définissent de nouveaux niveaux d'authenticité.

Maxfine slabs stand out for the depth of their hues, the elegance of their designs, the purity of their whites, and the precision of all their details. Passion and talent are combined with cutting-edge technologies and prestigious raw materials, creating transparencies and reliefs marking new milestones in authenticity.

Neue Ziele der Authentizität
Die Platten Maxfine zeichnen sich durch die Tiefe der Schattierungen, die Eleganz des Designs, die Reinheit der Weißen und die Präzision jedes Details aus.
Leidenschaft und Talent verbinden sich mit modernster Technologie und edlen Rohstoffen, um Transparenzen und Reliefs zu schaffen, die neue Maßstäbe für die Authentizität setzen.

walking
into the
future

Nelle nostre fabbriche a emissioni zero nascono materiali unici, che si distinguono per innovazione, sostenibilità ed estetica. Superfici pensate per essere al servizio dell'uomo, fabbricate nel massimo rispetto dell'ambiente e delle persone: sicure, igieniche, durature, confortevoli. Anticipando i tempi, Iris Ceramica Group investe e innova con coraggio per costruire un futuro più sostenibile, creando la prima fabbrica ceramica al mondo che utilizza un blend di idrogeno verde.

CRADLE TO CRADLE CERTIFIED® SILVER
Cradle to Cradle Certified® è uno degli standard globali più ambiziosi per la progettazione e la realizzazione di prodotti sicuri, circolari e responsabili.

Nos usines à émissions nulles nous permettent de fabriquer des matériaux uniques qui se distinguent en termes de beauté, d'innovation et de développement durable. Pensées pour être au service de l'homme, nos surfaces sont fabriquées dans le plus grand respect de l'environnement et des êtres humains : sûres et hygiéniques, elles sont aussi durables et confortables. En avance sur son temps, Iris Ceramica Group investit et innove courageusement afin d'assurer un futur plus durable et a créé la première usine de céramique au monde utilisant un mélange d'hydrogène vert.

LA CERTIFICATION CRADLE TO CRADLE® SILVER
Cradle to Cradle Certified® est l'un des standards internationaux les plus ambitieux pour la conception et la réalisation de produits sûrs, circulaires et responsables.



More Info
CRADLE TO CRADLE



Our zero emissions factories create unique materials that stand out for their innovation, sustainability and beauty. Surfaces designed to be at the service of people, made with the utmost respect for people and the environment: safe, hygienic, long-lasting and comfortable. The Iris Ceramica Group stays ahead of the times, investing and innovating courageously to build a more sustainable future, opening the world's first ceramics factory running on a blend of green hydrogen.

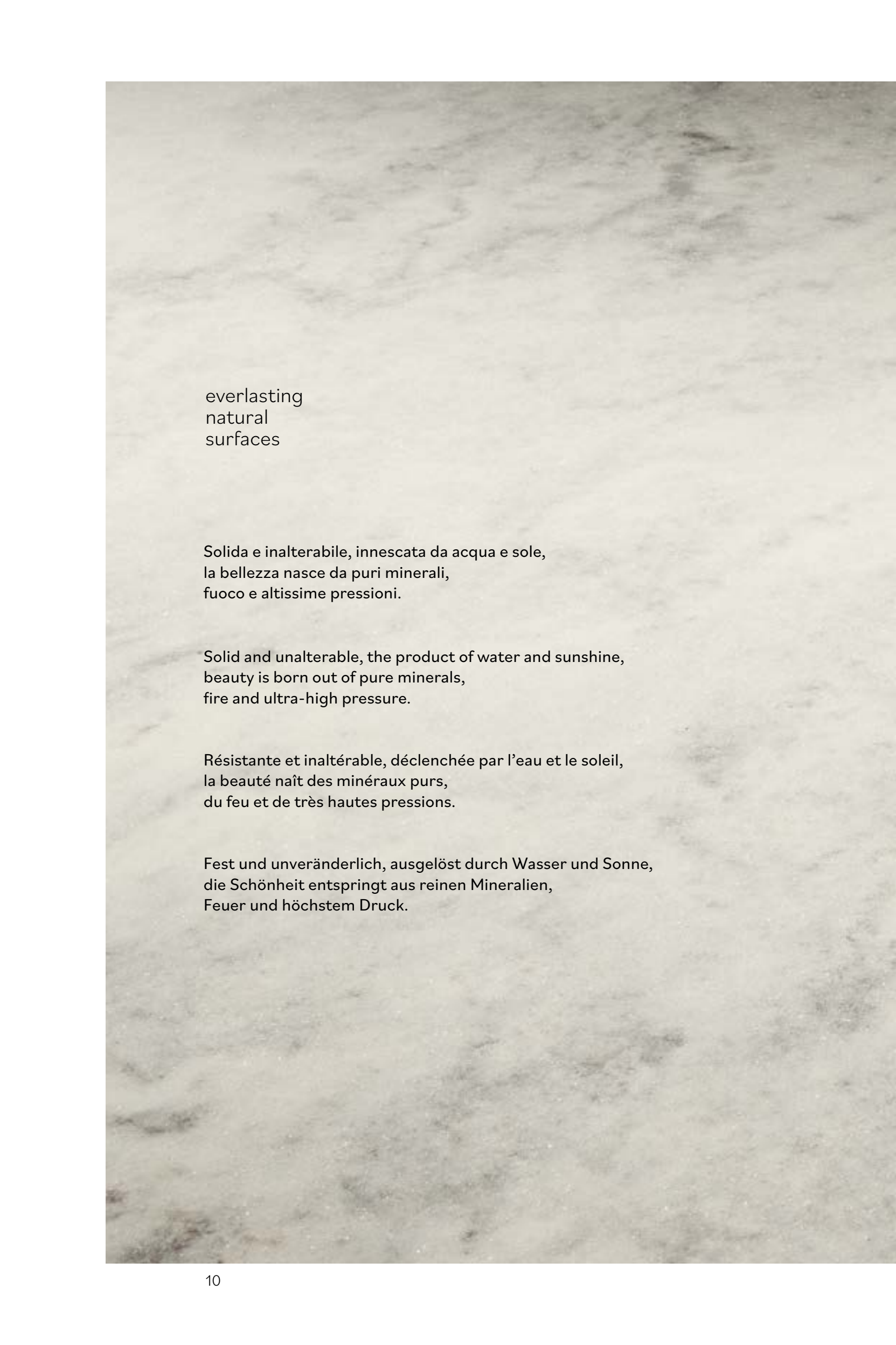
CRADLE TO CRADLE CERTIFIED® SILVER
Cradle to Cradle Certified® is one of the most ambitious global standards for the design and production of safe, circular and responsible products.

In unseren emissionsfreien Fabriken werden einzigartige Materialien hergestellt, die sich durch Innovation, Nachhaltigkeit und Ästhetik auszeichnen. Oberflächen, die dem Menschen zu Diensten sein sollen, hergestellt mit größtem Respekt für die Umwelt und den Menschen: sicher, hygienisch, langlebig, komfortabel. Iris Ceramica Group ist ihrer Zeit voraus und investiert mutig und innovativ, um eine nachhaltigere Zukunft zu schaffen. Sie hat die erste Keramikfabrik der Welt gegründet, die eine grüne Wasserstoffmischung verwendet.

CRADLE TO CRADLE® SILVER-ZERTIFIZIERUNG
Cradle to Cradle Certified® ist einer der anspruchsvollsten globalen Standards für das Design und die Herstellung von sicheren, kreislauffähigen und verantwortungsvollen Produkten.

SUSTAINABILITY





everlasting
natural
surfaces

Solida e inalterabile, innescata da acqua e sole,
la bellezza nasce da puri minerali,
fuoco e altissime pressioni.

Solid and unalterable, the product of water and sunshine,
beauty is born out of pure minerals,
fire and ultra-high pressure.

Résistante et inaltérable, déclenchée par l'eau et le soleil,
la beauté naît des minéraux purs,
du feu et de très hautes pressions.

Fest und unveränderlich, ausgelöst durch Wasser und Sonne,
die Schönheit entspringt aus reinen Mineralien,
Feuer und höchstem Druck.

SOLID

Palissandro Blue Maxfine, glint

0,6 CM

surface finishing

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

LP

LAPPED
E SQUADRATO

GL

GLINT
E SQUADRATO

SY

SILKY
E SQUADRATO

PL

PRELUCIDATO
E SQUADRATO

N

NATURALE
E SQUADRATO

ST

STRUTTURATO
E SQUADRATO

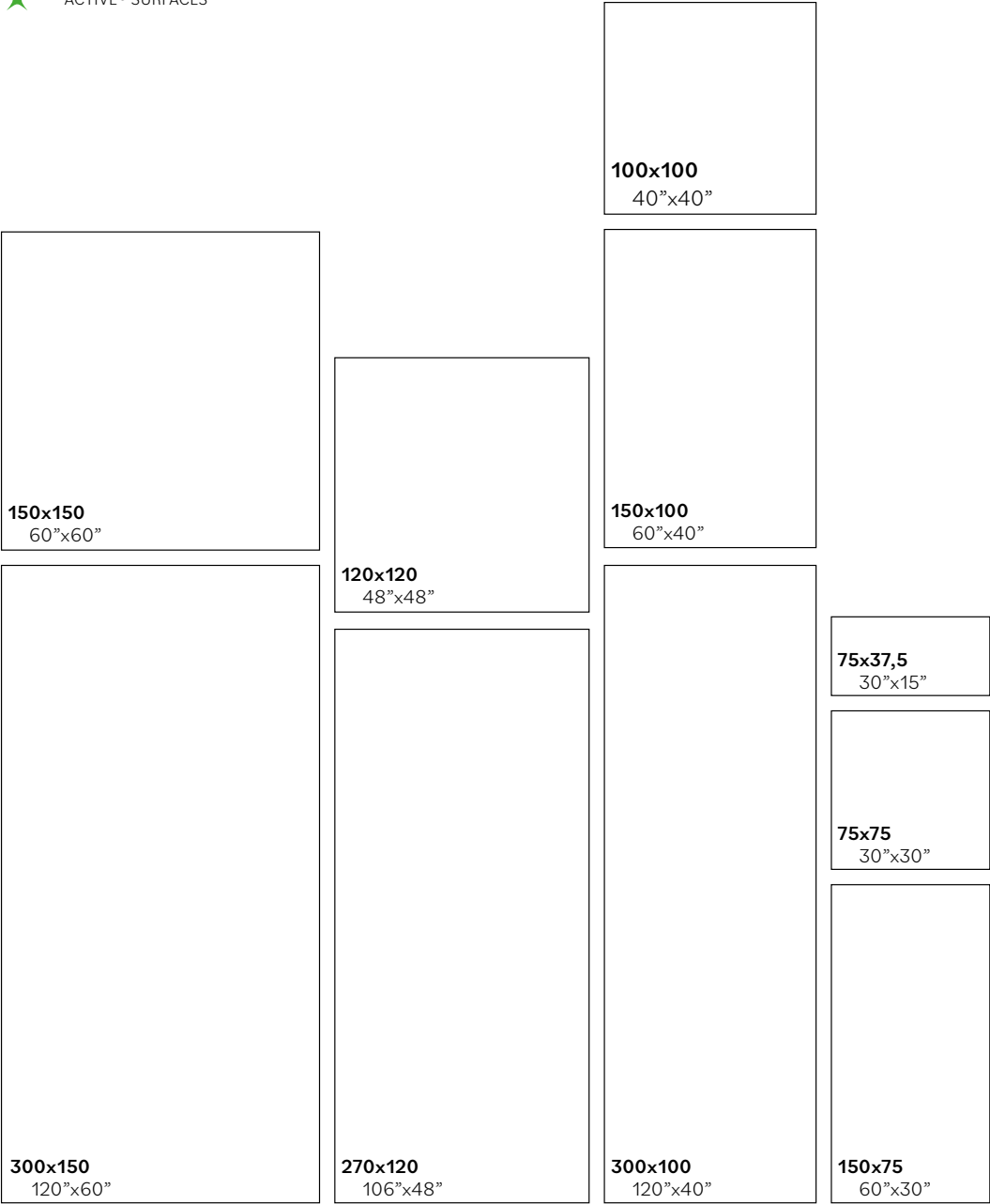
CH

CHROME
E SQUADRATO



ACTIVE® SURFACES

sizes range





0,8 CM
1,00 CM
1,05 CM

2 CM

surface finishing

LUCIDATO E SQUADRATO

LEVIGATO E SQUADRATO

LEVIGATO LUCIDATO E SQUADRATO

LAPPED E SQUADRATO

SILKY E SQUADRATO

STRUTTURATO E SQUADRATO

SABBIATO E SQUADRATO

FRAMED E SQUADRATO

SMOOTH E SQUADRATO

NATURALE E SQUADRATO

ANTISLIP E SQUADRATO



ACTIVE® SURFACES

MAXFINE + FMG

Collezioni, materie e superfici possono coordinarsi componendo un ineguagliabile assortimento di materie, formati, spessori, finiture.

Collections, materials and surfaces can be coordinated to put together an unmatched assortment of materials, sizes, thicknesses and finishes.

Il est possible de jouer avec les collections, les matières et les surfaces pour composer un assortiment unique de matériaux, de formats, d'épaisseurs et de finitions

Kollektionen, Materialien und Oberflächen können so aufeinander abgestimmt werden, dass eine beispiellose Auswahl an Materialien, Formaten, Dicken und Oberflächen entsteht.



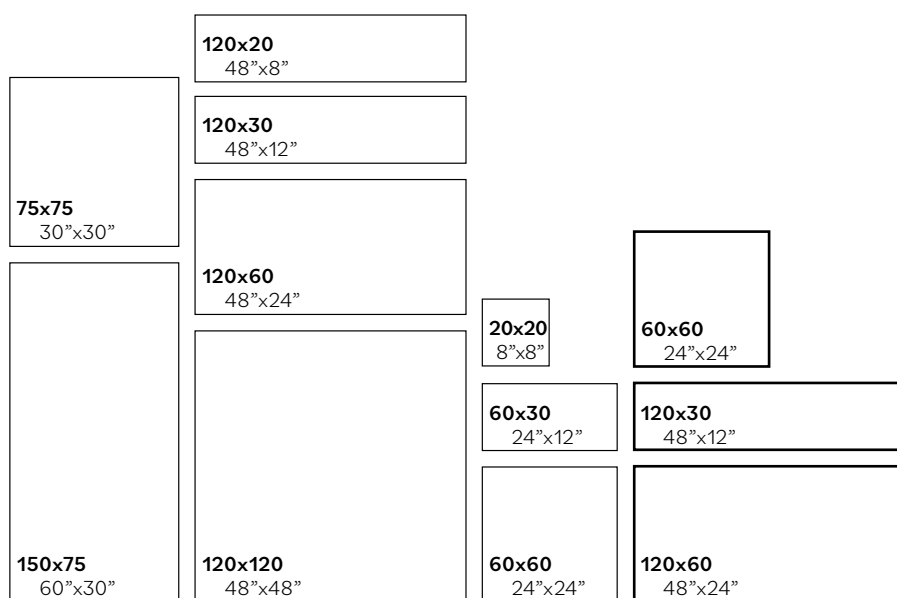
Disponibile anche
Available also
Disponibile aussi
Verfügbar auch



More Info
active-surfaces.com



sizes range



marmi



STATUARIO
DELICATO
20



BIANCO
LASA
21



DELICATO
CREMO
22



WHITE
CALACATTA
23



CALACATTA
24



BIANCO
VENATO EXTRA
26



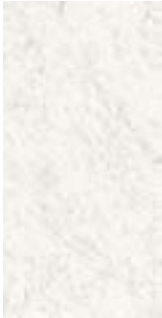
EXTRA WHITE
28



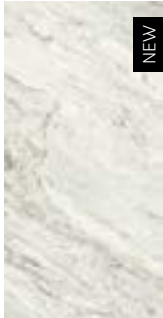
THASSOS
29



STATUARIO LIGHT
30



VEINED WHITE
31



PALISSANDRO
BLUE MAXFINE
32



VOGUE MAXFINE
33



ARABESCATO
34



CALACATTA ORO
36



CALACATTA GREY
37



PANDA WHITE
MAXFINE
38



BRECCIA
MEDICEA
39



PATAGONIA
MAXFINE
40



BLUE TEMPEST
MAXFINE
42



TRAVERTINO
CLASSICO
44



TRAVERTINO
45



NUVOLATO
GRIGIO
46



TRAMBISERRA
GREY
47



BRAZILIAN BLUE
48



OCEAN WHITE
50



CONNERMARBLE
IRISH
51



AOSTA GREEN
MARBLE
52



VERDE PERSIA
53



AMAZONITE
54



BLUE DE SAVOIE
55



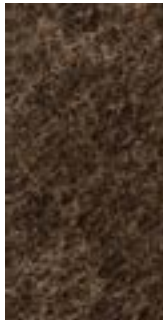
STONE GREY
56



GAUDI STONE
EXTRA
57



BROWN FUSION
MAXFINE
58



EMPERADOR
59



ROSSO LEPANTO
60

range
inspiration
effects

> image galleries (digital)



GRIGIO ALPI
CARNIA
61



BLACK ONYX
62



KUROCA
63



SAHARA NOIR
64



BLACK
MARQUINIA
65



ALASKA WHITE
MAXFINE
68



CELESTE ARAN
MAXFINE
69



LABRADORITE
MAXFINE
70



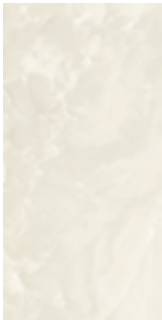
DEEP NORWAY
MAXFINE
71



ONICE PERLA
74



ONICE ORO
75



ONICE GHIACCIO
76



ONICE REALE
77



ONICE
ALABASTRINO
78



ONICE MALAGA
79



ONICE GIADA
80



ONICE AVORIO
81



ONICE GRIGIO
82



ONICE VERDE
83



GEMSTONE
GEM PEARL
84



GEMSTONE
GEM ROSE
85

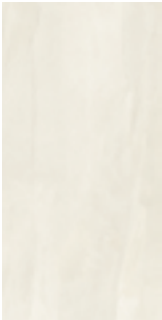


AGATA BLU
86



AGATA BLACK
87

pietre e metalli



LAVICA PEARL
90



LAVICA BEIGE
91



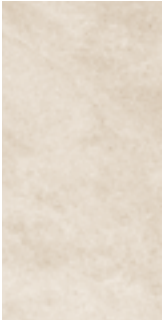
LAVICA GREY
92



LAVICA DARK
93



LAVICA BLACK
94



LIMESTONE MOON
95



LIMESTONE ASH
96



LIMESTONE DEEP
97



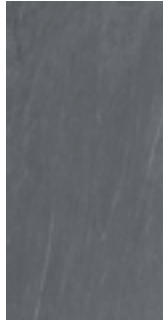
JATOBA BROWN
MAXFINE
98



LUNAR STONE
99



TYROL STONE
100



TUSCANY STONE
101



CITYSTONE PEARL
102



CITYSTONE GREY
103



CITYSTONE DOVE
104



CITYSTONE BROWN
105



ART STONE
INTENSIVE WHITE
106



ART STONE
ABYSS GREY
107



ART STONE
MYSTIC BLACK
108



IRON GREY
109



IRON BRONZE
110



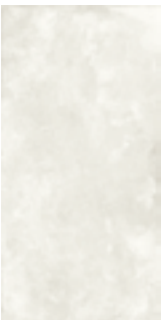
IRON BLACK
111

range
inspiration
effects

> image galleries (digital)



design



WALK ON SNOW
114



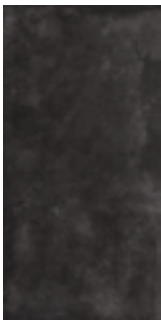
WALK ON SAND
115



WALK ON HAZEL
116



WALK ON SILVER
117



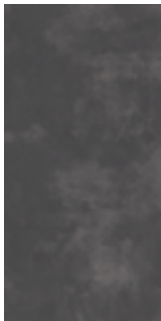
WALK ON DUSK
118



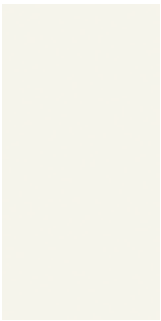
HIGHWAY WHITE
119



HIGHWAY GREY
120



HIGHWAY BLACK
121

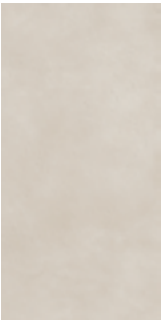


CHROMOCODE 3D
TITANIUM WHITE
122

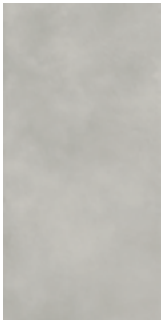


CHROMOCODE 3D
IVORY BLACK
123

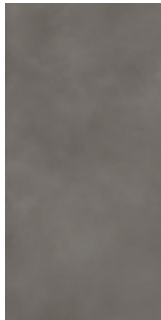
iris ceramica*



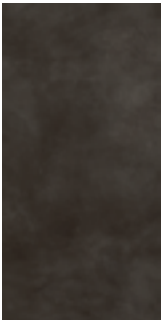
AVENUE IVORY
126



AVENUE SILVER
127



AVENUE PLUMB
128



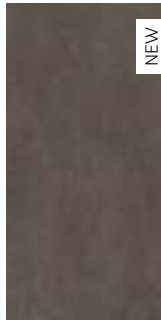
AVENUE AMBER
129



ACCIAIO CORTEN
CHROME
130

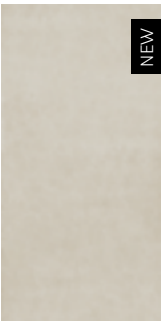


ACCIAIO VERDERAME
CHROME
131



ACCIAIO BRUNITO
CHROME
132

balance**



BALANCE
LIGHT GREY
136



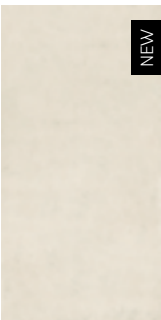
BALANCE AZURE
137



BALANCE
STEEL BLUE
138



BALANCE
CHESTER GREEN
139



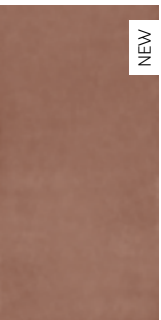
BALANCE IVORY
140



BALANCE NUDE
141



BALANCE OCHRE
142



BALANCE
MARSALA RED
143



*Iris Ceramica Project



**Iris Ceramica Group Project



marmi

range products

- 20 STATUARIO DELICATO
- 21 BIANCO LASA
- 22 DELICATO CREMO
- 23 WHITE CALACATTA
- 24 CALACATTA
- 26 BIANCO VENATO EXTRA
- 28 EXTRA WHITE
- 29 THASSOS
- 30 STATUARIO LIGHT
- 31 VEINED WHITE
- 32 **PALISSANDRO BLUE MAXFINE**
- 33 **VOGUE MAXFINE**
- 34 ARABESCATO
- 36 CALACATTA ORO
- 37 CALACATTA GREY
- 38 PANDA WHITE MAXFINE
- 39 BRECCIA MEDICEA
- 40 PATAGONIA MAXFINE
- 42 BLUE TEMPEST MAXFINE
- 44 TRAVERTINO CLASSICO
- 45 TRAVERTINO
- 46 NUVOLATO GRIGIO
- 47 TRAMBISERRA GREY
- 48 BRAZILIAN BLUE
- 50 OCEAN WHITE
- 51 CONNEMARBLE IRISH
- 52 AOSTA GREEN MARBLE
- 53 VERDE PERSIA
- 54 AMAZONITE
- 55 BLUE DE SAVOIE
- 56 STONE GREY
- 57 GAUDI STONE EXTRA
- 58 **BROWN FUSION MAXFINE**
- 59 EMPERADOR
- 60 ROSSO LEPANTO
- 61 GRIGIO ALPI CARNIA
- 62 BLACK ONYX
- 63 KUROCA
- 64 SAHARA NOIR
- 65 BLACK MARQUINIA

> image galleries (digital)



STATUARIO DELICATO

product page
231



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

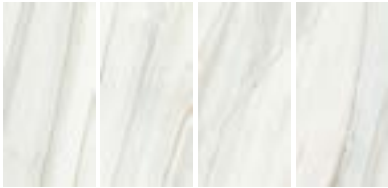
PL

PRELUCIDATO
E SQUADRATO



BIANCO LASA

product page
230



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO



PRELUCIDATO
E SQUADRATO



DELICATO CREMO

product page
231



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

PL

PRELUCIDATO
E SQUADRATO



WHITE CALACATTA

product page
231



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"
150x150 60"x60"
150x75 60"x30"
75x75 30"x30"
75x37,5 30"x15"

270x120 106"x48"
120x120 48"x48"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

SY

SILKY
E SQUADRATO

PL

PRELUCIDATO
E SQUADRATO

FMG SELECT White Calacatta



0,8 CM



120x60 48"x24"



60x60 24"x24"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

N

NATURALE
E SQUADRATO



CALACATTA

product page
230



Available faces

⌵ 0,6 CM

- ✦ 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Calacatta

⌵ 0,8 CM

- ✦ 120x60 48"x24"
- ✦ 60x60 24"x24"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO

CALACATTA

BOOK MATCH

product page
230

0,6 CM
300x150 120"x60"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO
PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire. Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibile con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

IMPIEGO

Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer. Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks. These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

USE

Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir. Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés. Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

UTILISATION

Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann. Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird. Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute – dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE – kontinuierlich.

VERWENDUNG

Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.



BLOCK A

BLOCK B



BIANCO VENATO EXTRA

product page
230



Available faces

 0,6 CM

-  **300x150** 120"x60"
- 150x150** 60"x60"
- 150x75** 60"x30"
- 75x75** 30"x30"
- 75x37,5** 30"x15"

- 270x120** 106"x48"
- 120x120** 48"x48"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Bianco Venato Extra

 0,8 CM

-  **120x60** 48"x24"
-  **60x60** 24"x24"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO

BIANCO VENATO EXTRA BOOK MATCH

0,6 CM

* 300x150 120"x60"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO

* Disponibile a richiesta solo per ordini a book-match. Gli uffici commerciali sono a disposizione per informazioni su costi e tempi di consegna.

Available on request for book-match order only. Our sales offices are at your disposal to provide information on costs and delivery times.

Disponible sur demande seulement pour commandes a livre ouvert. Nos services commerciaux sont à votre entière disposition pour toutes informations sur les coûts et les délais de livraison.

Auf Anfrage verfügbar bei einer book-match Bestellung. Die Handelsabteilung informiert Sie gern bezüglich Verarbeitungsfristen und Produktionskosten.

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire. Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibile con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

IMPIEGO Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer. Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks. These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

USE Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

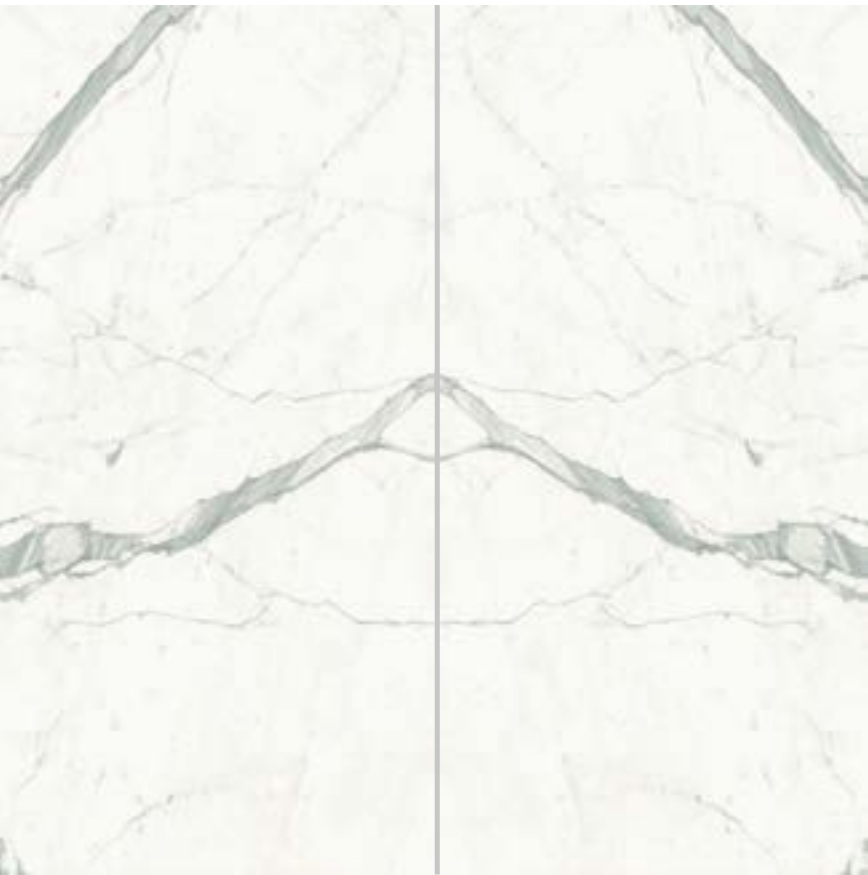
La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir. Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés. Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

UTILISATION Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann. Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird. Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute – dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE – kontinuierlich.

VERWENDUNG Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.

product page
230



BLOCK A

BLOCK B



EXTRA WHITE

product page
231



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"

- LU LUCIDATO
E SQUADRATO
- PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO





0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



STATUARIO LIGHT

product page
231



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

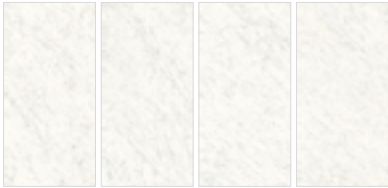


LUCIDATO
E SQUADRATO



VEINED WHITE

product page
231



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO



SILKY
E SQUADRATO



NEW

PALISSANDRO
BLUE MAXFINE

product page
231



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

GL

GLINT
E SQUADRATO



NEW **VOGUE**
MAXFINE

product page
231



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



LAPPED
ESQUADRATO



⌵ 0,6 CM

150x150 60"x60"
150x75 60"x30"
75x75 30"x30"
75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



ARABESCATO

BOOK MATCH

product page
230

0,6 CM
300x150 120"x60"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO
PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire. Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibile con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

IMPIEGO Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer. Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks. These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

USE Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir. Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés. Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

UTILISATION Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann. Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird. Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute – dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE – kontinuierlich.

VERWENDUNG Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.



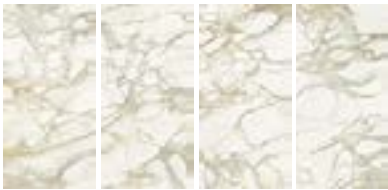
BLOCK A

BLOCK B



CALACATTA ORO

product page
230



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO



PRELUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Calacatta Oro



0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"



LUCIDATO
E SQUADRATO



NATURALE
E SQUADRATO

CALACATTA GREY

product page
230



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"
150x150 60"x60"
150x75 60"x30"
75x75 30"x30"
75x37,5 30"x15"

270x120 106"x48"
120x120 48"x48"

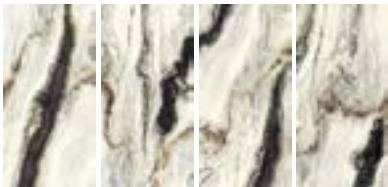
LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



PANDA WHITE MAXFINE

product page
231



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



GLINT
ESQUADRATO



BRECCIA MEDICEA

product page
230



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO



PRELUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Breccia Medicea



0,8 CM

- 120x60 48"x24"
- 60x60 24"x24"



LUCIDATO
E SQUADRATO



NATURALE
E SQUADRATO

PATAGONIA MAXFINE

product page
231



0,6 CM

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



LAPPED
E SQUADRATO



PRELUCIDATO
E SQUADRATO

FMG SELECT Patagonia



0,8 CM

120x120 48"x48"

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"



LAPPED
E SQUADRATO



NATURALE
E SQUADRATO



PATAGONIA

MAXFINE

BOOK MATCH

product page
231

0,6 CM
300x150 120"x60"

LP LAPPED
E SQUADRATO
PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire. Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibile con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

IMPIEGO

Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer. Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks. These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

USE

Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir. Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés. Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

UTILISATION

Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann. Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird. Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute – dank des technologischen Fortschritts von MAXIFINE – kontinuierlich.

VERWENDUNG

Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.



BLOCK A

BLOCK B



BLUE TEMPEST MAXFINE

product page
230



0,6 CM

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO



BLUE TEMPEST MAXFINE BOOK MATCH

0,6 CM
300x150 120"x60"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire. Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibile con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

IMPIEGO

Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer. Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks. These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

USE

Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir. Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés. Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

UTILISATION

Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann. Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird. Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute – dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE – kontinuierlich.

VERWENDUNG

Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.

product page
230



BLOCK A

BLOCK B



TRAVERTINO CLASSICO

product page
231



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO



TRAVERTINO

product page
231



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

PL

PRELUCIDATO
E SQUADRATO

FMG SELECT Travertino



0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

N

NATURALE
E SQUADRATO



NUVOLATO GRIGIO

product page
231



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

SY

SILKY
E SQUADRATO



TRAMBISERRA GREY

product page
231



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO



PRELUCIDATO
E SQUADRATO

FMG SELECT Trambiserra Grey



0,8 CM

- 120x60 48"x24"
- 60x60 24"x24"



LUCIDATO
E SQUADRATO



NATURALE
E SQUADRATO



BRAZILIAN BLUE

product page
230

- ⌵

0,6 CM
- 150x150

60"x60"
- 150x75

60"x30"
- 75x75

30"x30"
- 75x37,5

30"x15"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO



BRAZILIAN BLUE

BOOK MATCH

product page
230

0,6 CM
300x150 120"x60"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire. Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibili con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

IMPIEGO

Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer. Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks. These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

USE

Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir. Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés. Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

UTILISATION

Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann. Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird. Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute – dank des technologischen Fortschritts von MAXIFINE – kontinuierlich.

VERWENDUNG

Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.



BLOCK A

BLOCK B



OCEAN WHITE

product page
231



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Ocean White



0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"



LUCIDATO
E SQUADRATO

CONNEMARBLE IRISH

product page
230



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Connemarble Irish



0,8 CM

120x60 48"x24"

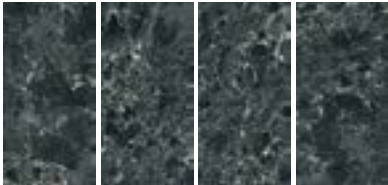
60x60 24"x24"



LUCIDATO
E SQUADRATO

AOSTA GREEN MARBLE

product page
230



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"

- 270x120 106"x48"
- 120x120 48"x48"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

PL

PRELUCIDATO
E SQUADRATO

FMG SELECT Aosta Green Marble



0,8 CM

- 120x60 48"x24"
- 60x60 24"x24"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

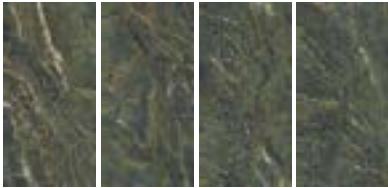
N

NATURALE
E SQUADRATO



VERDE PERSIA

product page
231



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO



AMAZONITE

product page
230



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO



BLUE DE SAVOIE

product page
230



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO



PRELUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Blue De Savoie



0,8 CM

- 120x60 48"x24"
- 60x60 24"x24"



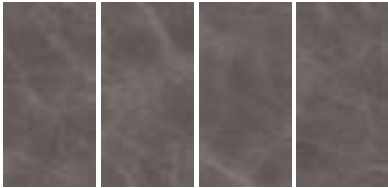
LUCIDATO
E SQUADRATO



NATURALE
E SQUADRATO

STONE GREY

product page
231



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

PL

PRELUCIDATO
E SQUADRATO



GAUDI STONE EXTRA

product page
231



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

SY

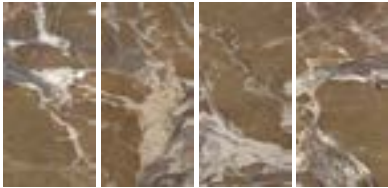
SILKY
E SQUADRATO



NEW

BROWN FUSION
MAXFINE

product page
230



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

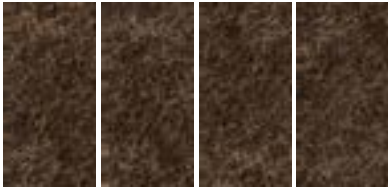


LUCIDATO
E SQUADRATO



EMPERADOR

product page
231



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"

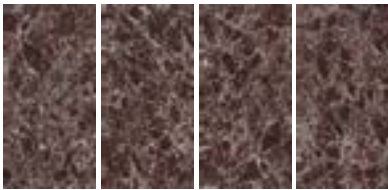


LUCIDATO
E SQUADRATO



ROSSO LEPANTO

product page
231



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

PL

PRELUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Rosso Lepanto



0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

LU

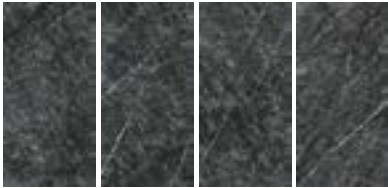
LUCIDATO
E SQUADRATO

N

NATURALE
E SQUADRATO

GRIGIO ALPI CARNIA

product page
231



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO



BLACK ONYX

product page
230



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E QUADRATO



KUROCA

product page
231



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

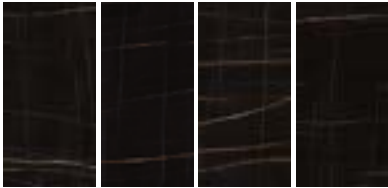
SY

SILKY
E SQUADRATO



SAHARA NOIR

product page
231



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"

- 270x120 106"x48"
- 120x120 48"x48"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

SY

SILKY
E SQUADRATO

FMG SELECT Sahara Noir



0,8 CM

- 120x60 48"x24"
- 60x60 24"x24"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

SY

SILKY
E SQUADRATO



BLACK MARQUINIA

product page
230



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"

- 270x120 106"x48"
- 120x120 48"x48"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

SY

SILKY
E SQUADRATO

FMG SELECT Black Marquina



0,8 CM

- 120x60 48"x24"
- 60x60 24"x24"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

SY

SILKY
E SQUADRATO





graniti

range products

- 68 ALASKA WHITE MAXFINE
- 69 CELESTE ARAN MAXFINE
- 70 LABRADORITE MAXFINE
- 71 DEEP NORWAY MAXFINE

> image galleries (digital)



ALASKA WHITE MAXFINE

product page
232



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LP

LAPPED
E SQUADRATO

PL

PRELUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Alaska White



0,8 CM

120x120 48"x48"

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

LP

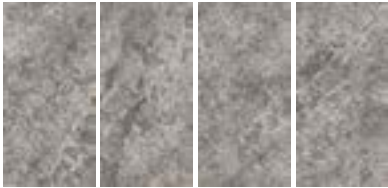
LAPPED
E SQUADRATO

N

NATURALE
E SQUADRATO

CELESTE ARAN MAXFINE

product page
232



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LP

LAPPED
ESQUADRATO

PL

PRELUCIDATO
ESQUADRATO



LABRADORITE MAXFINE

product page
232



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



GLINT
ESQUADRATO



DEEP NORWAY MAXFINE

product page
232



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



GLINT
ESQUADRATO





preciosity slabs

range products

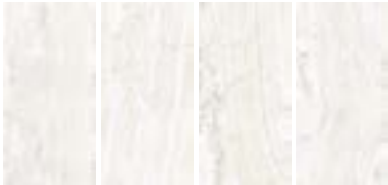
- 74 ONICE PERLA
- 75 ONICE ORO
- 76 ONICE GHIACCIO
- 77 ONICE REALE
- 78 ONICE ALABASTRINO
- 79 ONICE MALAGA
- 80 ONICE GIADA
- 81 ONICE AVORIO
- 82 ONICE GRIGIO
- 83 ONICE VERDE
- 84 GEMSTONE GEM PEARL
- 85 GEMSTONE GEM ROSE
- 86 ACATA BLU
- 87 ACATA BLACK

> image galleries (digital)



ONICE PERLA

product page
232



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

PL

PRELUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Onice Perla



0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

LU

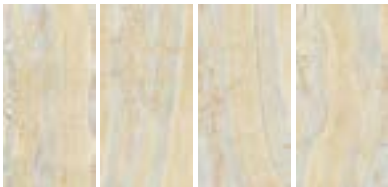
LUCIDATO
E SQUADRATO

N

NATURALE
E SQUADRATO

ONICE ORO

product page
232



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

PL

PRELUCIDATO
E SQUADRATO



ONICE GHIACCIO

product page
232



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Onice Ghiaccio



0,8 CM

- 120x60 48"x24"
- 60x60 24"x24"



LUCIDATO
E SQUADRATO

ONICE REALE

product page
232



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Onice Reale



0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"



LUCIDATO
E SQUADRATO

ONICE ALABASTRINO

product page
232



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Onice Alabastrino



0,8 CM

- 120x60 48"x24"
- 60x60 24"x24"



LUCIDATO
E SQUADRATO

ONICE MALAGA

product page
232



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Onice Malaga



0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"



LUCIDATO
E SQUADRATO

ONICE GIADA

product page
232



Available faces

⌵ 0,6 CM

300x150 120"x60"
150x150 60"x60"
150x75 60"x30"
75x75 30"x30"
75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Onice Giada

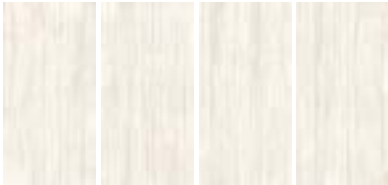
⌵ 0,8 CM

120x60 48"x24"
60x60 24"x24"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

ONICE AVORIO

product page
232



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

SY

SILKY
E SQUADRATO



ONICE GRIGIO

product page
232



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

SY

SILKY
E SQUADRATO



ONICE VERDE

product page
232



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

SY

SILKY
E SQUADRATO



GEMSTONE GEM PEARL

product page
232



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Gem Pearl



0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"



LUCIDATO
E SQUADRATO

GEMSTONE GEM ROSE

product page
232



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Gem Rose



0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"



LUCIDATO
E SQUADRATO

AGATA BLU

product page
232

✂ 0,6 CM
300x150 120"x60"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO



AGATA BLACK

product page
232



0,6 CM

300x150 120"x60"



LUCIDATO
E SQUADRATO





pietre e metalli

range products

- 90 LAVICA PEARL
- 91 LAVICA BEIGE
- 92 LAVICA GREY
- 93 LAVICA DARK
- 94 LAVICA BLACK
- 95 LIMESTONE MOON
- 96 LIMESTONE ASH
- 97 LIMESTONE DEEP
- 98 JATOBA BROWN MAXFINE
- 99 LUNAR STONE
- 100 TYROL STONE
- 101 TUSCANY STONE
- 102 CITYSTONE PEARL
- 103 CITYSTONE GREY
- 104 CITYSTONE DOVE
- 105 CITYSTONE BROWN
- 106 ART STONE INTENSIVE WHITE
- 107 ART STONE ABYSS GREY
- 108 ART STONE MYSTIC BLACK
- 109 IRON GREY
- 110 IRON BRONZE
- 111 IRON BLACK

> image galleries (digital)



LAVICA PEARL

product page
233



Available faces

0,6 CM

- 300x100 120"x40"
- 150x100 60"x40"
- 100x100 40"x40"

- PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO
- N NATURALE
E SQUADRATO



ACTIVE SURFACES
PIETRA DI BASALTO ACTIVE
Basalto Bianco Active

0,9 CM

- 120x60 48"x24"
- 60x60 24"x24"

LAVICA BEIGE

product page
233



Available faces

⚡ 0,6 CM

- ✦ 300x100 120"x40"
- ✦ 150x100 60"x40"
- ✦ 100x100 40"x40"

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO



ACTIVE SURFACES
PIETRA DI BASALTO ACTIVE
Basalto Beige Active

⚡ 0,9 CM

- ✦ 120x60 48"x24"
- ✦ 60x60 24"x24"

LAVICA GREY

product page
233



Available faces

⌵ 0,6 CM

- ✦ 300x100 120"x40"
- ✦ 150x100 60"x40"
- ✦ 100x100 40"x40"

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO



ACTIVE SURFACES
PIETRA DI BASALTO ACTIVE
Basalto Grigio Active

⌵ 0,9 CM

- ✦ 120x60 48"x24"
- ✦ 60x60 24"x24"

LAVICA DARK

product page
233



Available faces

⏏ 0,6 CM

- ✦ 300x100 120"x40"
- ✦ 150x100 60"x40"
- ✦ 100x100 40"x40"

- PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO
- N NATURALE
E SQUADRATO



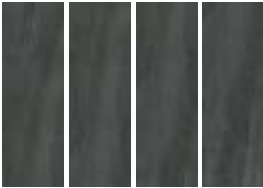
ACTIVE SURFACES
PIETRA DI BASALTO ACTIVE
Basalto Moro Active

⏏ 0,9 CM

- ✦ 120x60 48"x24"
- ✦ 60x60 24"x24"

LAVICA BLACK

product page
233



Available faces

⚡ 0,6 CM

- ✦ 300x100 120"x40"
- ✦ 150x100 60"x40"
- ✦ 100x100 40"x40"

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO



ACTIVE SURFACES
PIETRA DI BASALTO ACTIVE
Basalto Nera Active

⚡ 0,9 CM

- ✦ 120x60 48"x24"
- ✦ 60x60 24"x24"

LIMESTONE MOON

product page
233



Available faces



0,6 CM

300x100 120"x40"

150x100 60"x40"

100x100 40"x40"



STRUTTURATO R10
E SQUADRATO



LIMESTONE ASH

product page
233



Available faces



0,6 CM

300x100 120"x40"

150x100 60"x40"

100x100 40"x40"



STRUTTURATO R10
E SQUADRATO



LIMESTONE DEEP

product page
233



Available faces



0,6 CM

300x100 120"x40"

150x100 60"x40"

100x100 40"x40"



STRUTTURATO R10
E SQUADRATO



JATOBA BROWN MAXFINE

product page
233



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



LAPPED
E SQUADRATO



FMG SELECT Jatoba Brown



0,8 CM

120x120 48"x48"

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"



LAPPED
E SQUADRATO

LUNAR STONE

product page
233



Available faces



0,6 CM

300x100 120"x40"

100x100 40"x40"

270x120 106"x48"

120x120 48"x48"

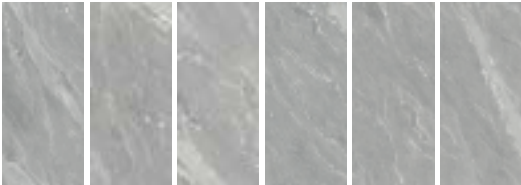


STRUTTURATO R10 A+B
E SQUADRATO



TYROL STONE

product page
233



Available faces



0,6 CM

300x100 120"x40"

100x100 40"x40"

270x120 106"x48"

120x120 48"x48"

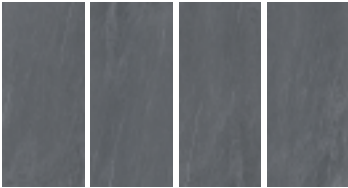


STRUTTURATO R10 A+B
E SQUADRATO



TUSCANY STONE

product page
233



Available faces



0,6 CM

300x100 120"x40"

100x100 40"x40"

270x120 106"x48"

120x120 48"x48"



STRUTTURATO R10 A+B
E SQUADRATO



CITYSTONE PEARL

product page
233



Available faces



0,6 CM

300x100 120"x40"

100x100 40"x40"



NATURALE
E SQUADRATO



CITYSTONE GREY

product page
233



Available faces

⌵ 0,6 CM

300x100 120"x40"

100x100 40"x40"

N NATURALE
E SQUADRATO



CITYSTONE DOVE

product page
233



Available faces



0,6 CM

300x100 120"x40"

100x100 40"x40"



NATURALE
E SQUADRATO



CITYSTONE BROWN

product page
233



Available faces

⌵ 0,6 CM

300x100 120"x40"

100x100 40"x40"

N NATURALE
E QUADRATO



ART STONE INTENSIVE WHITE

product page
233



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

270x120 106"x48"

120x120 48"x48"



NATURALE
E SQUADRATO



ART STONE

ABYSS GREY

product page
233



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

270x120 106"x48"

120x120 48"x48"



NATURALE
E SQUADRATO



ART STONE MYSTIC BLACK

product page
233



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

270x120 106"x48"

120x120 48"x48"



NATURALE
E SQUADRATO



IRON GREY

product page
233



Available faces

⌵ 0,6 CM

300x100 120"x40"
150x100 60"x40"
100x100 40"x40"

N NATURALE
ESQUADRATO



IRON BRONZE

product page
233



Available faces

0,6 CM

300x100 120"x40"
150x100 60"x40"
100x100 40"x40"

NATURALE
E SQUADRATO



IRON BLACK

product page
233



Available faces

0,6 CM

300x100 120"x40"
150x100 60"x40"
100x100 40"x40"

NATURALE
E SQUADRATO





design

range products

- 114 WALK-ON SNOW
- 115 WALK-ON SAND
- 116 WALK-ON HAZEL
- 117 WALK-ON SILVER
- 118 WALK-ON DUSK
- 119 HIGHWAY WHITE
- 120 HIGHWAY GREY
- 121 HIGHWAY BLACK
- 122 CHROMOCODE3D TITANIUM WHITE
- 123 CHROMOCODE3D IVORY BLACK

> image galleries (digital)



WALK ON SNOW

product page
234



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"

- 300x100 120"x40"
- 150x100 60"x40"
- 100x100 40"x40"



NATURALE
E SQUADRATO

FMG WALK ON Snow



0,8 CM 2 CM

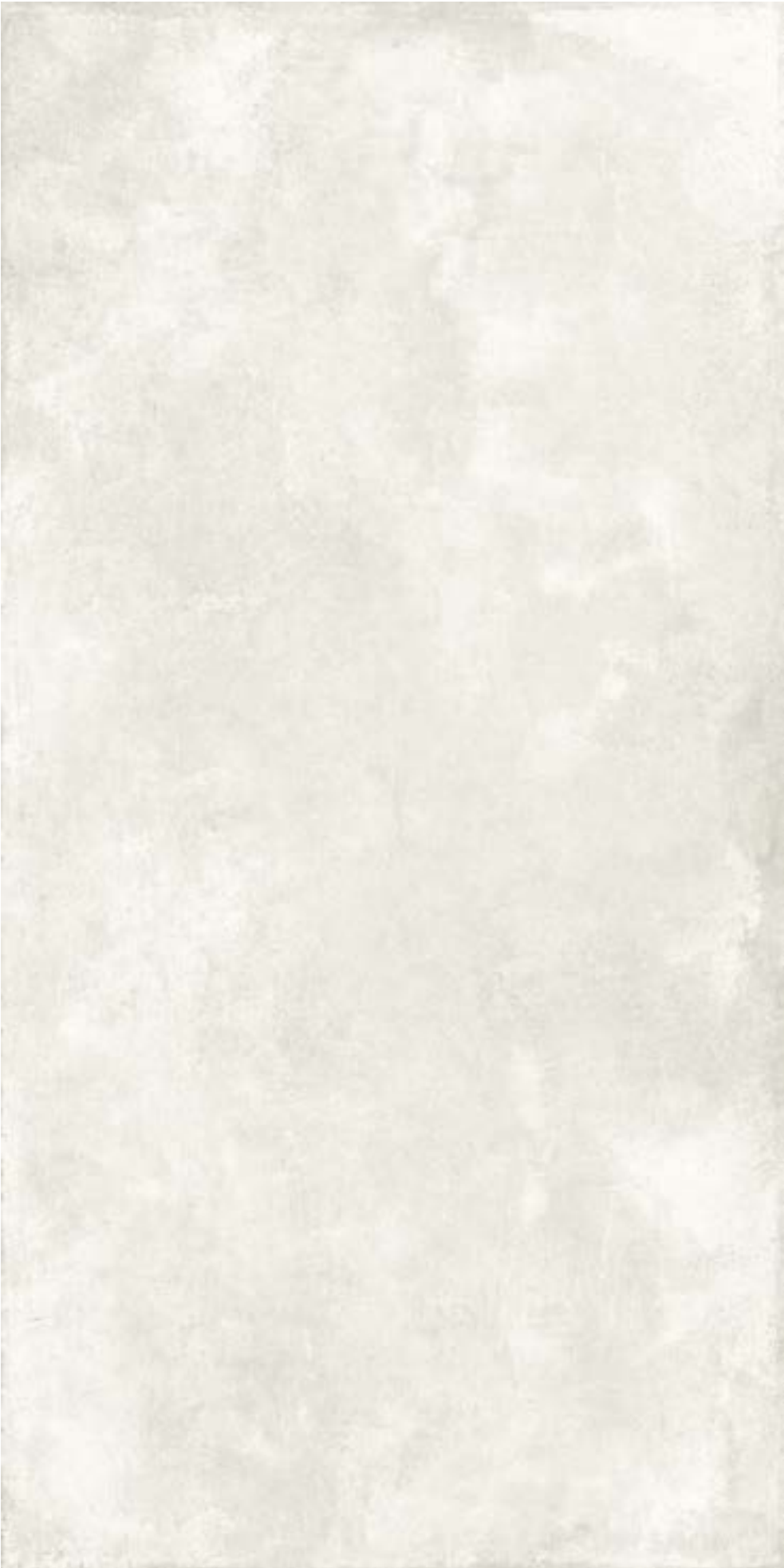
- 120x60 48"x24"
- 60x60 24"x24"
- 60x30 24"x12"



NATURALE
E SQUADRATO



ANTISLIP
E SQUADRATO



WALK ON SAND

product page
234



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"

- 300x100 120"x40"
- 150x100 60"x40"
- 100x100 40"x40"



NATURALE
E SQUADRATO



FMG WALK ON Sand



0,8 CM 2 CM

- 120x60 48"x24"
- 60x60 24"x24"
- 60x30 24"x12"



NATURALE
E SQUADRATO



ANTISLIP
E SQUADRATO

WALK ON HAZEL

product page
234



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"

- 300x100 120"x40"
- 150x100 60"x40"
- 100x100 40"x40"



NATURALE
E SQUADRATO

FMG WALK ON Hazel



0,8 CM 2 CM

- 120x60 48"x24"
- 60x60 24"x24"
- 60x30 24"x12"



NATURALE
E SQUADRATO



ANTISLIP
E SQUADRATO



WALK ON SILVER

product page
234



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"

- 300x100 120"x40"
- 150x100 60"x40"
- 100x100 40"x40"



NATURALE
E SQUADRATO



FMG WALK ON Silver



0,8 CM 2 CM

- 120x60 48"x24"
- 60x60 24"x24"
- 60x30 24"x12"



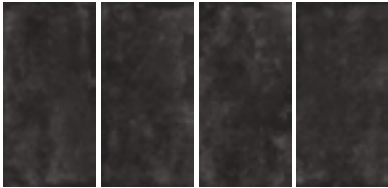
NATURALE
E SQUADRATO



ANTISLIP
E SQUADRATO

WALK ON DUSK

product page
234



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"
150x150 60"x60"
150x75 60"x30"
75x75 30"x30"
75x37,5 30"x15"

300x100 120"x40"
150x100 60"x40"
100x100 40"x40"



NATURALE
E SQUADRATO

FMG WALK ON Dusk



0,8 CM **2 CM**

120x60 48"x24"
60x60 24"x24"
60x30 24"x12"



NATURALE
E SQUADRATO



ANTISLIP
E SQUADRATO



HIGHWAY WHITE

product page
234



Available faces



0,6 CM

300x100 120"x40"

150x100 60"x40"

100x100 40"x40"



NATURALE
E SQUADRATO



HIGHWAY GREY

product page
234



Available faces



0,6 CM

300x100 120"x40"

150x100 60"x40"

100x100 40"x40"



NATURALE
E QUADRATO



HIGHWAY BLACK

product page
234



Available faces



0,6 CM

300x100 120"x40"

150x100 60"x40"

100x100 40"x40"



NATURALE
E SQUADRATO



CHROMOCODE 3D
TITANIUM WHITE

product page
234

- ⚡

0,6 CM
- ✦

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"
- 300x100 120"x40"

150x100 60"x40"

100x100 40"x40"

- LU

LUCIDATO
E SQUADRATO
- N

NATURALE
E SQUADRATO

FMG CHROMOCODE 3D
Titanium White

- ⚡

0,8 CM
- ✦

60x60 24"x24"
- LE

LEVIGATO
E SQUADRATO
- N

NATURALE
E SQUADRATO

CHROMOCODE 3D
IVORY BLACK

product page
234

- 

0,6 CM
- 

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"
- 

300x100 120"x40"

150x100 60"x40"

100x100 40"x40"

- LU

LUCIDATO
E SQUADRATO
- N

NATURALE
E SQUADRATO

FMG CHROMOCODE 3D
Titanium White

- 

0,8 CM
- 

60x60 24"x24"

- LE

LEVIGATO
E SQUADRATO
- N

NATURALE
E SQUADRATO





iris ceramica

range products

- 126 AVENUE IVORY
- 127 AVENUE SILVER
- 128 AVENUE PLUMB
- 129 AVENUE AMBER
- 130 **ACCIAIO CORTEN CHROME**
- 131 **ACCIAIO VERDERAME CHROME**
- 132 **ACCIAIO BRUNITO CHROME**

> image galleries (digital)



AVENUE IVORY*

product page
234



Available faces



0,6 CM

300x100 120"x40"

150x100 60"x40"

100x100 40"x40"



NATURALE
E SQUADRATO

* AVENUE XXL PROJECT BY IRIS CERAMICA



AVENUE SILVER*

product page
234



Available faces

- ⌵

0,6 CM
- 300x100

120"x40"
- 150x100

60"x40"
- 100x100

40"x40"

N

NATURALE
E SQUADRATO

* AVENUE XXL PROJECT BY IRIS CERAMICA





Available faces

- ⌵

0,6 CM
- 300x100

120"x40"
- 150x100

60"x40"
- 100x100

40"x40"
- N

NATURALE
E SQUADRATO

* AVENUE XXL PROJECT BY IRIS CERAMICA



AVENUE AMBER*

product page

234



Available faces

- ⌵

0,6 CM
- 300x100

120"x40"
- 150x100

60"x40"
- 100x100

40"x40"
- N

NATURALE
E SQUADRATO

* AVENUE XXL PROJECT BY IRIS CERAMICA



NEW

ACCIAIO
CORTEN
CHROME*



0,6 CM

270x120 106"x48"

CH

CHROME
ESQUADRATO

product page
234

* THÉKĚ ACCIAIO PROJECT BY IRIS CERAMICA



Available faces



NEW

ACCIAIO
VERDERAME
CHROME*

⌵

0,6 CM

270x120

106"x48"

CH

CHROME
EQUADRATO

product page
234

* THÉKĚ ACCIAIO PROJECT BY IRIS CERAMICA



Available faces



NEW

ACCIAIO
BRUNITO
CHROME*

▲▼

0,6 CM

270x120 106"x48"

CH

CHROME
ESQUADRATO

product page

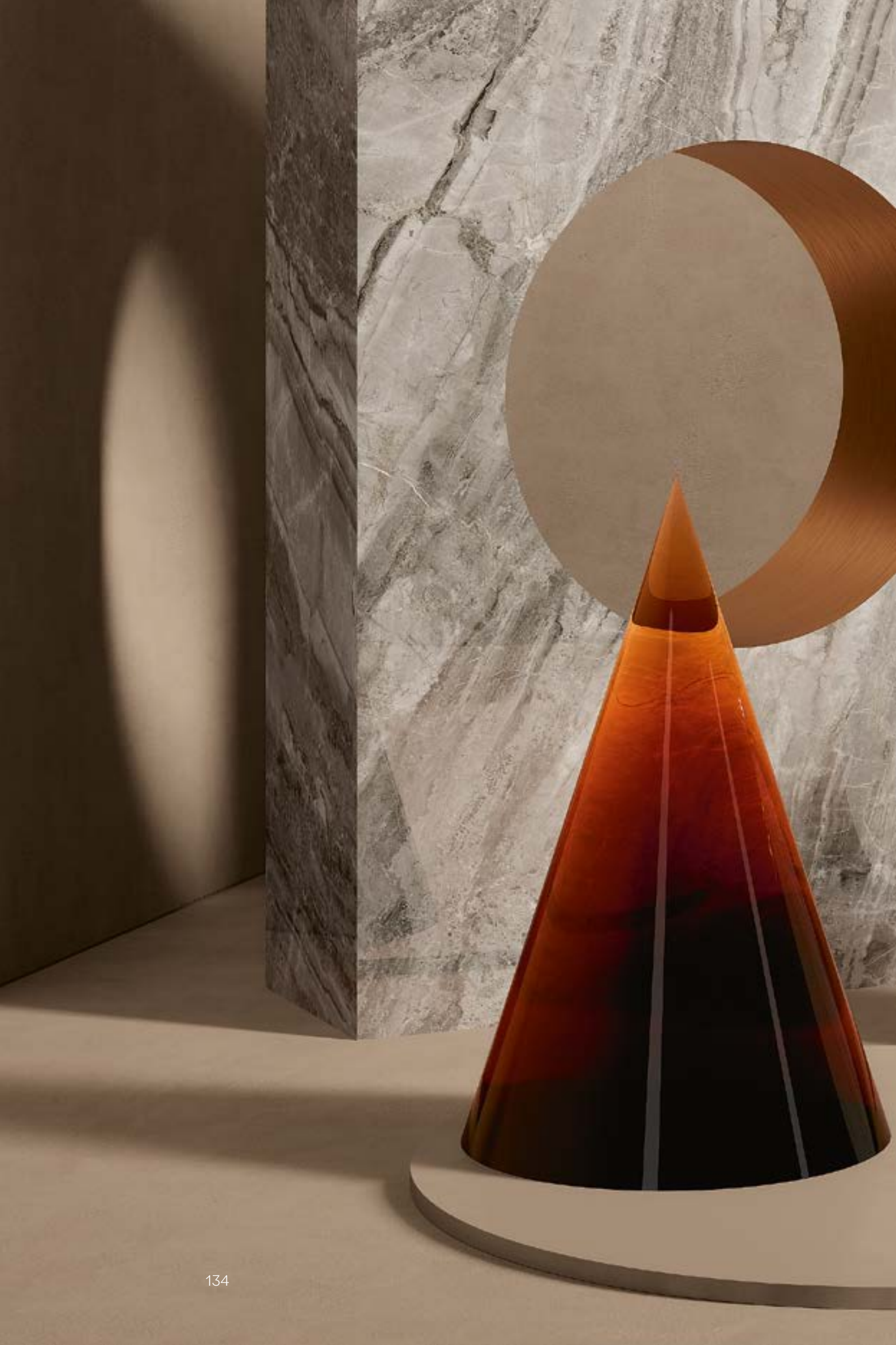
234

* THÉKĚ ACCIAIO PROJECT BY IRIS CERAMICA



Available faces





balance

range products

- 136 **BALANCE LIGHT GREY**
- 137 **BALANCE AZURE**
- 138 **BALANCE STEEL BLUE**
- 139 **BALANCE CHESTER GREEN**
- 140 **BALANCE IVORY**
- 141 **BALANCE NUDE**
- 142 **BALANCE OCHRE**
- 143 **BALANCE MARSALA RED**

> image galleries (digital)



NEW

BALANCE
LIGHT GREY*

product page
235



Available faces

* **BALANCE** PROJECT BY IRIS CERAMICA GROUP



0,6 CM

270x120 106"x48"



NATURALE
E SQUADRATO



BALANCE Light Grey



0,8 CM

120x120 48"x48"

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"



NATURALE
E SQUADRATO

NEW

BALANCE
AZURE*

product page
235



Available faces

* **BALANCE** PROJECT BY IRIS CERAMICA GROUP

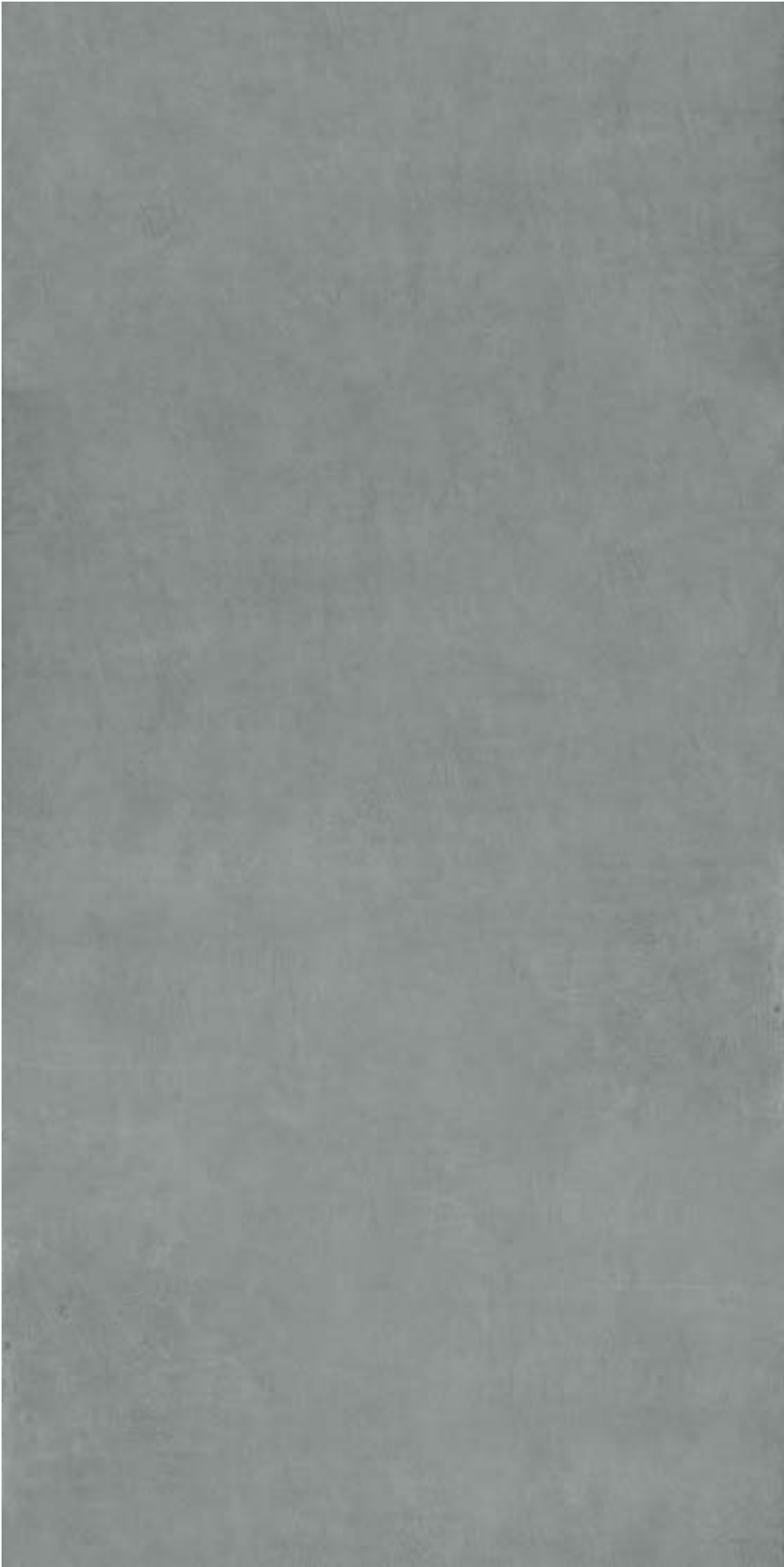


0,6 CM

270x120 106"x48"



NATURALE
E SQUADRATO



BALANCE Azure



0,8 CM

120x120 48"x48"

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"



NATURALE
E SQUADRATO

NEW

BALANCE
STEEL BLUE*

product page
235



Available faces

* **BALANCE** PROJECT BY IRIS CERAMICA GROUP

▼
▲

0,6 CM

270x120

106"x48"

N

NATURALE
E SQUADRATO



BALANCE Steel Blue

▼
▲

0,8 CM

120x120

48"x48"

120x60

48"x24"

60x60

24"x24"

N

NATURALE
E SQUADRATO

NEW

BALANCE
CHESTER
GREEN*

⌵

0,6 CM

270x120

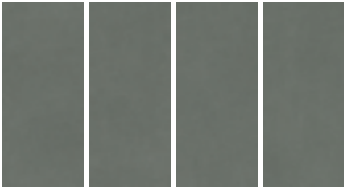
106"x48"

N

NATURALE
E SQUADRATO

product page

235



Available faces

* **BALANCE** PROJECT BY IRIS CERAMICA GROUP



BALANCE Chester Green

⌵

0,8 CM

120x120

48"x48"

120x60

48"x24"

60x60

24"x24"

N

NATURALE
E SQUADRATO

NEW

BALANCE
IVORY*

product page
235



* **BALANCE** PROJECT BY IRIS CERAMICA GROUP

Available faces



0,6 CM

270x120 106"x48"



NATURALE
E SQUADRATO



BALANCE Ivory



0,8 CM

120x120 48"x48"

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

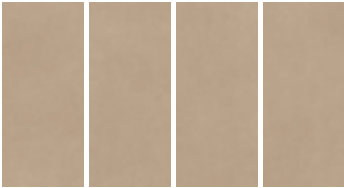


NATURALE
E SQUADRATO

NEW

BALANCE
NUDE*

product page
235



* **BALANCE** PROJECT BY IRIS CERAMICA GROUP

Available faces



0,6 CM

270x120 106"x48"



NATURALE
E SQUADRATO



BALANCE Nude



0,8 CM

120x120 48"x48"

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

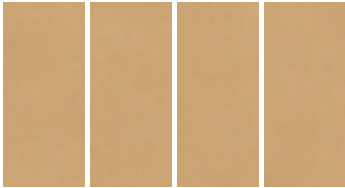


NATURALE
E SQUADRATO

NEW

BALANCE
OCHRE*

product page
235



Available faces

* **BALANCE** PROJECT BY IRIS CERAMICA GROUP

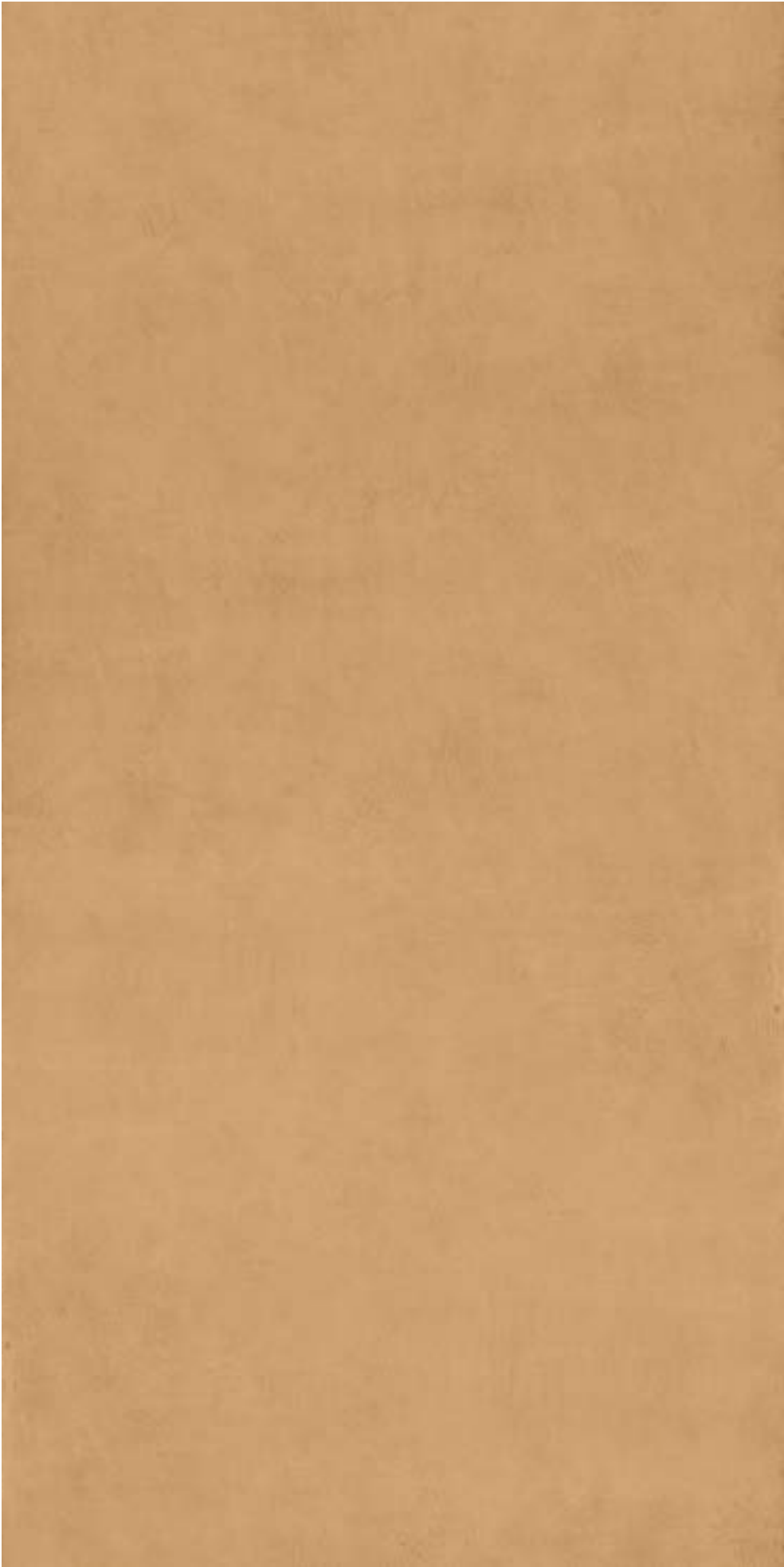


0,6 CM

270x120 106"x48"



NATURALE
ESQUADRATO



BALANCE Ochre



0,8 CM

120x120 48"x48"

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

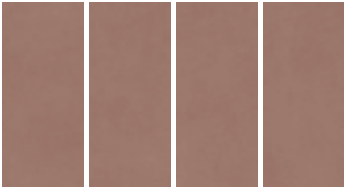


NATURALE
ESQUADRATO

NEW

BALANCE
MARSALA RED*

product page
235



Available faces

▲▼

0,6 CM

270x120

106"x48"

N

NATURALE
E SQUADRATO

* BALANCE PROJECT BY IRIS CERAMICA GROUP



BALANCE Marsala Red

▲▼

0,8 CM

120x120

48"x48"

120x60

48"x24"

60x60

24"x24"

N

NATURALE
E SQUADRATO

Rassegna delle immagini
più evocative
dei materiali Maxfine.

Un completo album digitale
che raccoglie le immagini
ambientate di tutte le collezioni
è consultabile on line.

A gallery of the most evocative
images of Maxfine materials.

A complete digital album
of images showing all the
collections in real installations, for
consultation online.

Anthologie des plus belles photos
des matériaux Maxfine.

Un album numérique exhaustif
réunissant les photos
contextualisées de toutes les
collections est disponible en ligne.

Übersicht über die
aussagekräftigsten Bilder der
Materialien Maxfine.

Ein umfassendes digitales Album
mit den Bildern aller Sammlungen
ist online verfügbar.

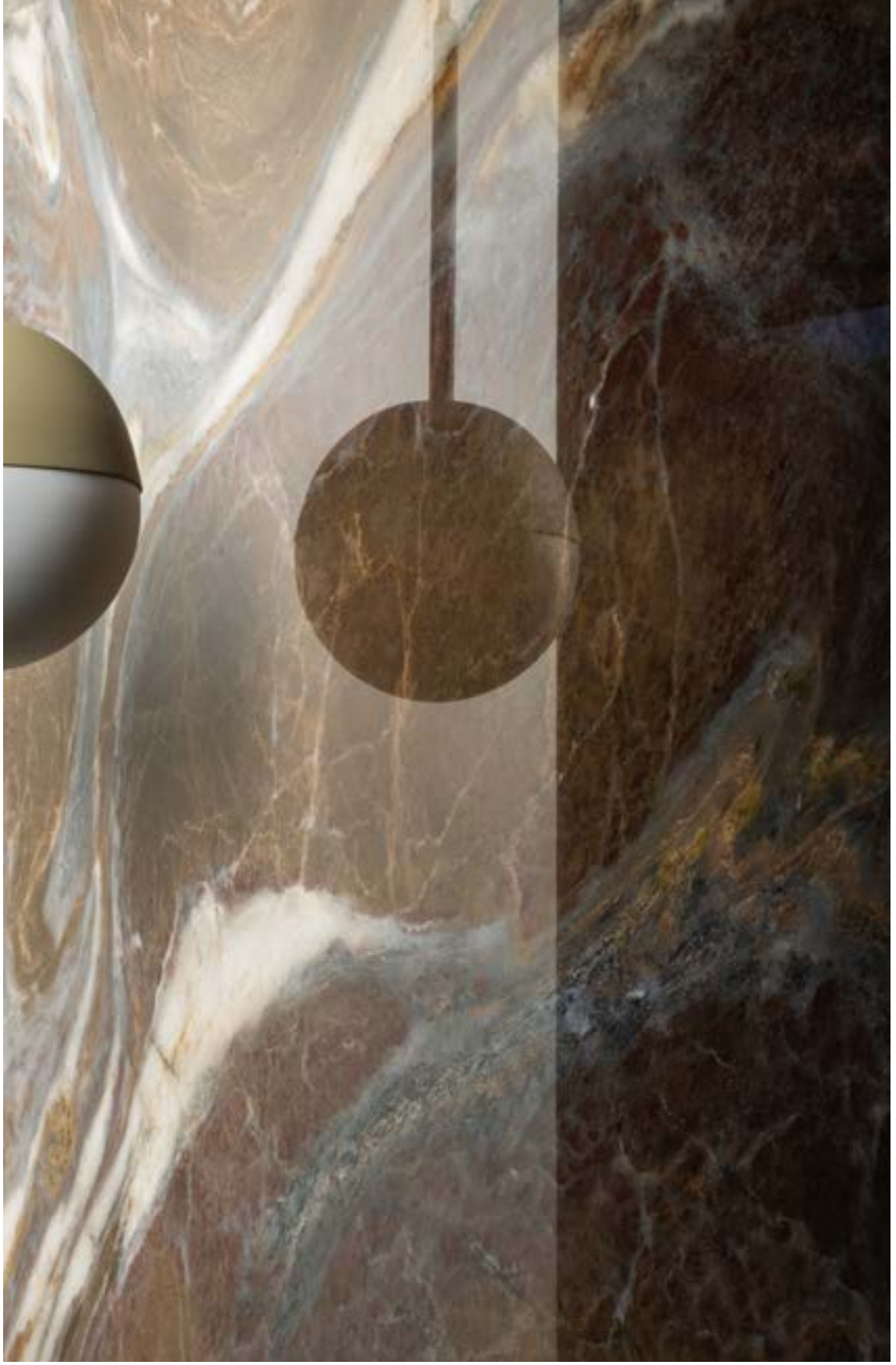
IMAGE GALLERY

> **image galleries** (digital)



new in

wall_Brown Fusion Maxfine
floor_BALANCE Light Grey





new in

wall_Brown Fusion Maxfine
floor_BALANCE Mud





new in





Palissandro Blue Maxfine

new in

Palissandro Blue Maxfine





new in

Vogue Maxfine







new in



Vogue Maxfine





Statuario Delicato

*wall and floor_ Delicato Crema
table and countertop_ Brown Fusion*







wall_Calacatta Book match
floor_IRIS CERAMICA THIÉKÉ Trame Perla, THIÉKÉ Trame Caleidoscopio

wall_White Calacatta
floor_BALANCE Mud





wall_Bianco Venato Extra
floor_BALANCE Chester Green
washbasin cabinet_Onice Avorio

wall_Bianco Venato Extra Book match
floor_BALANCE Marsale Red



wall_Arabescato Book match
floor_Arabescato
furniture_Limestone Moon





wall_Calacatta Oro
floor_FMG SELECT Calacatta Oro





Calacatta Grey





Panda White Maxfine









wall, furniture and floor - Breccia Medicea, Rosso Lepanto

*fireplace_Patagonia Maxfine
floor_Walk On Sand*





wall and countertop_Blue Tempest Maxfine
floor_Walk On Snow





Trambiserra Grey







wall_Brazilian Blue
floor_Trambiserra Grey

wall and floor_Brazilian Blue
tables_Trambiserra Grey







floor_ Ocean White
table and outdoor floor_ Tyrol Stone

wall_Connemarble Irish
floor_Caudi Stone Extra





floor_Rosso Lepanto
tables_Breccia Medicea





wall, counter and floor_Grigio Alpi Carnia, Statuario Delicato







wall_Onice Avorio
floor_Onice Grigio

wall_Onice Avorio, Onice Verde
floor_Onice Verde



Alaska White Maxfine

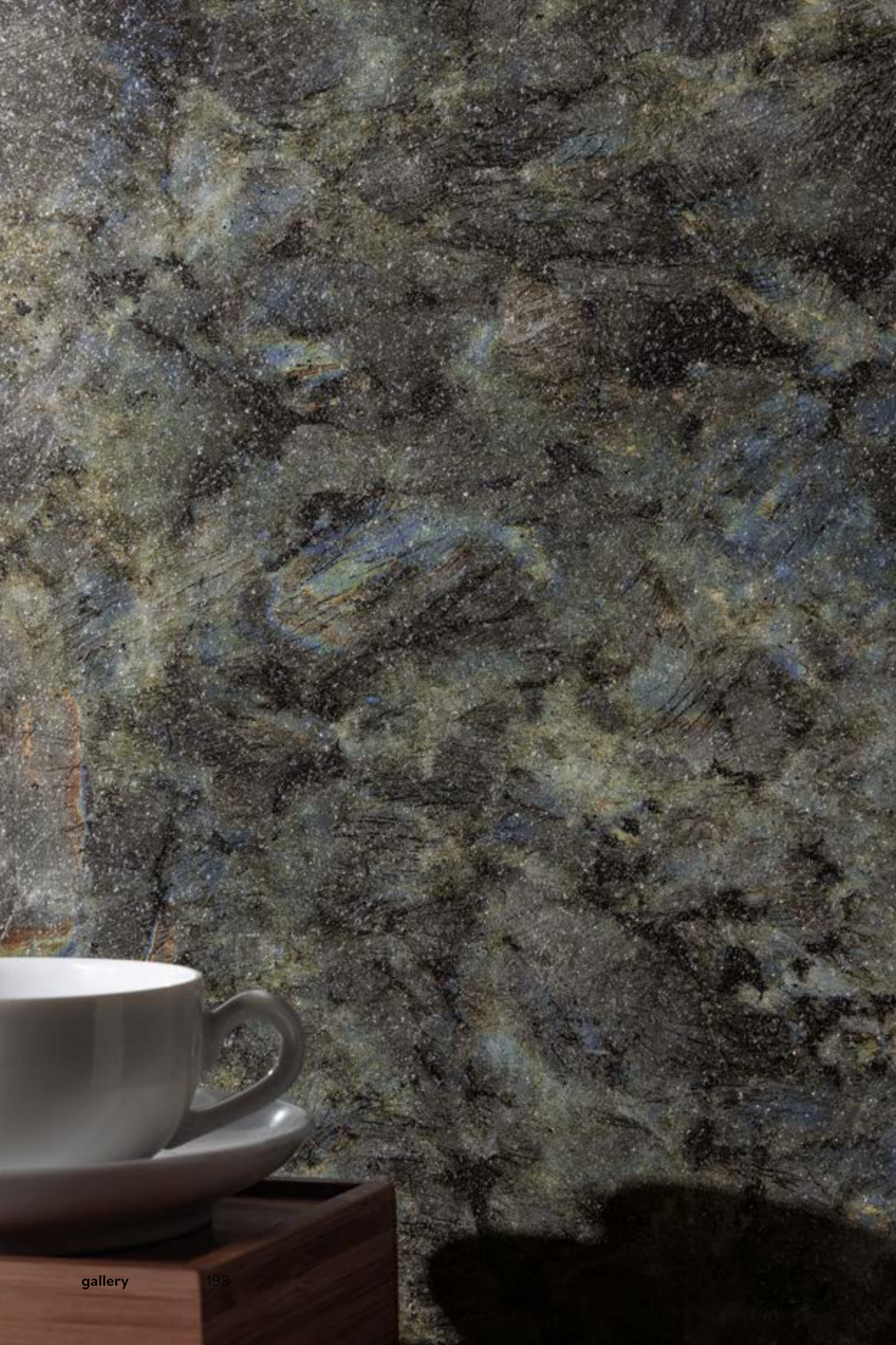




Celeste Aran Maxfine









Labradorite Maxfine

Deep Norway Maxfine





wall and furniture_ Onice Perla
floor_ Black Onyx







wall and floor_Gemstone Gem Rose

wall and floor_Gemstone Gem Pearl





wall_Onice Avorio
floor_Onice Grigio

wall_Onice Avorio, Onice Verde
floor_Onice Verde



Jatoba Brown Maxfine









wall_ Lunar Stone, Sahara Noir
countertop_ Lunar Stone
floor_ Lunar Stone, FMG SELECT Sahara Noir



wall and table - Aosta Green Marble
floor - Tyrol Stone, Aosta Green Marble

wall and floor - Tyrol Stone



Tuscany Stone









wall fireplace_Art Stone Abyss Grey
floor_BALANCE Ivory







Art Stone Mystic Black



wall_Art Stone Mystic Black
floor_Art Stone Abyss Grey, Lunar Stone

wall_Walk On Sand
floor_FMG Walk On Sand







wall_Walk On Snow, Walk On Silver
floor_Walk On Snow

wall and table_Emperador
floor_Walk On Silver



wall and floor_ Highway Black





Sintesi dei codici prodotto e
tabelle delle caratteristiche
tecniche.

Il documento raccoglie tutte
le informazioni tecniche,
certificazioni e informazioni utili.

Summary of product codes and
tables of technical specifications.

A document including complete
technical information,
certifications and additional
useful information.

Synthèse des codes produit et
tableaux des caractéristiques
techniques.

Le document réunissant toutes
les informations techniques,
certifications et informations
utiles.

Zusammenfassung der
Produktcodes und Tabellen der
technischen Merkmale.

Das Dokument mit allen
technischen Informationen,
Zertifizierungen und nützlichen
Informationen.

TECH SPECS

0,6 CM

marmi

- LU

LUCIDATO
E SQUADRATO
- GL

GLINT
E SQUADRATO
- SY

SILKY
E SQUADRATO
- PL

PRELUCIDATO
E SQUADRATO

colours /size →

300x150

150x150

150x75

75x75

75x37,5

300x100

150x100

100x100

270x120

120x120

↓

120"x60"

60"x60"

60"x30"

30"x30"

30"x15"

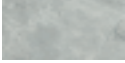
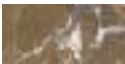
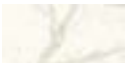
120"x40"

60"x40"

40"x40"

106"x48"

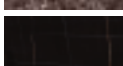
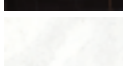
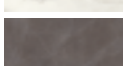
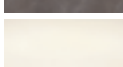
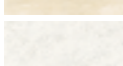
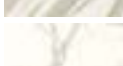
48"x48"

	AMAZONITE	<u>LU</u>	L315446MF6	L150446MF6	L175446MF6	L75446MF6	L737446MF6	-	-	-	-	-
	AOSTA GREEN MARBLE	<u>LU</u>	L315486MF6	L150486MF6	L175486MF6	L75486MF6	L737486MF6	-	-	-	L2712486MF6	L120486MF6
		<u>PL</u>	P315486MF6	P150486MF6	P175486MF6	P75486MF6	P737486MF6	-	-	-	P2712486MF6	P120486MF6
	ARABESCATO	<u>LU</u>	-	L150320MF6	L175320MF6	L75320MF6	L737320MF6	-	-	-	-	-
		<u>PL</u>	-	P150320MF6	P175320MF6	P75320MF6	P737320MF6	-	-	-	-	-
	ARABESCATO BLOCK-A	<u>LU</u>	L315320MF6A	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		<u>PL</u>	P315320MF6A	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ARABESCATO BLOCK-B	<u>LU</u>	L315320MF6B	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		<u>PL</u>	P315320MF6B	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	BIANCO LASA	<u>LU</u>	L315326MF6	L150326MF6	L175326MF6	L75326MF6	L737326MF6	-	-	-	-	-
		<u>PL</u>	P315326MF6	P150326MF6	P175326MF6	P75326MF6	P737326MF6	-	-	-	-	-
	BIANCO VENATO EXTRA	<u>LU</u>	L315300MF6	L150300MF6	L175300MF6	L75300MF6	L737300MF6	-	-	-	L2712300MF6	L120300MF6
		<u>PL</u>	P315300MF6	P150300MF6	P175300MF6	P75300MF6	P737300MF6	-	-	-	P2712300MF6	P120300MF6
	Calacatta Statuario		IAS2661530	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	BIANCO VENATO EXTRA BLOCK-A*	<u>LU</u>	L315301MF6*	* Disponibile a richiesta solo per ordini a book-match. Gli uffici commerciali sono a disposizione per informazioni su costi e tempi di consegna. Available on request for book-match order only. Our sales offices are at your disposal to provide information on costs and delivery times. Disponible sur demande seulement pour commandes a livre ouvert. Nos services commerciaux sont à votre entière disposition pour toutes informations sur les coûts et les délais de livraison. Auf Anfrage verfügbar bei einer book-match Bestellung. Die Handelsabteilung informiert Sie gern bezüglich Verarbeitungsfristen und Produktionskosten.								
		<u>PL</u>	P315301MF6*									
	BIANCO VENATO EXTRA BLOCK-B*	<u>LU</u>	L315302MF6*									
		<u>PL</u>	P315302MF6*									
	BLACK MARQUINIA	<u>LU</u>	L315338MF6	L150338MF6	L175338MF6	L75338MF6	L737338MF6	-	-	-	L2712338MF6	L120338MF6
		<u>SY</u>	SY315338MF6	SY150338MF6	SY175338MF6	SY75338MF6	SY737338MF6	-	-	-	SY2712338MF6	SY120338MF6
	BLACK ONYX	<u>LU</u>	L315563MF6	L150563MF6	L175563MF6	L75563MF6	L737563MF6	-	-	-	-	-
	BLUE DE SAVOIE	<u>LU</u>	L315327MF6	L150327MF6	L175327MF6	L75327MF6	L737327MF6	-	-	-	-	-
		<u>PL</u>	P315327MF6	P150327MF6	P175327MF6	P75327MF6	P737327MF6	-	-	-	-	-
	BLUE TEMPEST MAXFINE	<u>LU</u>	-	L150607MF6	L175607MF6	L75607MF6	L737607MF6	-	-	-	-	-
	BLUE TEMPEST MAXFINE BLOCK-A	<u>LU</u>	L315607MF6A	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	BLUE TEMPEST MAXFINE BLOCK-B	<u>LU</u>	L315607MF6B	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	BRAZILIAN BLUE	<u>LU</u>	-	L150562MF6	L175562MF6	L75562MF6	L737562MF6	-	-	-	-	-
	BRAZILIAN BLUE BLOCK-A	<u>LU</u>	L315562MF6A	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	BRAZILIAN BLUE BLOCK-B	<u>LU</u>	L315562MF6B	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	BRECCIA MEDICEA	<u>LU</u>	L315551MF6	L150551MF6	L175551MF6	L75551MF6	L737551MF6	-	-	-	-	-
		<u>PL</u>	P315551MF6	P150551MF6	P175551MF6	P75551MF6	P737551MF6	-	-	-	-	-
	BROWN FUSION MAXFINE	<u>LU</u>	L315615MF6	L150615MF6	L175615MF6	L75615MF6	L737615MF6	-	-	-	-	-
	CALACATTA	<u>LU</u>	L315265MF6	L150265MF6	L175265MF6	L75265MF6	L737265MF6	-	-	-	-	-
		<u>PL</u>	P315265MF6	P150265MF6	P175265MF6	P75265MF6	P737265MF6	-	-	-	-	-
	Calacatta		IAS461530	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	CALACATTA BLOCK-A	<u>LU</u>	L315268MF6	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		<u>PL</u>	P315268MF6	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	CALACATTA BLOCK-B	<u>LU</u>	L315267MF6	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		<u>PL</u>	P315267MF6	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	CALACATTA GREY	<u>LU</u>	L315485MF6	L150485MF6	L175485MF6	L75485MF6	L737485MF6	-	-	-	L2712485MF6	L120485MF6
		<u>PL</u>	P315485MF6	P150485MF6	P175485MF6	P75485MF6	P737485MF6	-	-	-	P2712485MF6	P120485MF6
	CALACATTA ORO	<u>LU</u>	L315365MF6	L150365MF6	L175365MF6	L75365MF6	L737365MF6	-	-	-	-	-
		<u>PL</u>	P315365MF6	P150365MF6	P175365MF6	P75365MF6	P737365MF6	-	-	-	-	-
	CONNEMARBLE IRISH	<u>LU</u>	L315487MF6	L150487MF6	L175487MF6	L75487MF6	L737487MF6	-	-	-	-	-

Technical features

- LULUCIDATO
E SQUADRATO
- GLGLINT
E SQUADRATO
- SYSILKY
E SQUADRATO
- PLPRELUCIDATO
E SQUADRATO

marmi

	colours /size → ↓	300x150 120"x60"	150x150 60"x60"	150x75 60"x30"	75x75 30"x30"	75x37,5 30"x15"	300x100 120"x40"	150x100 60"x40"	100x100 40"x40"	270x120 106"x48"	120x120 48"x48"	
	DELICATO CREMO	<u>LU</u>	L315552MF6	L150552MF6	L175552MF6	L75552MF6	L737552MF6	-	-	-	-	-
		<u>PL</u>	P315552MF6	P150552MF6	P175552MF6	P75552MF6	P737552MF6	-	-	-	-	-
	EMPERADOR	<u>LU</u>	FMAA100U010A2	FMAA100U011A2	FMAA100U012A2	FMAA100U013A2	FMAA100U014A2	-	-	-	-	-
	EXTRA WHITE	<u>LU</u>	L315317MF6	L150317MF6	L175317MF6	L75317MF6	L737317MF6	-	-	-	-	-
		<u>PL</u>	P315317MF6	P150317MF6	P175317MF6	P75317MF6	P737317MF6	-	-	-	-	-
	GAUDI STONE EXTRA	<u>LU</u>	L315517MF6	L150517MF6	L175517MF6	L75517MF6	L737517MF6	-	-	-	-	-
		<u>SY</u>	SY315517MF6	SY150517MF6	SY175517MF6	SY75517MF6	SY737517MF6	-	-	-	-	-
	GRIGIO ALPI CARNIA	<u>LU</u>	L315561MF6	L150561MF6	L175561MF6	L75561MF6	L737561MF6	-	-	-	-	-
	KUROCA	<u>LU</u>	L315554MF6	L150554MF6	L175554MF6	L75554MF6	L737554MF6	-	-	-	-	-
		<u>SY</u>	SY315554MF6	SY150554MF6	SY175554MF6	SY75554MF6	SY737554MF6	-	-	-	-	-
	NUVOLATO GRIGIO	<u>LU</u>	L315516MF6	L150516MF6	L175516MF6	L75516MF6	L737516MF6	-	-	-	-	-
		<u>SY</u>	SY315516MF6	SY150516MF6	SY175516MF6	SY75516MF6	SY737516MF6	-	-	-	-	-
	OCEAN WHITE	<u>LU</u>	L315559MF6	L150559MF6	L175559MF6	L75559MF6	L737559MF6	-	-	-	-	-
	PALISSANDRO BLUE MAXFINE	<u>GL</u>	G315617MF6	G150617MF6	G175617MF6	G75617MF6	G737617MF6	-	-	-	-	-
	PANDA WHITE MAXFINE	<u>GL</u>	G315605MF6	G150605MF6	G175605MF6	G75605MF6	G737605MF6	-	-	-	-	-
	PATAGONIA MAXFINE	<u>LP</u>	-	L150606MF6	L175606MF6	L75606MF6	L737606MF6	-	-	-	-	-
		<u>PL</u>	-	P150606MF6	P175606MF6	P75606MF6	P737606MF6	-	-	-	-	-
	PATAGONIA MAXFINE BLOCK-A	<u>LP</u>	L315606MF6A	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		<u>PL</u>	P315606MF6A	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	PATAGONIA MAXFINE BLOCK-B	<u>LP</u>	L315606MF6B	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		<u>PL</u>	P315606MF6B	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ROSSO LEPANTO	<u>LU</u>	L315550MF6	L150550MF6	L175550MF6	L75550MF6	L737550MF6	-	-	-	-	-
		<u>PL</u>	P315550MF6	P150550MF6	P175550MF6	P75550MF6	P737550MF6	-	-	-	-	-
	SAHARA NOIR	<u>LU</u>	L315364MF6	L150364MF6	L175364MF6	L75364MF6	L737364MF6	-	-	-	L2712364MF6	L120364MF6
		<u>SY</u>	SY315364MF6	SY150364MF6	SY175364MF6	SY75364MF6	SY737364MF6	-	-	-	SY2712364MF6	SY120364MF6
	STATUARIO DELICATO	<u>LU</u>	L315484MF6	L150484MF6	L175484MF6	L75484MF6	L737484MF6	-	-	-	-	-
		<u>PL</u>	P315484MF6	P150484MF6	P175484MF6	P75484MF6	P737484MF6	-	-	-	-	-
	STATUARIO LIGHT	<u>LU</u>	L315334MF6	L150334MF6	L175334MF6	L75334MF6	L737334MF6	-	-	-	-	-
	STONE GREY	<u>LU</u>	L315335MF6	L150335MF6	L175335MF6	L75335MF6	L737335MF6	-	-	-	-	-
		<u>PL</u>	P315335MF6	P150335MF6	P175335MF6	P75335MF6	P737335MF6	-	-	-	-	-
	THASSOS	<u>LU</u>	L315189MF6	L150189MF6	L175189MF6	L75189MF6	L737189MF6	-	-	-	-	-
		<u>PL</u>	P315189MF6	P150189MF6	P175189MF6	P75189MF6	P737189MF6	-	-	-	-	-
	TRAMBISSERRA GREY	<u>LU</u>	L315553MF6	L150553MF6	L175553MF6	L75553MF6	L737553MF6	-	-	-	-	-
		<u>PL</u>	P315553MF6	P150553MF6	P175553MF6	P75553MF6	P737553MF6	-	-	-	-	-
	TRAVERTINO	<u>LU</u>	L315288MF6	L150288MF6	L175288MF6	L75288MF6	L737288MF6	-	-	-	-	-
		<u>PL</u>	P315288MF6	P150288MF6	P175288MF6	P75288MF6	P737288MF6	-	-	-	-	-
	TRAVERTINO CLASSICO	<u>LU</u>	L315328MF6	L150328MF6	L175328MF6	L75328MF6	L737328MF6	-	-	-	-	-
	VEINED WHITE	<u>LU</u>	L315339MF6	L150339MF6	L175339MF6	L75339MF6	L737339MF6	-	-	-	-	-
		<u>SY</u>	SY315339MF6	SY150339MF6	SY175339MF6	SY75339MF6	SY737339MF6	-	-	-	-	-
	VERDE PERSIA	<u>LU</u>	L315488MF6	L150488MF6	L175488MF6	L75488MF6	L737488MF6	-	-	-	-	-
	VOGUE MAXFINE	<u>LP</u>	L315616MF6	L150616MF6	L175616MF6	L75616MF6	L737616MF6	-	-	-	-	-
	WHITE CALACATTA	<u>LU</u>	L315332MF6	L150332MF6	L175332MF6	L75332MF6	L737332MF6	-	-	-	L2712332MF6	L120332MF6
		<u>PL</u>	-	-	-	-	-	-	-	-	P2712332MF6	P120332MF6
		<u>SY</u>	SY315332MF6	SY150332MF6	SY175332MF6	SY75332MF6	SY737332MF6	-	-	-	-	-



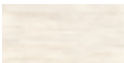
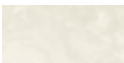
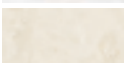
0,6 CM

graniti

colours /size →		300x150	150x150	150x75	75x75	75x37,5	300x100	150x100	100x100	270x120	120x120
↓		120"x60"	60"x60"	60"x30"	30"x30"	30"x15"	120"x40"	60"x40"	40"x40"	106"x48"	48"x48"
	ALASKA WHITE MAXFINE <u>LP</u>	L315600MF6	L150600MF6	L175600MF6	L75600MF6	L737600MF6	-	-	-	-	-
	<u>PL</u>	P315600MF6	P150600MF6	P175600MF6	P75600MF6	P737600MF6	-	-	-	-	-
	CELESTE ARAN MAXFINE <u>LP</u>	L315601MF6	L150601MF6	L175601MF6	L75601MF6	L737601MF6	-	-	-	-	-
	<u>PL</u>	P315601MF6	P150601MF6	P175601MF6	P75601MF6	P737601MF6	-	-	-	-	-
	DEEP NORWAY MAXFINE <u>GL</u>	G315602MF6	G150602MF6	G175602MF6	G75602MF6	G737602MF6	-	-	-	-	-
	LABRADORITE MAXFINE <u>GL</u>	G315603MF6	G150603MF6	G175603MF6	G75603MF6	G737603MF6	-	-	-	-	-

- LU LUCIDATO
E SQUADRATO
- LP LAPPED
E SQUADRATO
- GL GLINT
E SQUADRATO
- SY SILKY
E SQUADRATO
- PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO

preciosity slabs

colours /size →		300x150	150x150	150x75	75x75	75x37,5	300x100	150x100	100x100	270x120	120x120
↓		120"x60"	60"x60"	60"x30"	30"x30"	30"x15"	120"x40"	60"x40"	40"x40"	106"x48"	48"x48"
	AGATA BLACK <u>LU</u>	L315447MF6	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	AGATA BLU <u>LU</u>	L315449MF6	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	GEMSTONE GEM PEARL <u>LU</u>	L315372MF6	L150372MF6	L175372MF6	L75372MF6	L737372MF6	-	-	-	-	-
	GEMSTONE GEM ROSE <u>LU</u>	L315373MF6	L150373MF6	L175373MF6	L75373MF6	L737373MF6	-	-	-	-	-
	ONICE ALABASTRINO <u>LU</u>	L315358MF6	L150358MF6	L175358MF6	L75358MF6	L737358MF6	-	-	-	-	-
	ONICE AVORIO <u>LU</u>	L315340MF6	L150340MF6	L175340MF6	L75340MF6	L737340MF6	-	-	-	-	-
	<u>SY</u>	SY315340MF6	SY150340MF6	SY175340MF6	SY75340MF6	SY737340MF6	-	-	-	-	-
	ONICE GHIACCIO <u>LU</u>	L315353MF6	L150353MF6	L175353MF6	L75353MF6	L737353MF6	-	-	-	-	-
	ONICE GIADA <u>LU</u>	L315357MF6	L150357MF6	L175357MF6	L75357MF6	L737357MF6	-	-	-	-	-
	ONICE GRIGIO <u>LU</u>	L315341MF6	L150341MF6	L175341MF6	L75341MF6	L737341MF6	-	-	-	-	-
	<u>SY</u>	SY315341MF6	SY150341MF6	SY175341MF6	SY75341MF6	SY737341MF6	-	-	-	-	-
	ONICE MALAGA <u>LU</u>	L315356MF6	L150356MF6	L175356MF6	L75356MF6	L737356MF6	-	-	-	-	-
	ONICE ORO <u>LU</u>	L315289MF6	L150289MF6	L175289MF6	L75289MF6	L737289MF6	-	-	-	-	-
	<u>PL</u>	P315289MF6	P150289MF6	P175289MF6	P75289MF6	P737289MF6	-	-	-	-	-
	ONICE PERLA <u>LU</u>	L315290MF6	L150290MF6	L175290MF6	L75290MF6	L737290MF6	-	-	-	-	-
	<u>PL</u>	P315290MF6	P150290MF6	P175290MF6	P75290MF6	P737290MF6	-	-	-	-	-
	ONICE REALE <u>LU</u>	L315354MF6	L150354MF6	L175354MF6	L75354MF6	L737354MF6	-	-	-	-	-
	ONICE VERDE <u>LU</u>	L315342MF6	L150342MF6	L175342MF6	L75342MF6	L737342MF6	-	-	-	-	-
	<u>SY</u>	SY315342MF6	SY150342MF6	SY175342MF6	SY75342MF6	SY737342MF6	-	-	-	-	-

Technical features

- N

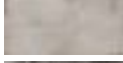
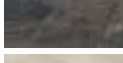
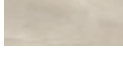
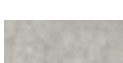
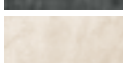
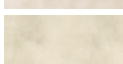
NATURALE
E SQUADRATO
- LP

LAPPED
E SQUADRATO
- PL

PRELUCIDATO
E SQUADRATO
- ST

STRUTTURATO
E SQUADRATO

pietre e metalli

	colours /size → ↓		300x150 120"x60"	150x150 60"x60"	150x75 60"x30"	75x75 30"x30"	75x37,5 30"x15"	300x100 120"x40"	150x100 60"x40"	100x100 40"x40"	270x120 106"x48"	120x120 48"x48"
	ART STONE ABYSS GREY	<u>N</u>	P315592MF6	P150592MF6	P175592MF6	P75592MF6	P737592MF6	-	-	-	P2712592MF6	P120592MF6
	ART STONE INTENSIVE WHITE	<u>N</u>	P315593MF6	P150593MF6	P175593MF6	P75593MF6	P737593MF6	-	-	-	P2712593MF6	P120593MF6
	ART STONE MYSTIC BLACK	<u>N</u>	P315591MF6	P150591MF6	P175591MF6	P75591MF6	P737591MF6	-	-	-	P2712591MF6	P120591MF6
	CITYSTONE DOVE	<u>N</u>	-	-	-	-	-	P310335MF6	-	P100335MF6	-	-
	CITYSTONE BROWN	<u>N</u>	-	-	-	-	-	P310336MF6	-	P100336MF6	-	-
	CITYSTONE GREY	<u>N</u>	-	-	-	-	-	P310334MF6	-	P100334MF6	-	-
	CITYSTONE PEARL	<u>N</u>	-	-	-	-	-	P310333MF6	-	P100333MF6	-	-
	IRON BLACK	<u>N</u>	-	-	-	-	-	P310329MF6	P1510329MF6	P100329MF6	-	-
	IRON BRONZE	<u>N</u>	-	-	-	-	-	P310330MF6	P1510330MF6	P100330MF6	-	-
	IRON GREY	<u>N</u>	-	-	-	-	-	P310331MF6	P1510331MF6	P100331MF6	-	-
	JATOBA BROWN MAXFINE	<u>LP</u>	L315604MF6	L150604MF6	L175604MF6	L75604MF6	L737604MF6	-	-	-	-	-
	LAVICA BEIGE	<u>PL</u>	-	-	-	-	-	L310306MF6	-	L100306MF6	-	-
		<u>N</u>	-	-	-	-	-	P310306MF6	P1510306MF6	P100306MF6	-	-
	Basalto Beige	✱	-	-	-	-	-	IAS310220M6	-	IAS100220M6	-	-
	LAVICA BLACK	<u>PL</u>	-	-	-	-	-	L310307MF6	-	L100307MF6	-	-
		<u>N</u>	-	-	-	-	-	P310307MF6	P1510307MF6	P100307MF6	-	-
	Basalto Nero	✱	-	-	-	-	-	IAS310223M6	-	IAS100223M6	-	-
	LAVICA DARK	<u>PL</u>	-	-	-	-	-	L310305MF6	-	L100305MF6	-	-
		<u>N</u>	-	-	-	-	-	P310305MF6	P1510305MF6	P100305MF6	-	-
	Basalto Dark	✱	-	-	-	-	-	IAS310221M6	-	IAS100221M6	-	-
	LAVICA GREY	<u>PL</u>	-	-	-	-	-	L310304MF6	-	L100304MF6	-	-
		<u>N</u>	-	-	-	-	-	P310304MF6	P1510304MF6	P100304MF6	-	-
	Basalto Grigio	✱	-	-	-	-	-	IAS310222M6	-	IAS100222M6	-	-
	LAVICA PEARL	<u>PL</u>	-	-	-	-	-	L310303MF6	-	L100303MF6	-	-
		<u>N</u>	-	-	-	-	-	P310303MF6	P1510303MF6	P100303MF6	-	-
	Basalto Bianco	✱	-	-	-	-	-	IAS310219M6	-	IAS100219M6	-	-
	LIMESTONE ASH	<u>ST</u> <i>R10</i>	-	-	-	-	-	P310312MF6	P1510312MF6	P100312MF6	-	-
	LIMESTONE DEEP	<u>ST</u> <i>R10</i>	-	-	-	-	-	P310313MF6	P1510313MF6	P100313MF6	-	-
	LIMESTONE MOON	<u>ST</u> <i>R10</i>	-	-	-	-	-	P310311MF6	P1510311MF6	P100311MF6	-	-
	LUNAR STONE	<u>ST</u> <i>R10</i>	-	-	-	-	-	ST310540MF6	-	ST100540MF6	ST2712540MF6	ST120540MF6
	TUSCANY STONE	<u>ST</u> <i>R10</i>	-	-	-	-	-	ST310546MF6	-	ST100546MF6	ST2712546MF6	ST120546MF6
	TYROL STONE	<u>ST</u> <i>R10</i>	-	-	-	-	-	ST310539MF6	-	ST100539MF6	ST2712539MF6	ST120539MF6



0,6 CM

LU LUCIDATO
E SQUADRATO
N NATURALE
E SQUADRATO
CH CHROME
E SQUADRATO

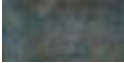
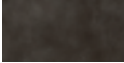
design

colours /size →		300x150	150x150	150x75	75x75	75x37,5	300x100	150x100	100x100	270x120	120x120	
↓		120"x60"	60"x60"	60"x30"	30"x30"	30"x15"	120"x40"	60"x40"	40"x40"	106"x48"	48"x48"	
	CHROMOCODE 3D IVORY BLACK	<u>LU</u>	L315247MF6	L150247MF6	L175247MF6	L75247MF6	L737247MF6	L310247MF6	L1510247MF6	L100247MF6	-	-
		<u>N</u>	P315247MF6	P150247MF6	P175247MF6	P75247MF6	P737247MF6	P310247MF6	P1510247MF6	P100247MF6	-	-
	CHROMOCODE 3D TITANIUM WHITE	<u>LU</u>	L315240MF6	L150240MF6	L175240MF6	L75240MF6	L737240MF6	L310240MF6	L1510240MF6	L100240MF6	-	-
		<u>N</u>	P315240MF6	P150240MF6	P175240MF6	P75240MF6	P737240MF6	P310240MF6	P1510240MF6	P100240MF6	-	-
	Uni Ice	IAS0161530	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	HIGHWAY BLACK	<u>N</u>	-	-	-	-	-	P310594MF6	P1510594MF6	P100594MF6	-	-
	HIGHWAY GREY	<u>N</u>	-	-	-	-	-	P310595MF6	P1510595MF6	P100595MF6	-	-
	HIGHWAY WHITE	<u>N</u>	-	-	-	-	-	P310596MF6	P1510596MF6	P100596MF6	-	-
	WALK ON DUSK	<u>N</u> <i>R10</i>	P315345MF6	P150345MF6	P175345MF6	P75345MF6	P737345MF6	P310345MF6	P1510345MF6	P100345MF6	-	-
	WALK ON HAZEL	<u>N</u> <i>R10</i>	P315346MF6	P150346MF6	P175346MF6	P75346MF6	P737346MF6	P310346MF6	P1510346MF6	P100346MF6	-	-
	WALK ON SAND	<u>N</u> <i>R10</i>	P315352MF6	P150352MF6	P175352MF6	P75352MF6	P737352MF6	P310352MF6	P1510352MF6	P100352MF6	-	-
	WALK ON SILVER	<u>N</u> <i>R10</i>	P315344MF6	P150344MF6	P175344MF6	P75344MF6	P737344MF6	P310344MF6	P1510344MF6	P100344MF6	-	-
	WALK ON SNOW	<u>N</u> <i>R10</i>	P315343MF6	P150343MF6	P175343MF6	P75343MF6	P737343MF6	P310343MF6	P1510343MF6	P100343MF6	-	-



0,6 CM

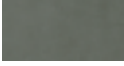
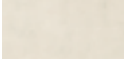
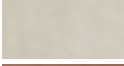
iris ceramica

colours /size →		300x150	150x150	150x75	75x75	75x37,5	300x100	150x100	100x100	270x120	120x120
↓		120"x60"	60"x60"	60"x30"	30"x30"	30"x15"	120"x40"	60"x40"	40"x40"	106"x48"	48"x48"
	ACCIAIO BRUNITO CHROME*	<u>CH</u>	-	-	-	-	-	-	-	HI2712050XL	-
	ACCIAIO CORTEN CHROME *	<u>CH</u>	-	-	-	-	-	-	-	HI2712048XL	-
	ACCIAIO VERDERAME CHROME *	<u>CH</u>	-	-	-	-	-	-	-	HI2712049XL	-
	AVENUE AMBER**	<u>N</u>	-	-	-	-	HI310026XL	HI1510026XL	HI100026XL	-	-
	AVENUE IVORY**	<u>N</u>	-	-	-	-	HI310023XL	HI1510023XL	HI100023XL	-	-
	AVENUE SILVER**	<u>N</u>	-	-	-	-	HI310024XL	HI1510024XL	HI100024XL	-	-
	AVENUE PLUMB**	<u>N</u>	-	-	-	-	HI310025XL	HI1510025XL	HI100025XL	-	-

* THÉKĚ ACCIAIO XXL PROJECT BY IRIS CERAMICA * AVENUE XXL PROJECT BY IRIS CERAMICA

▲ ▼ 0,6 CM

balance*

colours /size →		300x150	150x150	150x75	75x75	75x37,5	300x100	150x100	100x100	270x120	120x120
↓		120"x60"	60"x60"	60"x30"	30"x30"	30"x15"	120"x40"	60"x40"	40"x40"	106"x48"	48"x48"
	AZURE <u>N</u>	-	-	-	-	-	-	-	-	IG6P2712575	-
	CHESTER GREEN <u>N</u>	-	-	-	-	-	-	-	-	IG6P2712576	-
	IVORY <u>N</u>	-	-	-	-	-	-	-	-	IG6P2712567	-
	LIGHT GREY <u>N</u>	-	-	-	-	-	-	-	-	IG6P2712568	-
	MARSALA RED <u>N</u>	-	-	-	-	-	-	-	-	IG6P2712580	-
	NUDE <u>N</u>	-	-	-	-	-	-	-	-	IG6P2712570	-
	OCHRE <u>N</u>	-	-	-	-	-	-	-	-	IG6P2712578	-
	STEEL BLUE <u>N</u>	-	-	-	-	-	-	-	-	IG6P2712574	-

* **BALANCE** PROJECT BY IRIS CERAMICA GROUP

Vanity top
Top bagno
Plan vasque
Waschtisch

Doha



Minimal

Oslo

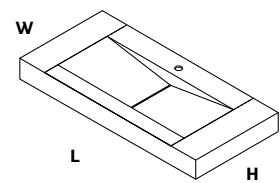


Starling



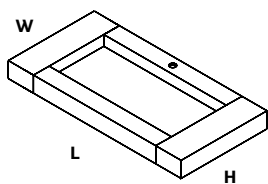
Tokyo

Doha



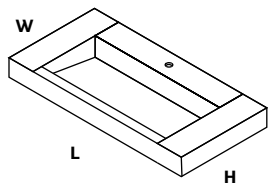
DOHA80	L80 x W50 x H9,6
DOHA100	L100 x W50 x H9,6
DOHA120	L120 x W50 x H9,6
DOHA140	L140 x W55 x H9,6
DOHA160	L160 x W55 x H9,6
DOHA200	L200 x W60 x H9,6
DOHA220	L220 x W60 x H9,6

Minimal



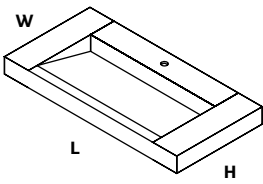
MINIM80	L80 x W50 x H9,6
MINIM100	L100 x W50 x H9,6
MINIM120	L120 x W50 x H9,6
MINIM140	L140 x W55 x H9,6
MINIM160	L160 x W55 x H9,6
MINIM200	L200 x W60 x H9,6
MINIM220	L220 x W60 x H9,6

Oslo



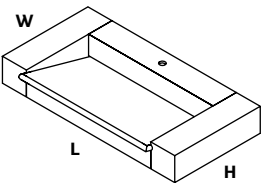
OSLO80	L80 x W50 x H9,6
OSLO100	L100 x W50 x H9,6
OSLO120	L120 x W50 x H9,6
OSLO140	L140 x W55 x H9,6
OSLO160	L160 x W55 x H9,6
OSLO200	L200 x W60 x H9,6
OSLO220	L220 x W60 x H9,6

Starling



STARL80	L80 x W50 x H9,6
STARL100	L100 x W50 x H9,6
STARL120	L120 x W50 x H9,6
STARL140	L140 x W55 x H9,6
STARL160	L160 x W55 x H9,6
STARL200	L200 x W60 x H9,6
STARL220	L220 x W60 x H9,6

Tokyo



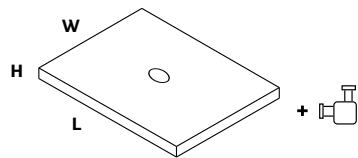
TOKYO80	L80 x W50 x H15
TOKYO100	L100 x W50 x H15
TOKYO120	L120 x W50 x H15
TOKYO140	L140 x W55 x H15
TOKYO160	L160 x W55 x H15
TOKYO200	L200 x W60 x H15
TOKYO220	L220 x W60 x H15

Showers
Docce
Bac à douche
Duschbereich

Ghost



Ghost



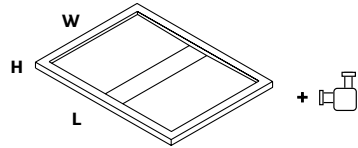
GHOST80	L80 x W80 x H8*
GHOST90	L90 x W90 x H8*
GHOST120	L120 x W80 x H8*
GHOST120W	L120 x W90 x H8*

* Spessore totale della ceramica con piega del 2% secondo normativa vigente, supporto e sifone 8 cm.
Ceramic Tile total thickness with 2% fold according to existing law, with 8 cm stand and traps. Epaisseur totale de la céramique avec courbe de 2% selon la norme en vigueur, support et siphon 8 cm. Gefälle von 2% laut des geltendes Rechts, Gestell und Siphon 8 cm.

Cover



Cover



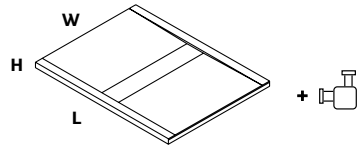
COVER120	L120 x W90 x H6,9
COVER150	L150 x W90 x H6,9
COVER180	L180 x W90 x H6,9
COVER120A	L120 x W90 x H6,9
COVER150A	L150 x W90 x H6,9
COVER180A	L180 x W90 x H6,9

Con righe anti scivolo a rilievo
With anti-slip lines in relief
Avec stries antiglisse à relief
Mit erhabenen und rutschfesten Rillen

Level



Level

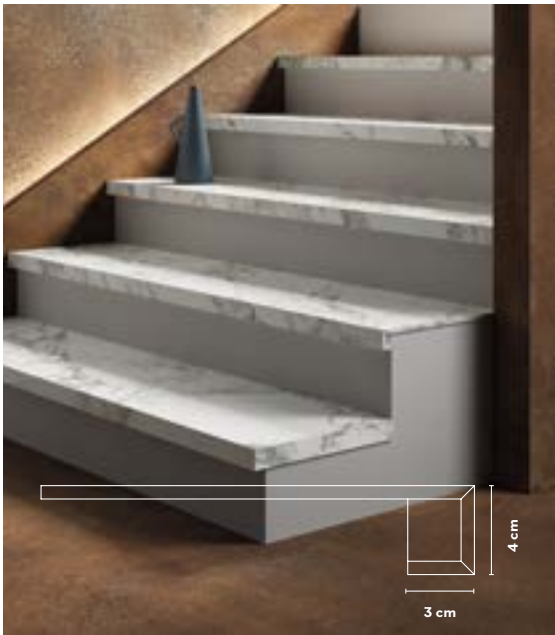


LEVEL120	L120 x W90 x H6,9
LEVEL150	L150 x W90 x H6,9
LEVEL180	L180 x W90 x H6,9
LEVEL120A	L120 x W90 x H6,9
LEVEL150A	L150 x W90 x H6,9
LEVEL180A	L180 x W90 x H6,9

Con righe anti scivolo a rilievo
With anti-slip lines in relief
Avec stries antiglisse à relief
Mit erhabenen und rutschfesten Rillen

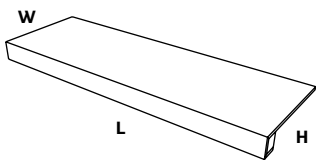
Stairs
Scala
Escalier
Treppe

Scalino costa retta



Scalino costa retta lineare

Linear bevelled straight edge step
Massivoptik-Stufenplatte mit Untertritt
Nez de marche linéaire



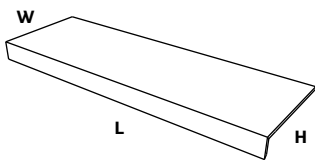
L150 x W35 x H4 cm 60°x13°x2° inc.
L100 x W35 x H4 cm 40°x13°x2° inc.



Scalino "L"

Scalino "L" bordo dritto lineare

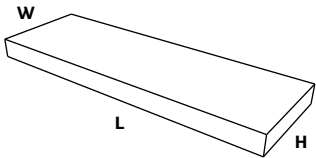
Linear straight edge "L" step
Massivoptik-Stufenplatte
Marche en « L » bord droit linéaire



L150 x W35 x H4 cm 60°x13°x2° inc.
L100 x W35 x H4 cm 40°x13°x2° inc.

Scalino costa retta
angolare destro / sinistro

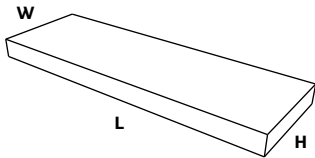
Left / right outcorner bevelled straight edge step
Massivoptik-Stufenplatte mit Untertritt - vorderseitig und linksseitig / rechtsseitig
Nez de marche avec angle gauche / droit



L150 x W35 x H4 cm 60°x13°x2° inc.
L100 x W35 x H4 cm 40°x13°x2° inc.

Scalino "L" bordo dritto
angolare destro / sinistro

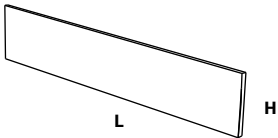
Left / right outcorner straight edge "L" step
Massivoptik-Stufenplatte - vorderseitig und linksseitig / rechtsseitig
Marche en « L » bord droit avec angle gauche / droit



L150 x W35 x H4 cm 60°x13°x2° inc.
L100 x W35 x H4 cm 40°x13°x2° inc.

Zoccolo

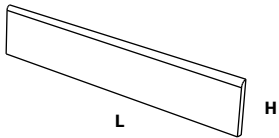
Cove base
Hohlkehlssockel
Plinthe



L150 x H10 cm 60°x4° inc.
L100 x H10 cm 40°x4° inc.
L75 x H10 cm 30°x4° inc.

Battiscopa becco civetta

Round edge skirting
Sockelleiste mit Abdeckkant
Plinthe à bord rond



L100 x H9 cm 40°x4° inc.
L75 x H9 cm 30°x4° inc.

One group,
countless
success stories

**SINERGIA, UNIONE,
COLLABORAZIONE.**

Iris Ceramica Group è leader mondiale nel design, produzione e distribuzione di superfici ceramiche ad alte prestazioni tecniche ed estetiche per pavimenti, elementi d'arredo e rivestimenti per interni ed esterni, ad uso privato e pubblico.

La storia imprenditoriale di Iris Ceramica Group ha inizio nel 1961, quando venne fondata Iris Ceramica dal Dottor Romano Minozzi. Nel tempo vengono acquisite e fondate le altre aziende che oggi fanno parte del Gruppo.

Il Gruppo è sempre stato spinto da un forte spirito innovatore e dall'attenzione costante per la sostenibilità ambientale, fungendo il più delle volte da apripista nel settore ceramico. Oggi questo spirito imprenditoriale è portato avanti dall'Amministratore Delegato Federica Minozzi.

La sede si trova nel cuore del distretto ceramico e vede la presenza di più unità produttive tra le province di Modena e Reggio Emilia, a cui si aggiungono due stabilimenti negli Stati Uniti d'America e in Germania. È presente in oltre 100 Paesi e conta circa 1.500 dipendenti tra gli stabilimenti italiani ed esteri.

**SYNERGY, UNION,
PARTNERSHIP.**

Iris Ceramica Group is a world leader in the design, manufacture, and distribution of ceramic tiling with advanced technology and stunning looks, for floors, furniture, and walls, indoors and outdoors, in both public and private settings.

The history of Iris Ceramica Group goes back to 1961, when Iris Ceramica was founded by Romano Minozzi. Over time, the other companies that are now members of the group were either founded or acquired.

The group has had a highly innovative spirit from the start and has always focused on environmental sustainability, most of the time leading the way for the others in the ceramics industry. Today, this entrepreneurial spirit is kept alive by managing director Federica Minozzi.

The headquarters are located in the heart of the ceramic district and sees the presence of several production units between the provinces of Modena and Reggio Emilia, in addition to two plants in the United States and in Germany. With operations in over 100 countries, the company has approximately 1,500 employees on its books, spread over its Italian and foreign sites.

**SYNERGIE, UNION,
COLLABORATION.**

Iris Ceramica Group est un leader mondial dans la conception, la production et la distribution de surfaces céramiques aux performances techniques et esthétiques élevées pour les carrelages, les éléments d'ameublement et les revêtements muraux d'intérieur et d'extérieur, pour un usage privé et public.

L'histoire de l'entreprise Iris Ceramica Group commence en 1961, date de la fondation d'Iris Ceramica par Romano Minozzi. Au fil du temps, il rachète et fonde les autres sociétés qui font aujourd'hui partie du Groupe.

Le groupe a toujours été caractérisé par un fort esprit d'innovation et une attention constante à la durabilité environnementale, agissant le plus souvent comme un pionnier dans le secteur de la céramique. Aujourd'hui, cet esprit d'entreprise est perpétué par l'Administratrice Déléguée Federica Minozzi.

Le siège est situé au cœur du district céramique et compte plusieurs unités de production entre les provinces de Modène et Reggio Emilia, auxquelles s'ajoutent deux usines aux États-Unis et en Allemagne. Il est présent dans plus de 100 pays et compte environ 1 500 employés dans les usines italiennes et étrangères.

**SYNERGIE, VERBINDUNG,
ZUSAMMENARBEIT**

Iris Ceramica Group ist weltweit führend bei Entwicklung, Herstellung und Vertrieb keramischer Oberflächen mit hoher technischer und ästhetischer Leistungsfähigkeit für Bodenbeläge, Einrichtungselemente und Wandbeläge für privat und öffentlich genutzte Innen- und Außenbereiche. Die Unternehmensgeschichte der Iris Ceramica Group begann 1961, als Iris Ceramica von Dr. Romano Minozzi gegründet wurde. Im Laufe der Zeit werden die anderen Unternehmen, übernommen und gegründet, die heute zum Konzern gehören. Der Konzern zeichnet sich seit jeher durch einen starken Innovationsgeist und ständige Aufmerksamkeit gegenüber ökologischer Nachhaltigkeit aus und tritt meist als Vorreiter im Keramiksektor auf. Heute wird dieser Unternehmergeist von der Geschäftsführerin Federica Minozzi vorangebracht. Der Hauptsitz befindet sich im Herzen des Keramikbezirks und verfügt über mehrere Produktionseinheiten in den Provinzen Modena und Reggio Emilia sowie zwei Werke in den USA und in Deutschland. Das Unternehmen ist in über 100 Ländern präsent und beschäftigt rund 1.500 Mitarbeiter in seinen italienischen und ausländischen Betrieben.

Il **Museo Storico** Iris Ceramica Group rappresenta la testimonianza concreta di una grande storia imprenditoriale, raccontandone i valori, le intuizioni, le tappe, i traguardi. È una struttura in divenire, che aggiungerà in futuro le nuove pietre miliari costruite con il lavoro di oggi. Il Museo è parte di **Museimpresa**, l'associazione italiana dei musei e degli archivi d'impresa, che promuove la conservazione e la valorizzazione di documenti, materiali iconografici, prodotti e macchinari, per lasciare una concreta testimonianza della storia del made in Italy e dei suoi protagonisti.

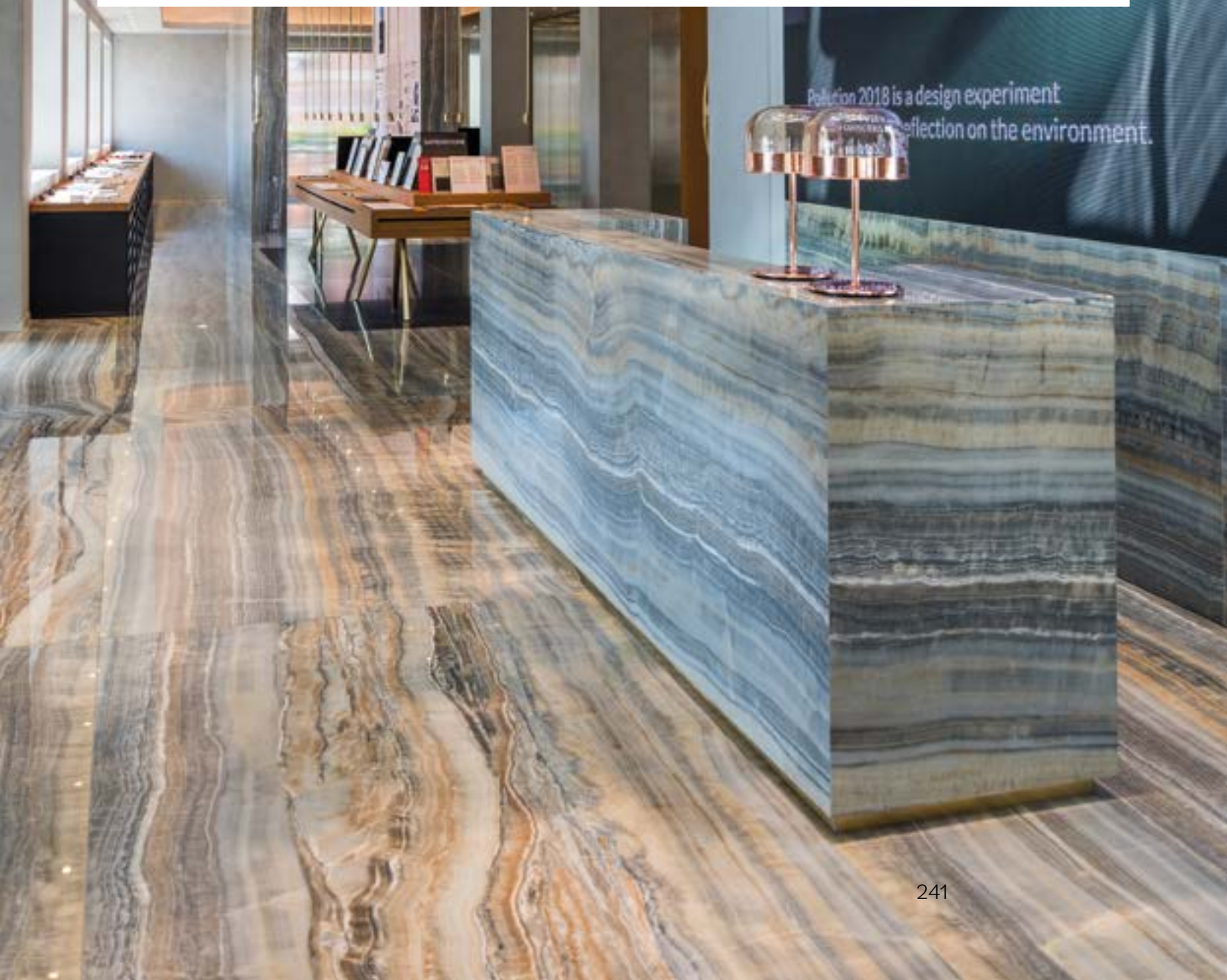
The Iris Ceramica Group's **Museum of History** offers concrete testimony of a long history in enterprise, telling the story of the Group's values, intuitions, progress and achievements. It is an ever-changing facility where new milestones will be added in the future, constructed through the work being done today. The Museum is part of **Museimpresa**, the Italian association of corporate museums and archives which promotes the preservation and safeguarding of documents, iconographic materials, products and machinery, to provide tangible evidence of the history of Made in Italy and its leading brands.

Le **Musée Historique** d'Iris Ceramica Group est le témoignage concret de la riche histoire de l'entreprise : il raconte ses valeurs, ses intuitions, les étapes de son parcours et ses grands succès. Cette structure en devenir sera complétée par les nouveaux jalons que nos efforts actuels permettront d'atteindre à l'avenir. Le musée fait partie de **Museimpresa**, l'association italienne des musées et des archives d'entreprise, qui promeut la conservation et la valorisation des documents, matériaux iconographiques, produits et machines, afin de laisser un témoignage concret de l'histoire du Made in Italy et de ses protagonistes.

Das **Historische Museum** von Iris Ceramica Group ist ein konkretes Zeugnis einer großen Unternehmensgeschichte, das von den Werten, Erkenntnissen, Etappen und Zielen des Unternehmens erzählt. Es ist eine im Werden begriffene Struktur, die in der Zukunft neue Meilensteine hinzufügen wird, die mit der Arbeit von heute gebaut werden. Das Museum gehört zu **Museimpresa**, dem italienischen Verband der Museen und Archive für die Wirtschaft, der sich für die Bewahrung und Wertschätzung von Dokumenten, ikonographischem Material, Produkten und Geräten einsetzt, um ein konkretes Zeugnis der Geschichte des „Made in Italy“ und seiner Protagonisten zu hinterlassen.



museimpresa.com/associati/museo-storico-iris-ceramica-group/





Zero Emissions

Zero volatile emissions.
For the well-being of people
living near the plants.

Zero Emission è un obiettivo ambizioso che Iris Ceramica Group si è dato nell’ottica di conciliare attività produttiva e benessere dei cittadini che vivono vicino agli stabilimenti produttivi di lastre decorate.

Questo traguardo è solo una parte dell’azione decisa e continua **per ridurre l'impronta ambientale del Gruppo** limitando i consumi energetici, il consumo di acqua, la riduzione e recupero di scarti e rifiuti. Con ingenti investimenti sono stati installati impianti a “combustore con recupero termico rigenerativo” che assicurano altissime efficienze, abbattendo i residui di molecole organiche volatili presenti nei fumi, odori compresi e raggiungendo di fatto l’obiettivo di emissioni volatili zero. Limite di legge per i COV: 50 mg/Nm³. Valori registrati inferiori a 2 mg/Nm³.

Zero emissions is an ambitious goal the Iris Ceramica Group has set itself to reconcile its production with the wellbeing of people living in the vicinity of its ceramic plants.

This goal is only a one step in an ongoing process aimed at **reducing the Group’s environmental footprint** by limiting consumption of energy and water and reducing and reusing waste and scrap. Major investment has permitted installation of systems including a “regenerative thermal oxidizer” ensuring ultra-high efficiency, cutting residues of volatile organic molecules present in fumes, including odours, and effectively achieving the target of zero volatile emissions. Legal limit on VOCs: 50 mg/Nm³. Values recorded under 2 mg/Nm³.

« Émission zéro » : tel est l’objectif ambitieux qu’Iris Ceramica Group s’est fixé dans la perspective de concilier sa production et le bien-être des riverains des établissements fabriquant ses dalles ornementales.

Ce résultat n’est qu’une facette de nos actions résolues et constantes pour **réduire l’empreinte écologique du groupe** non seulement en limitant les consommations d’eau et d’énergie mais aussi en diminuant et en récupérant les rebuts et les déchets. D’énormes investissements ont permis d’installer des installations dotées de « brûleurs permettant une oxydation thermique régénérative » assurant de très hautes performances, réduisant les résidus des molécules organiques volatiles présentes dans les fumées (y compris des odeurs) et d’atteindre concrètement l’objectif d’une émission zéro de composés volatils. Limite légale pour les COV : 50 mg/Nm³. Valeurs enregistrées inférieures à 2 mg/Nm³.

Zero Emission ist ein ehrgeiziges Ziel, das sich Iris Ceramica Group gesetzt hat, um die Produktionstätigkeit mit dem Wohlbefinden der Menschen in Einklang zu bringen, die in der Nähe ihrer Produktionsstätten für dekorierte Platten leben.

Dieses Ziel ist nur ein Teil der entschlossenen und kontinuierlichen Maßnahmen **zur Verringerung des ökologischen Fußabdrucks des Konzerns** durch die Begrenzung des Energie- und Wasserverbrauchs sowie die Reduzierung und Verwertung von Ausschuss und Abfällen. Es wurden erhebliche Investitionen getätigt, um “Verbrennungsanlagen mit regenerativer Wärmerückgewinnung” zu installieren, die einen extrem hohen Wirkungsgrad gewährleisten, die Rückstände flüchtiger organischer Moleküle in den Abgasen, einschließlich der Gerüche, reduzieren und das Ziel von null flüchtigen Emissionen erreichen. Gesetzlicher Grenzwert für VOCs: 50 mg/Nm³. Aufgezeichnete Werte von weniger als 2 mg/Nm³.

More Info



SURFACES
ACTIVE[®]
design for a better life

Breathe

Active surfaces®: antibacterial,
antiviral, anti-pollution,
anti-odour, self cleaning action.

L'esclusiva finitura eco-attiva
ACTIVE SURFACES® con azione
**antibatterica, antivirale ed
anti-inquinamento.**

ACTIVE SURFACES® è l'unica
ceramica eco-attiva certificata
ISO e brevettata a livello
internazionale, presente con
successo da oltre 10 anni in
tutto il mondo.

**Efficace contro i virus
SARS-CoV-2.**

Uno studio del Dipartimento
di Scienze Biomediche,
Chirurgiche e Odontoiatriche
e del Dipartimento di Scienze
Biomediche per la Salute
dell'**Università degli studi
di Milano** ha evidenziato la
capacità di ACTIVE SURFACES®
di **eliminare il SARS-CoV-2 al
94% in seguito a sole 4 ore
di esposizione a luce UV a
bassa intensità** (luce naturale
e lampadine tradizionali anche
a bassa intensità).

The exclusive eco-active
ACTIVE SURFACES® finish with
**antibacterial, antiviral and
anti-pollutant action.**

ACTIVE SURFACES® is the
world's only internationally
patented and ISO certified
eco-active ceramic,
successfully installed for over
a decade all over the world.

**Effective against the
SARS-CoV-2 viruses.**

A study conducted by the
Department of Biomedical,
Surgical and Dental Sciences
and the Department of
Biomedical Health Sciences of
Milan University has revealed
that ACTIVE SURFACES® are
capable of **eliminating 94%
of SARS-CoV-2 viruses after
only 4 hours of exposure
to low intensity UV light**
(natural light or a conventional
lightbulb, even at low
intensity).

Peut être doté de notre
finition éco-active exclusive
ACTIVE SURFACES®: un
revêtement **antibactérien,
antiviral et anti-pollution.**

Utilisée avec succès dans le
monde entier depuis plus de
10 ans, ACTIVE SURFACES® est
la seule céramique éco-active
certifiée ISO et brevetée à
l'international.

**Efficace contre les virus
SARS-CoV-2.**

Une étude du département
des sciences biomédicales,
chirurgicales et dentaires et
du département des sciences
biomédicales pour la santé
de l'**université de Milan** a
montré qu'ACTIVE SURFACES®
était en mesure d'**éliminer
le SARS-CoV-2 à 94 %
après seulement 4 heures
d'exposition à une lumière
UV de faible intensité**
(lumière naturelle et ampoules
traditionnelles même à faible
intensité).

In der exklusiven öko-
aktiven Ausführung ACTIVE
SURFACES® hergestellt,
mit **Bakterien, Viren und
Schmutz abstoßender
Wirkung.**

ACTIVE SURFACES® ist die
einzige öko-aktive Keramik
mit ISO-Zertifikat und
internationalem Patent, die
seit über 10 Jahren erfolgreich
weltweit vertrieben wird.

**Wirksam gegen
SARS-CoV-2-Viren.**

Eine Studie der Abteilung für
biomedizinische, chirurgische
und zahnmedizinische
Wissenschaften und der
Abteilung für biomedizinische
Wissenschaften für
Gesundheit an der **Universität
Mailand** hat gezeigt, dass
ACTIVE SURFACES® in der
Lage sind, **SARS-CoV-2 nach nur
vierstündiger Einwirkung
von UV-Licht mit niedriger
Intensität** (natürliches Licht
und herkömmliche Glühbirnen
ebenfalls mit niedriger
Intensität) um 94 % zu
eliminieren.

EUROPEAN
PATENTS

EP22443076
EP3277634

ISO
CERTIFICATIONS

ISO 10678: 2010
ISO 27448-1: 2008
ISO 27447: 2009
ISO 22196: 2011
ISO 22197: 2016
ISO 21702: 2019
ISO 18061: 2014

UNI
CERTIFICATIONS

UNI EN 15457:2014
UNI 11484:2013
UNI 11021:2002
UNI 9805/91

More Info
active-surfaces.com





ATTRACT
SMART LIVING GOES MAGNETIC

Smart living goes magnetic

L'economia circolare è una realtà possibile e necessaria che riguarda tutti noi. Per questo Iris Ceramica Group ha fatto una scelta industriale forte abbracciando l'economia circolare come nuovo paradigma per il suo modello di business.

Semplice e veloce, consente di posare senza bisogno di collanti, permettendo la rimozione di ogni singola lastra ceramica in qualsiasi momento e con estrema facilità. Attract è un sistema modulare composto da lastre ceramiche rese magnetiche, che giungono in cantiere pronte per essere accostate al fine di realizzare una superficie continua, orizzontale o verticale, senza l'utilizzo di collanti e strutture di sostegno.

The circular economy is a possible and necessary reality that concerns us all. This is why Iris Ceramica Group has made a strong industrial choice, embracing the circular economy as a new paradigm for its business model.

Quickly and simply, the slabs are laid without the need for glue, and can be removed extremely easily at any time. Attract is a modular system consisting of ceramic slabs that are made magnetic, which are delivered to the site ready to be laid to create continuous floors or walls without the use of glues or supporting structures.

L'économie circulaire est une réalité possible et nécessaire qui nous concerne tous. C'est pourquoi Iris Ceramica Group a fait un choix industriel fort en adoptant l'économie circulaire comme nouveau paradigme pour son business model.

Simple et rapide, il permet de poser sans utiliser de colles et d'enlever chaque panneau céramique à tout moment et très facilement. Attract est un système modulable composé de panneaux céramiques rendus magnétiques qui arrivent sur le chantier prêts à être posés, afin de réaliser une surface continue (horizontale ou verticale) sans utiliser de colles ni de structures de support.

Die Kreislaufwirtschaft ist eine Chance, deren Umsetzung drängt, und die uns alle betrifft. Aus diesem Grund hat die Iris Ceramica Group eine bedeutende industrielle Entscheidung getroffen und die Kreislaufwirtschaft als neues Paradigma für ihr Geschäftsmodell angenommen.

Ganz einfach und schnell zu installieren, ohne dass Klebstoffe erforderlich sind. Die einzelnen Keramikbeläge können jederzeit leicht entfernt werden. Attract ist ein modulares System, das aus magnetischen Keramikoberflächen besteht, die schon auf der Baustelle zu durchgehenden horizontalen oder vertikalen Flächen zusammengefügt werden können, ohne dass Klebstoffe oder Stützkonstruktionen erforderlich sind.

More Info
granitech.com/attract





HYPERTOUCH

EMOTIONAL SURFACES

Hypertouch è l'innovativa superficie capacitiva che, attraverso il semplice sfioramento o con una leggera pressione, consente l'accensione o lo spegnimento di impianti di illuminazione, di termoregolazione, audio-video e serramenti. Hypertouch esalta l'estetica e la continuità delle superfici, eliminando placche e antiestetici interruttori esterni.

Hypertouch is the innovative capacitive surface that, simply by touching or lightly pressing the surface, controls lighting, HVAC and audio-video systems and windows. Hypertouch exalts the aesthetics and continuity of the surfaces, eliminating unsightly cover plates and external switches.

Hypertouch est une surface capacitive innovante qui permet à l'aide d'un simple toucher ou d'une légère pression d'allumer ou d'éteindre les systèmes d'éclairage, de climatisation et de chauffage, d'audio-vidéo ainsi que d'ouverture et de fermeture des fenêtres. Hypertouch sublime l'esthétique et la continuité des surfaces en éliminant les plaques et les disgracieux interrupteurs externes.

Hypertouch ist die innovative kapazitive Oberfläche, mit der sich Beleuchtung, Temperaturregelung, Audio-Video- sowie Tür- und Fenstersysteme durch einfaches Berühren oder leichtes Drücken ein- und ausschalten lassen. Hypertouch betont die Ästhetik und die Kontinuität der Oberflächen und eliminiert Platten und unansehnliche externe Schalter.

More Info
irisfmg.com/hypertouch



chys

DESIGN YOUR SLABS

Design your slabs.
Think digital.
Be yourself

Design Your Slabs è il rivoluzionario servizio tecnologico che permette di realizzare qualsiasi immagine o illustrazione sulla superficie ceramica. Dall'idea minimal al progetto più elaborato, tutto quello che può essere immaginato da progettisti e designer può diventare elemento di decoro su un materiale estremamente performante come la ceramica tecnica. Dalle misure più grandi a quelle più piccole, dai formati tradizionali a quelli più innovativi, Design Your Slabs decora ogni tipo di superficie ceramica per offrire una personalizzazione sempre unica.

Design Your Slabs is the revolutionary technological service used to create any image or illustration on the ceramic surface. From minimal ideas to more sophisticated works, anything that can be imagined by designers can become a decorative element on an extremely high-performing material like technical ceramics. From the largest to the smallest sizes, from traditional to more innovative formats, Design Your Slabs decorates any type of ceramic surface, offering unique customisation every time.

Design Your Slabs est un service technologique révolutionnaire qui permet de reproduire sur une surface céramique n'importe quelle image ou illustration. Qu'il soit utilisé pour des projets minimalistes ou extrêmement élaborés, Design Your Slabs permet de transformer tout ce que les concepteurs et designers peuvent imaginer en éléments décoratifs agrémentant un matériau aussi performant que la céramique technique. Des plus grandes aux plus petites dimensions, des formats les plus traditionnels aux plus innovants, grâce à Design Your Slabs il est possible de décorer tous les types de surfaces céramiques en vue d'une personnalisation toujours unique.

Design Your Slabs ist ein revolutionärer technologischer Service, der es ermöglicht, jedes beliebige Bild oder jede beliebige Illustration auf die Keramikoberfläche zu bringen. Von der kleinsten Idee bis zum aufwändigsten Projekt kann alles, was sich Planer und Designer vorstellen können, zu einem Dekorationselement auf einem extrem leistungsfähigen Material wie der technischen Keramik werden. Von den größten bis zu den kleinsten Formaten, von den traditionellen bis zu den innovativsten Formaten, Design Your Slabs dekoriert jede Art von keramischer Oberfläche, um eine stets einzigartige Personalisierung zu bieten.

More Info
irisfmg.com/design-your-slabs



CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO

PRODUCT CERTIFICATIONS / CERTIFICATIONS DE PRODUIT / PRODUKTZERTIFIZIERUNGEN

Certificazione Leed

Già diffusa ed attiva in oltre 40 Paesi, il sistema di certificazione Leed (Leadership in Energy and Environmental Design) valuta ed attesta la sostenibilità ambientale, sociale ed economica degli edifici considerati nel loro complesso. Secondo i criteri di classificazione LEED, i materiali da costruzione con elevata ecosostenibilità contribuiscono all'ottenimento dei crediti elevando il punteggio dell'edificio. Si certifica che tutte le lastre presentate in questo strumento contengono una percentuale di materiale riciclato superiore al 40% in accordo alla norma ISO 14021, garantendo quindi i più alti punteggi secondo il sistema LEED. La lista aggiornata delle collezioni certificate è disponibile al sito internet www.irisfmg.it

Certificazione breeam

È tra i più diffusi standard al mondo ed è volto a misurare l'impatto ambientale degli edifici mediante l'applicazione di specifici criteri di valutazione della sostenibilità della costruzione. Il sistema di assegnazione del punteggio prevede tipologie di certificazione fissati da rigorosi parametri tecnici e di controllo qualità basati sulle più recenti tecnologie e conoscenze disponibili.

Active Surfaces, Icona Ecosostenibile

La filosofia alla base di ACTIVE SURFACES e di tutti i prodotti che escono dalle nostre fabbriche sottende una particolare attenzione per l'ambiente. Le ceramiche di tutti i brand di Iris Ceramica Group sono realizzate attraverso una selezione accurata delle materie prime e sono riciclabili. Molti dei nostri prodotti sono realizzati con oltre il 40% di contenuto riciclato, in conformità con il requisito LEED. Grazie a test di laboratorio e analisi della letteratura, è stato determinato che 1 mq di ACTIVE SURFACES impiega solo 2 anni per compensare l'emissione di NOx necessaria per produrlo. Questo sta a significare che successivamente ACTIVE SURFACES continua la propria attività a favore del nostro benessere. Altrettanto non può essere dichiarato per materiali che, essendo inerti, non sono in grado di compensare quanto emesso per la loro produzione.

Leed Certification

Already widespread and active in more than 40 countries, the LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification system assesses and attests to the environmental, social and economic sustainability of buildings considered as a whole. According to the LEED classification criteria, highly environmentally sustainable construction materials contribute to achieving credits and increasing the points for the building. All the slabs presented in this instrument are certified to contain percentage of recycled material higher than 40% in accordance with the ISO 14021 standard, thus guaranteeing the highest points according to the LEED system. The updated list of certified collections is available at www.irisfmg.it

Breeam certification

It is the most widespread standard in the world and it is designed to measure the environmental impact of buildings by applying specific criteria for assessing the sustainability of the construction. The rating system requires types of certification determined by strict technical parameters and quality control which in turn are based on the most recent technology and knowledge available.

Active surfaces an eco-sustainable icon

The philosophy behind ACTIVE SURFACES and all the products made in our factories is to care deeply for the environment. All Iris Ceramica Group brand ceramics are produced through careful selection of raw materials and they are recyclable. Many of our products are made with over 40% recycled content, in accordance with the LEED requirement. Laboratory tests and literature analysis have determined that 1 sq m. of ACTIVE SURFACES takes only 2 years to offset the NOx emissions required to produce it. This means that ACTIVE SURFACES then continues to work for our wellbeing. The same cannot be said for materials which, being inert, are unable to offset the substances emitted to produce them.

Certification Leed

Déjà présent et actif dans plus de 40 pays, le système de certification LEED (« Leadership in Energy and Environmental Design »), évalue et garantit la durabilité environnementale, sociale et économique des bâtiments dans leur globalité. D'après les critères de classement LEED, les matériaux de construction extrêmement durables d'un point de vue écologique permettent d'obtenir des crédits augmentant la note du bâtiment. Nous certifions que toutes les plaques présentées dans ce dispositif contiennent un pourcentage de matériaux recyclés supérieur à 40 % conformément à la norme ISO 14021, garantissant ainsi les meilleures notes calculées d'après le système LEED. La liste mise à jour des collections certifiées est disponible sur le site www.irisfmg.it

Certification Breeam

C'est l'une des normes les plus répandues au monde et elle permet de mesurer l'impact environnemental des bâtiments selon des critères précis d'évaluation de la durabilité de la construction. Le système d'attribution du score prévoit des types de certification établis selon des paramètres techniques rigoureux et des contrôles qualité basés sur technologies et les connaissances disponibles les plus récentes.

Active Surfaces, Une Icône D'éco-Durabilité

La philosophie à la base d'ACTIVE SURFACES et de tous les produits qui sortent de nos usines sous-tend une attention particulière pour l'environnement. Les céramiques de toutes les marques d'Iris Ceramica Group sont fabriquées à partir d'une sélection rigoureuse des matières premières et sont recyclables. Grand nombre de nos produits sont réalisés avec plus de 40 % de contenu recyclé, conformément aux critères de LEED. Les essais en laboratoire et l'analyse de la littérature ont déterminé que de 2 ans suffisent pour compenser les émissions de NOx nécessaires à la production de 1 m² d'ACTIVE SURFACES. Cela signifie qu'ACTIVE SURFACES poursuit ensuite son activité en faveur de notre bien-être. On ne peut pas en dire autant des matériaux inertes qui ne sont pas en mesure de compenser les NOx émis pour leur production.

Leed-Zertifizierungen

Das bereits in mehr als 40 Ländern präsente und aktive Zertifizierungssystem LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) prüft und bestätigt die umweltfreundliche, soziale und ökonomische Nachhaltigkeit der Bauten in ihrer Gesamtheit. Den Klassifizierungskriterien von LEED entsprechend tragen hochrangig ökonachhaltige Baumaterialien dazu bei, Pluspunkte für das Gebäude zu sammeln. Es wird bestätigt, dass die in diesem Instrument vorgelegten Platten einen Prozentsatz von mehr als 40 % an wiederverwerteter Mischung gemäß Norm ISO 14021 enthalten: Sie gewährleisten also nach dem LEED-System die höchsten Punktezahlen. Die aktualisierte Liste der zertifizierten Sammlungen zur Verfügung Website www.irisfmg.it

Breeam-Zertifizierung

Sie gehört zu den weltweit am meisten verbreiteten Standards und dient dazu, die Umweltbelastung der Gebäude mit speziellen Beurteilungskriterien der Nachhaltigkeit des Baus zu bemessen. Die Zuerkennung der Punktebewertung sieht Zertifizierungen vor, die nach strengen, auf den neuesten Technologien und Erkenntnissen aufbauenden Maßstäben von Technik und Qualitätskontrolle festgelegt sind.

Active surfaces ikone der umweltnachhaltigkeit

Umweltnachhaltigkeit ist der unverzichtbare Leitfaden für die Philosophie von ACTIVE SURFACES und allen Produkten, die unsere Fabriken verlassen. Die Keramikprodukte aller Marken der Iris Ceramica Group werden unter sorgfältiger Auswahl der Rohstoffe hergestellt und sind recycelbar. Konform mit den Anforderungen des LEED-Systems werden viele unserer Produkte zu einem Anteil von mehr als 40% aus recyceltem Material gefertigt. Wie Labortests und Hinweise aus der Fachliteratur belegen, sind die zur Herstellung von 1 qm ACTIVE SURFACES ausgestoßenen NOx-Emissionen schon nach 2 Jahren durch das Produkt kompensiert. Für die restliche Lebensdauer der Tafeln sind die Aktivitäten von ACTIVE Reingewinn für Gesundheit und Umwelt. Andere Produkte, inert in dieser Hinsicht, haben nicht die Fähigkeit; die Schadstoffe die sie für die eigene Produktion erzeugen, anschließend wieder abzubauen.



Certificazione Greenguard

Assicura che i prodotti destinati all’uso in ambienti interni siano caratterizzati dalla pressoché inesistente emissione di sostanze volatili, contribuendo alla creazione di ambienti più salutarì. La GREENGUARD Gold Certification prende in considerazione fattori di sicurezza che tengono conto di soggetti sensibili (come i bambini e gli anziani) e assicura che l’impiego di un prodotto sia accettabile in ambienti come scuole e strutture sanitarie. Tale certificazione è ampiamente riconosciuta e accettata dai programmi di edilizia sostenibile e dai regolamenti edilizi in tutto il mondo. Negli Stati Uniti, essa viene presa come riferimento dei sistemi di valutazione degli edifici CHPS (The Collaborative for High Performance Schools) e LEED (Leadership in Energy and Environmental Design). Le collezioni certificate sono consultabili al sito web: <https://spot.ul.com/>

Certificazione Greenguard

Ensures that products intended for indoor use are characterised by practically non-existent emissions of volatile substances, contributing to the creation of healthier environments. GREENGUARD Gold Certification considers safety factors to account for sensitive individuals (such as children and the elderly), and ensures that a product is acceptable for use in environments such as schools and healthcare facilities. This certification is widely recognised and accepted by sustainable building programmes and housing regulations worldwide. In the United States, it is referenced by The Collaborative for High Performance Schools (CHPS) and the Leadership in Energy and Environmental Design (LEED) building rating systems. Certified collections are available at <https://spot.ul.com/>

EPD®



EPD (Environmental Product Declaration)

Dichiarazione ambientale di prodotto di tipo III effettuata su base volontaria, che si basa sull’analisi del ciclo di vita del prodotto (secondo l’approccio “dalla culla alla tomba”) in accordo alla norma EN 15804. La presente dichiarazione viene redatta facendo riferimento alle linee guida delle norme UNI EN ISO 14040 e alle regole specifiche per la categoria di prodotto PCR (Product Category Rules). Tale documento descrive gli impatti ambientali legati all’intero ciclo di vita di una specifica quantità di prodotto. La nostra Azienda è stata la prima a certificare i propri prodotti (vedi www.environdec.com) con una EPD specifica di prodotto, convalidata da un Ente terzo indipendente. Registrazione n. S-P-01439 consultabile al sito internet www.environdec.com

EPD (Environmental Product Declaration)

A voluntary type III product declaration, based on analysis of the product life cycle (with a “from cradle to grave” approach) in accordance with the EN 15804 standard. This declaration is drawn up with reference to the guidelines of the UNI EN ISO 14040 standard and the specific PCR (Product Category Rules). This document describes the environmental impact linked to the entire life cycle of a specific quantity of product. Our Company was the first to certify its products (see www.environdec.com) with specific EPD, validated by an independent third-party Body. Recording no. S-P-01439 can be found on the website www.environdec.com

La certification greenguard

Garantit que les produits destinés à un usage intérieur émettent le moins de substances volatiles possible, contribuant ainsi à créer des intérieurs plus sains. La certification GREENGUARD Gold englobe des facteurs de sécurité tenant compte des sujets sensibles (comme les enfants et les personnes âgées) et assure que l’utilisation d’un produit soit possible dans des intérieurs tels que les écoles et les installations sanitaires. Cette certification est largement reconnue et acceptée par les programmes de construction durable et par les réglementations du bâtiment dans le monde entier. Aux États-Unis, elle sert de référence aux systèmes d’évaluation CHPS (« The Collaborative for High Performance Schools ») et LEED (« Leadership in Energy and Environmental Design ») dans le domaine du bâtiment. Collections certifiées sont disponibles sur le site Web de <https://spot.ul.com/>

Die Greenguard-Zertifizierung Gewährleistet

Dass ein für den Innenbereich bestimmtes Produkt die strengsten und umfassendsten Anforderungen an Emissionen flüchtiger organischer Verbindungen (VOCs) in die Raumluft erfüllt, was für eine gesunde Umgebung sehr wichtig ist. Die GREENGUARD Gold-Zertifizierung berücksichtigt strengere Zertifizierungskriterien, welche die Sicherheit sensiblerer Menschen wie Kinder oder Senioren stärker berücksichtigen sowie sicherstellen, dass ein Produkt zur Verwendung zum Beispiel in Schulen oder Gesundheitseinrichtungen geeignet ist. Die Zertifizierung wird weltweit von zahlreichen Zertifizierungsprogrammen für nachhaltige Bauwerke und Baureglements anerkannt. In den Vereinigten Staaten wird sie als Referenz in Bewertungssystemen von CHPS- (The Collaborative for High Performance Schools) und LEED-Gebäuden (Leadership in Energy and Environmental Design) eingesetzt. Zertifizierte Kollektionen sind auf <https://spot.ul.com/Website>

EPD (Environmental Product Declaration)

Éclaration environnementale concernant les produits de type III faite volontairement, qui se base sur l’analyse du cycle de vie du produit (selon l’approche « de sa création à sa fin »), conformément à la norme EN 15804. La présente déclaration a été rédigée en suivant les lignes directrices des normes UNI EN ISO 14040 et les règles spécifiques pour la catégorie de produits PCR (Product Category Rules). Ce document décrit les impacts environnementaux, liés à l’ensemble du cycle de vie interne d’une spécifique quantité de produit. Notre entreprise a été la première à faire certifier ses produits (consultez le site www.environdec.com) avec une EPD spécifique de produit, validée par un organisme tiers indépendant. Enregistrement. S-P-01439 accessibles sur Internet www.environdec.com

EPD (Environmental Product Declaration)

Es handelt sich um eine freiwillige Umweltschutzerklärung für Produkte des Typs III, welche auf einer Analyse des Lebenszyklusses des Produkts (nach dem Prinzip von der Wiege bis zum Grab) gemäß Norm EN 15804 basiert. Diese Erklärung bezieht sich auf die Richtlinien der Norm UNI EN ISO 14040 und auf die spezifischen Regeln für die Produktkategorie PCR (Product Category Rules). Dieses Dokument beschreibt die Umweltauswirkungen einer bestimmten Menge eines Produkts. Unser Unternehmen war das erste Unternehmen, das Produkte mit einer spezifischen Produkt-EPD durch eine unabhängige Außenstellen zertifizieren lassen hat (siehe www.environdec.com). Aufnahmen. S-P-01439 auf dem Internet zugegriffen www.environdec.com

CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO
PRODUCT CERTIFICATIONS / CERTIFICATIONS DE PRODUIT / PRODUKTZERTIFIZIERUNGEN



See official listing
(www.nsf.org)
to identify which
models are
NSF Certified

**La certificazione NSF/ANSI 51 - 2014 - Food Equipment Materials
(Materiali per Attrezzature Alimentari)**

È stata sviluppata principalmente per le applicazioni commerciali quindi anche bar, ristoranti, cucine di hotel, mense, ecc. Le lastre ceramiche trovano ora applicazione, oltre che in usi come tavoli/piani dove i clienti consumano cibi o bevande, anche nelle zone alimentari dove vi può essere il contatto diretto con i cibi come ad es. piani di lavoro, banconi di servizio di bar ecc., ad eccezione delle zone di contatto diretto con gli alimenti nell'utilizzo in applicazioni di stoccaggio e/o conservazione. Tale certificazione offre un'ulteriore qualificata garanzia di qualità e sicurezza per i consumatori nel caso dei prodotti certificati.

NSF/ANSI 51 - 2014 Certification - Food Equipment Materials

The certification has been developed mainly for commercial applications including bars, restaurants, hotel kitchens and cafeterias. Ceramic slabs are now applied not only in tabletop applications where customers consume food or beverages, but also in areas where there may be direct contact with food such as worktops, bar counters and so on, with the exception of direct food contact areas for storage and/or preservation applications. This certification offers an additional and certified guarantee of quality and safety for consumers in the case of certified products.

**La certification NSF/ANSI 51 - 2014 - Food Equipment Materials
(matériaux pour les équipements alimentaires)**

A été développée principalement pour les applications commerciales, donc également pour les bars, restaurants, cuisines d'hôtel, cantines, etc. Les dalles céramiques trouvent maintenant des applications non seulement dans des utilisations comme les tables/les plans où les clients consomment de la nourriture ou des boissons, mais aussi dans les secteurs de restauration où il peut y avoir un contact direct avec la nourriture, comme les plans de travail, les comptoirs des bars, etc., à l'exception des zones de contact direct avec les aliments dans les applications de stockage et/ou de conservation. Cette certification offre une garantie qualifiée supplémentaire de qualité et de sécurité pour les consommateurs dans le cas de produits certifiés.

Die NSF/ANSI 51 - 2014 - Food Equipment Materials Zertifizierung

Es wurde hauptsächlich für gewerbliche Anwendungen entwickelt, also auch für Bars, Restaurants, Hotelküchen, Kantinen usw. Keramische Platten werden heute nicht nur für Tische/Arbeitsflächen verwendet, worauf Kunden Speisen oder Getränke verzehren, sondern auch in Bereichen, in denen ein direkter Kontakt mit Lebensmitteln möglich ist, wie z. B. Arbeitsflächen, Theken in Bars usw., mit Ausnahme von Bereichen mit direktem Lebensmittelkontakt bei der Lagerung und/oder Konservierung. Diese Zertifizierung bietet den Verbrauchern eine weitere qualifizierte Garantie für Qualität und Sicherheit bei bescheinigten Produkten.

ITALY



Centro Ceramico
Bologna Italy

FRANCE



U.S.A.



American Society
for Testing and Materials

UKRAINE



**Certificazioni rilasciate per i
materiali FMG Fabbrica Marmi
e Graniti dai seguenti organismi
ufficiali.**

Certifications issued for FMG
Fabbrica Marmi e Graniti materials
by the following official bodies.

Certifications délivrées pour les
matériaux FMG Fabbrica Marmi e
Graniti par les organismes officiels
suivants.

Diese prüfberichte sind für die
materialien FMG Fabbrica Marmi
e Graniti von den folgenden
öffentlichen behörden ausgestellt
worden.

*** La liste à jour des matériaux
certifiés UPEC est disponible sur
le site internet:
<http://evaluation.cstb.fr>**



Marchio CE

Indica che i prodotti FMG Fabbrica Marmi e Graniti sono conformi a quanto richiesto dal regolamento UE 35/2011, in particolare ai requisiti di protezione e sicurezza per il consumatore e che perciò possono liberamente circolare all'interno del Mercato Comune. Per visualizzare le dichiarazioni di conformità di ogni singolo prodotto FMG Fabbrica Marmi e Graniti, consultare il sito: <http://marcature-ce.iris-group.it>

CE mark

It indicates that FMG Fabbrica Marmi e Graniti products comply with the requirements of 35/2011 UE directive - in particular with regard to health production and the users and consumers' safety - and may thus be freely circulated on the Community market. For the declarations of conformity of each single product, please refer to: <http://marcature-ce.iris-group.it>

Marque CE

Cette marque signifie que les produits de FMG Fabbrica Marmi e Graniti respectent la Directive UE 35/2011 sur les normes de sûreté et de protection du consommateur et qui peuvent circuler librement dans le Marché Commun. Pour les déclarations de conformité de chaque produit, veuillez visiter le site Internet <http://marcature-ce.iris-group.it>

CE zeichen

Es bedeutet dass die FMG Fabbrica Marmi e Graniti Produkte der Europäischen 35/2011 UE in besonderen den Schutz - und Sicherheitsnormen dem Verbraucher gegenüber entsprechen. Aus diesem Grund dürfen sie auf dem ganzen Gemeinsamen Markt frei umlaufen. Konformitätserklärungen finden Sie auf der: <http://marcature-ce.iris-group.it>

More Info
Cradle to Cradle



Certificazione cradle to cradle

Iris Ceramica Group ha ottenuto la certificazione Cradle to Cradle Certified® Silver, rilasciata da “The Cradle to Cradle Products Innovation Institute”. Cradle to Cradle Certified® è uno degli standard globali più ambiziosi per la progettazione e la realizzazione di prodotti sicuri, circolari e responsabili. La valutazione si basa su cinque categorie di performance di sostenibilità:

- Material Health: garantire che i materiali siano sicuri per l’uomo e l’ambiente;
- Product Circularity: abilitare un’economia circolare attraverso prodotti rigenerativi e progettazione dei processi;
- Clean air and Climate Protection: promuovere energie rinnovabili e ridurre le emissioni;
- Water and Soil Stewardship: salvaguardare l’acqua e il suolo;
- Social Fairness: rispettare i diritti umani e contribuire ad una società giusta ed equa.

Questo standard di certificazione coinvolge non solo gli aspetti legati al ciclo di vita del prodotto, ma anche al rispetto dei diritti umani da parte dell’azienda e dell’intera catena di fornitura. Anche per questo motivo, Cradle to Cradle Certified® viene considerata una delle etichette ambientali più innovative, articolate ed interessanti.

Cradle to cradle certification

Iris Ceramica Group has obtained Silver-level Cradle to Cradle Certified® certification issued by “The Cradle to Cradle Products Innovation Institute”. Cradle to Cradle Certified® is one of the most ambitious global standards for the design and manufacture of safe, circular and responsible products. The assessment is based on five categories of sustainability performance:

- Material Health: ensuring materials are safe for humans and the environment;
- Product Circularity: enabling a circular economy through regenerative products and process design;
- Clean Air and Climate Protection: promoting renewable energy and reducing emissions;
- Water and Soil Stewardship: safeguarding water and soils;
- Social Fairness: respecting human rights and contributing to a fair and equitable society.

This certification standard commits to assessments not only on the life cycle of the material, but also respect for human rights by the company and generally by the supply chain. Also for this reason, Cradle to Cradle Certified® is considered one of the most innovative, articulate and interesting environmental labels.

Certification cradle to cradle

Iris Ceramica Group a obtenu la certification Cradle to Cradle Certified® Silver, délivrée par « The Cradle to Cradle Products Innovation Institute ». Cradle to Cradle Certified® est l’un des standards globaux les plus ambitieux pour la conception et la réalisation de produits sûrs, circulaires et responsables. L’évaluation repose sur cinq catégories de performance de durabilité:

- Material Health : garantir quels matériaux sont sûrs pour l’homme et l’environnement;
- Product Circularity : activer une économie circulaire à travers des produits régénérateurs et la conception de processus;
- Clean air and Climate Protection : promouvoir des énergies renouvelables et réduire les émissions;
- Water and Soil Stewardship : sauvegarder l’eau et le sol;
- Social Fairness : respecter les droits humains et contribuer à une société juste et équitable.

Ce standard de certification concerne les aspects liés non seulement à la durée de vie du produit, mais aussi au respect des droits humains de la part de l’entreprise et de l’ensemble de la chaîne de fourniture. Pour cette raison aussi, Cradle to Cradle Certified® est considérée comme l’une des étiquettes environnementales les plus novatrices, articulées et intéressantes.

Zertifizierung cradle to cradle

Die Iris Ceramica Group hat die Zertifizierung Cradle to Cradle Certified® Silver erhalten, die vom “The Cradle to Cradle Products Innovation Institute“ vergeben wird. Cradle to Cradle Certified® ist einer der ehrgeizigsten globalen Standards für das Design und die Herstellung von sicheren, umweltfreundlichen und verantwortungsvollen Produkten. Die Bewertung erfolgt anhand von fünf Kategorien der Nachhaltigkeitsleistung:

- Material Health: Sicherstellung, dass die Materialien für Mensch und Umwelt sicher sind;
- Product Circularity: Ermöglichung einer Kreislaufwirtschaft durch regenerative Produkte und Prozessgestaltung;
- Clean air and Climate Protection: Förderung erneuerbarer Energien und Reduzierung von Emissionen;
- Water and Soil Stewardship: Wasser und Boden schützen;
- Social Fairness: Achtung der Menschenrechte und Beitrag zu einer fairen und gerechten Gesellschaft.

Dieser Zertifizierungsstandard umfasst nicht nur Aspekte des Produktlebenszyklus, sondern auch die Achtung der Menschenrechte durch das Unternehmen und die gesamte Lieferkette. Auch aus diesem Grund gilt Cradle to Cradle Certified® als eines der innovativsten, aussagekräftigsten und interessantesten Umweltzeichen.

CERTIFICAZIONI DI SISTEMA
SYSTEM CERTIFICATIONS / SYSTEME DE CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNG



Certificazione ISO 14001

È un Sistema di Gestione Ambientale, che attesta la validità delle misure adottate dall'Azienda per salvaguardare l'ambiente interno ed esterno. Con questa certificazione la nostra azienda conferma il proprio impegno nell'assicurare il rispetto delle leggi relative all'ambiente, e nel gestire, preservare e, ove possibile, diminuire l'utilizzo di risorse naturali riducendo al minimo l'inquinamento.

ISO 14001 certification

This is an Environmental Management System, which demonstrates the validity of the measures adopted by the Company to protect the internal and external environment. Through this certification, our company confirms its commitment to ensuring observance of laws concerning the environment and to managing, preserving and, where possible, reducing the use of natural resources, minimising pollution.



Certificazione ISO 9001

Per la gestione del sistema di Qualità aziendale. La certificazione, valida a livello internazionale, riguarda l'intera gestione aziendale, dalla ricerca e sviluppo alla produzione, dalla distribuzione all'assistenza al cliente. Questo schema certifica che l'Azienda ha implementato un sistema di controllo della qualità aziendale.

ISO 9001 certification

For corporate Quality system management. The certification, valid at an international level, concerns corporate management in its entirety, from research and development to production, and from distribution to customer support. This system certifies that the Company has implemented an internal quality management system.



I Sistema comunitario di ecogestione e audit (**EMAS** = Eco-Management and Audit Scheme) è uno strumento a cui possono aderire volontariamente le imprese e le organizzazioni; la nostra Azienda ha deciso di aderire ad EMAS per perseguire e rendere evidente un miglioramento costante delle proprie prestazioni ambientali, che sono rese disponibili al pubblico attraverso la dichiarazione ambientale.

The **EU EMAS** (Eco-Management and Audit Scheme) is a voluntary instrument in which businesses and organisations can participate. Our Company has decided to do so in order to pursue and make visible the continuous improvement of our environmental performance, which is made available to the public through the environmental statement.

Certification ISO 14001

Il s'agit d'un Système de management environnemental qui certifie la validité des mesures adoptées par l'entreprise pour protéger l'environnement intérieur et extérieur. Grâce à cette certification, notre entreprise affirme sa volonté de faire respecter les lois sur l'environnement, ainsi que de gérer, préserver et, si possible, diminuer l'exploitation de ressources naturelles en réduisant au minimum la pollution.

Zertifizierung nach ISO 14001

Diese Norm legt die Gültigkeit der vom Unternehmen in Bezug das Umweltmanagement angewandten Maßnahmen im und außerhalb des Werks fest. Mit dieser Zertifikation bestätigt unser Unternehmen seinen Einsatz zur Versicherung der Berücksichtigung aller gesetzlichen Vorgaben in Bezug auf Umweltschutz und Umweltmanagement, für die Verwaltung, den Schutz und - wo möglich - einen geringeren Einsatz von natürlichen Ressourcen und somit eine Verringerung der Umweltverschmutzung.

Certification ISO 9001

Pour le management du système de qualité de l'entreprise. Valide au niveau international, la certification s'applique à l'ensemble du management de l'entreprise, de la R&D à la production, sans oublier la distribution et le service client. Ce schéma certifie que l'entreprise a mis en œuvre un système de contrôle de la qualité de l'entreprise.

Zertifizierung nach ISO 9001

Für das Qualitätsmanagement-System im Unternehmen. Die international anerkannte Norm im Qualitätsmanagement regelt alle Abläufe im Unternehmen, ausgehend von Forschung und Entwicklung, über die Produktion bis zum Vertrieb und den Kundendienst. Diese Zertifizierung bezeugt, dass das Unternehmen die Anforderungen des Qualitätsmanagementsystems in Bezug auf die Produktionsqualität erfüllt.

Les entreprises et organismes peuvent volontairement demander à adhérer au Système de Management Environnemental et d'Audit (**EMAS** = « Eco-Management and Audit Scheme »). Notre entreprise a décidé de faire une demande d'enregistrement afin de poursuivre et promouvoir son engagement dans l'amélioration continue de ses prestations environnementales énoncées dans la déclaration environnementale consultable par le public.

Das EU-Öko-Audit (**EMAS** = Eco-Management and Audit Scheme): ist ein von der Europäischen Union entwickeltes Instrument für alle Unternehmen und Organisationen, dem unsere Firma beigetreten ist, um mit Umweltmanagement und Umweltbetriebsprüfung, die Umweltleistung des Unternehmens zu verbessern.



Certificazione ISO 45001

Si tratta di uno standard internazionale mirato alla valutazione del rischio attraverso un sistema di gestione della sicurezza e della salute dei lavoratori, permettendo così alle Organizzazioni un miglioramento continuo oltre al rispetto degli adempimenti legislativi.

ISO 45001 certification

This is an international standard directed towards risk assessment through an occupational health and safety management system, permitting organisations to continuously improve their observance of legal requirements.



CERTIFICAZIONE ISO 50001: Sistemi di Gestione dell'Energia

Standard internazionale che permette, attraverso l'implementazione di un sistema di gestione dell'energia, il miglioramento continuo della propria prestazione energetica, permettendo così una riduzione dell'emissione dei gas serra oltre che dei costi energetici correlati.

ISO 50001 - Energy management systems certification

An international standard that enables continual improvement of energy performance through the implementation of an energy management system, thus permitting a reduction in greenhouse gas emissions as well as related energy costs.

Certification ISO 45001

Il s'agit d'une norme internationale visant à évaluer les risques grâce à un système de management de la sécurité et de la santé des travailleurs, permettant ainsi aux organismes de mettre en place un processus d'amélioration continue et de se conformer aux dispositions législatives.

Zertifizierung nach ISO 45001

Es handelt sich um eine internationale Norm zur Unterstützung der Unternehmen bei der Risikoüberwachung und Gefährdungsbeurteilung über ein Arbeitsschutzmanagementsystems zum Schutz der Gesundheit der Mitarbeiter und für eine kontinuierlichen Verbesserung des Managements und der Einhaltung der geltenden Vorschriften.

Certification ISO 50001 - Systèmes de management de l'énergie

Norme internationale qui permet à une entreprise, à travers la mise en place d'un système de management de l'énergie, d'améliorer continuellement ses prestations énergétiques afin de réduire les émissions de gaz à effet de serre ainsi que les coûts énergétiques qui en découlent.

Zertifizierung nach ISO 50001 - Energiemanagementsystem

Internationales Normenwerk zur Unterstützung von Unternehmen bei der Einführung eines Energiemanagementsystems, bei dem ihre energiebezogene Leistung durch den Aufbau von dazu notwendigen Systemen und Prozessen verbessert wird, um so den Ausstoß von Treibhausgasen zu verringern und die damit verbundenen Energiekosten zu senken.

POSA INSTALLATION / LA POSE / DIE VERLEGUNG

La posa

Alla totale riuscita di un pavimento FMG concorrono, insieme alle qualità tecniche ed estetiche del materiale, elementi quali sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, che costituiscono un vero e proprio sistema pavimento. Solo la corretta esecuzione di tutte le operazioni assicura un perfetto risultato finale.

La posa deve essere eseguita con collanti idonei, attenendosi alle istruzioni della ditta produttrice degli stessi.

Si raccomanda il taglio a umido o il metodo di incisione a spacco nelle operazioni di posa. Evitare il taglio a secco con utensili motorizzati nelle operazioni di posa. Tecniche di posa impropria possono esporre il posatore a polveri dannose.

Nei luoghi ad elevato transito o con passaggio di carichi pesanti è consigliabile il sistema a doppia spalmatura. I materiali FMG tendono a simulare la casualità della natura con le sue variazioni cromatiche, che l'abilità del posatore può esaltare.

Per valorizzare al meglio le caratteristiche del materiale, si consiglia di seguire, durante la posa in opera, le seguenti prescrizioni:

- Stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq.) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendone da più scatole.
- Non immergere in acqua il materiale prima della posa.
- Soprattutto nelle superfici levigate, per i tagli non segnare la parte superiore da posare con matite o pennarelli.
- Attendere 48-72 ore prima di sottoporre il pavimento al normale transito.

Installation

In addition to the technical and aesthetic qualities of the material used, the total success of an FMG floor installation depends on a series of elements such as bed, adhesive layer and expansion joints, which make up a true flooring system.

Only the correct installation is therefore essential in order to ensure perfect final results.

The installation should be made using proper adhesives, following the instructions provided by the manufacturer.

We recommend wet cutting or the score and snap method during the installation process. Do not dry cut using power tools during the installation process. Improper installation techniques could expose installer to harmful dust.

In places subject to heavy traffic or to the passage of heavy loads it is advisable to perform installation at double spread. FMG products tend to replicate the random appearance of natural materials, with their characteristic colour variations, which the skills of the installer can even enhance. Follow these instructions to bring out the best in the material:

- Spread out a number of pieces (at least 3 square metres) on the floor to check the overall effect. When laying the material, mix contents of different boxes.
- Do not immerse the material in water before laying.
- With polished surfaces in particular, do not mark the up per surfaces with pencils or marker pens where cut are needed.
- Wait 48-72 hours before subjecting the floor to normal use.

La pose

La réussite totale d'un sol FMG dépend non seulement des qualités techniques et esthétiques du matériau mais aussi de divers éléments (fond, couche de liant et joints de dilatation) qui constituent un véritable système sol. Seules des opérations de pose correctes garantissent un résultat final parfait.

La pose doit être effectué par des adhésifs appropriés, et il est conseillé de se conformer aux instructions du fabricant.

Nous recommandons la découpe a l'eau ou la methode de marquage et d'encliquetage pendant le processus d'installation. Ne pas couper a sec a l'aide d'outils electriques pendant le processus d'installation. Des techniques d'installation inappropriées pourraient exposer l'installateur a des poussières nocives.

Dans les endroits très fréquentés ou soumis au passage de charges lourdes, il est recommandé d'utiliser le système à la double diffusion.

Les matériaux FMG imitent le hasard de la nature et ses variations de couleurs, caractéristiques que l'habileté du carreleur peut exalter.

Afin de rehausser au mieux les caractéristiques du matériau, il est conseillé de suivre, lors de la pose, les indications suivantes:

- Etaler quelques carreaux sur le sol (au moins 3 m2) pour contrôler l'effet d'ensemble. Prélever la matériau de plusieurs boîtes.
- Ne pas immerger la matériau dans l'eau avant la pose.
- Pour la coupe des carreaux, et notamment des surfaces polies, ne pas écrire au crayon ou au feutre sur la face visible.
- Attendre de 48 à 72 heures avant de marcher sur le sol.

Die verlegung

Das perfekte Gelingen eines Bodenbelags von FMG hängt außer von den technischen und ästhetischen Materialeigenschaften auch von einer Reihe anderer Faktoren ab: Untergrund, Bindschicht, Dehnungsfugen. Diese bilden ein regelrechtes Fußbodensystem. Nur durch eine fachgerechte Verlegung kann daher ein optimales Endergebnis erzielt werden. Die Verlegung muss am besten mit geeigneten Klebstoffen erfolgen, und es wird angeraten, die Angaben des jeweiligen Herstellers genau zu befolgen.

Nwir empfehlen den Nasszuschnitt oder die Methode des Einkerbens und Einrastens während des Installationsprozesses. Führen Sie während des Verlegens keine Trockenschnitte mit Elektrowerkzeugen durch. Unsachgemäse Verlegetechniken können den Verleger schädlichem Staub aussetzen. In Räumen mit hoher Begehungsfrequenz oder bei Beanspruchung durch schwere Lasten empfiehlt sich die Verlegung an doppelter Ausbreitung. Die Fliesen von FMG haben die Neigung, die für Naturprodukte typische Zufälligkeit mit ihren Farbvariationen nachzubilden, die ein guter Fliesenleger bei seiner Arbeit zu nutzen weiß. Um die Materialeigenschaften am besten zur Geltung zu bringen, wird empfohlen, während der Verlegung vor Ort die folgenden Hinweise zu befolgen:

- Legen Sie einige Fliesen (mind. 3 m²) auf dem Boden aus, um die Gesamtwirkung zu testen. Entnehmen Sie das Material aus verschiedenen Kartons.
- Legen Sie das Material vor dem Verlegen nicht in Wasser.
- Vor allem bei polierten Oberflächenausführungen ver meiden Sie, den Schnittverlauf an der zu verlegenden Materialoberfläche mit Bleistift oder Filzstift aufzuzeichnen.
- Die normale Begehungsfrequenz wird nur nach 48-72 Stunden erlaubt.

STUCCATURA

JOINTING / JOINTOIEMENT / VERFUGUNG

Con collanti a presa normale, stuccare il pavimento dopo 24/48 ore, se si utilizzano adesivi rapidi dopo 4h.

- Soprattutto sui materiali levigati lucidati utilizzare stucchi cementizi con colori tono su tono, evitando su materiali chiari, stucchi di colore scuro e viceversa. Per la stuccatura di queste superfici non adoperare stucchi epossidici o malte flessibili a base di materiali sintetici (Flexfughe) soprattutto se a contrasto col colore del materiale e non aggiungere additivi/lattici allo stucco. Essi infatti rendono estremamente difficoltosa l'eliminazione dei residui con i normali prodotti di pulizia. Se si decide comunque di utilizzare questa tipologia di stucco, testarli sempre prima sul materiale.
- Stendere lo stucco con spatola gommata su tutta la superficie del materiale.
- Stuccare piccole superfici per volta, asportando le quantità eccedenti con spugne o stracci umidi (di sola acqua pulita) o utilizzare apposite macchine per togliere lo stucco eccedente, quando ancora il velo di stucco è umido.

When the floor has been laid using normal setting adhesives, joint the tiles after 24/48 hours, in the case of quick setting adhesives, after 4 hours.

- Especially with honed and polished materials, use cement-based grout with tone on tone colours (if possible avoid dark coloured grouts like black, blue, red with light coloured materials and vice-versa). For jointing these surfaces, do not use epoxy grouts or flexible mortar with a synthetic base (Flexfughe) especially if the colour contrasts with the material and do not add additives/latex to the grout. These products in fact make it extremely difficult to eliminate the residues with normal cleaning products. Should this kind of grout be used anyway, take care of testing it on the material beforehand.
- Spread the grout with a rubber spatula all over the material surface.
- Joint small areas at a time, removing the excess with damp sponges or rags (using only clean water) or with special machines for removing the excess grout while this is still damp.

En cas de pose avec des adhésifs à prise normale, jointoyer le sol après 24/48 heures; si l'on utilise des adhésifs à prise rapide, après 4h.

- Sur les matériaux polis lustrés surtout, utiliser des mortiers-joints avec des couleurs ton sur ton (éviter si possible sur des matériaux de couleur claire des mortiers de couleur foncée comme le noir, le bleu, le rouge et vice-versa). Pour le jointoiment de ces surfaces, ne pas utiliser Mastics époxydes ou de mortiers flexibles à base de matériaux synthétiques (Flexfughe) surtout s'il y a contraste avec la couleur du matériau, et ne pas ajouter d'additifs/lactiques au mastic. En effet, ces derniers rendent l'élimination des résidus extrêmement difficile avec les nettoyeurs normaux. Si de toute façon on décide de continuer à utiliser ce type de mortier il faudra toujours le tester avant.
- Etaler le mortier à la spatule caoutchoutée sur toute la surface du matériau.
- Jointoyer de petites surfaces à la fois en enlevant les quantités en excès avec une éponge ou des chiffons humidifiés (exclusivement d'eau propre) ou utiliser des machines spéciales pour enlever le mortier en excès quand le voile de mortier est encore humide.

Bei der Verlegung mit normal härtenden Klebern, den Boden nach 24 / 48 Stunden, bei der Verwendung von Schnellklebern bereits nach 4 Stunden verfugen.

- Insbesondere auf den glanzpolierten Materialien sollten Zementkitten in ähnlichen Farbtönen verwendet werden (es sollte vermieden werden, auf hellen Materialien dunkle, beispielsweise schwarze, blaue oder rote Kitten zu verwenden; dasselbe gilt für helle Kitten auf dunklen Fliesen). Für das Verfugen dieser Oberflächen auf keinen Fall kunsthartzgebundenen Fugenmörtel oder bewegliche Mörtel auf Basis von synthetischen Materialien (z.B. Flexfughe) verwenden, vor allem nicht in Kontrastfarbe zur Fliese. Außerdem dürfen dem Kitt keine Zusatzstoffe oder Latex zugeschlagen werden, da durch diese Zuschläge die Entfernung der Restrückstände mit den normalen Reinigungsmitteln extrem erschwert wird. Sollen Sie sich dennoch für einen kunsthartzgebundenen Fugenmörtel entscheiden, testen Sie diesen vorher auf dem Material.
- Den Kitt mit einer Gummispachtel auf der gesamten Materialoberfläche gleichmäßig auftragen.
- Die kleinen Oberflächen einzeln verfugen und die entsprechenden Restrückstände mit einem feuchten Schwamm oder Lappen (der nur in reines Wasser getaucht wurde) entfernen, oder spezielle Maschinen für das Entfernen von Restrückständen verwenden, wobei der Kitt noch feucht sein muß.

PULIZIA E MANUTENZIONE

CLEANING AND MAINTENANCE / NETTOYAGE ET ENTRETIEN / REINIGUNG UND PFLEGE

Pulizia e manutenzione

Il termine “pulibilità” identifica la capacità di un materiale di consentire la rimozione dello sporco e della polvere che si depositano sulla superficie, al fine di garantire le necessarie condizioni di igiene.

Nei materiali FMG tale prerogativa, legata direttamente alla compattezza della superficie, alla sua impermeabilità e alla resistenza agli agenti chimici, è di altissimo livello.

Inoltre i materiali FMG sopportano senza problemi l’azione di solventi e prodotti particolari che ne agevolano la pulitura, essendo resistenti all’azione degli acidi e delle basi, anche concentrati.

Possono quindi essere effettuati trattamenti di pulizia piuttosto energici, con l’ausilio di macchine, salvaguardando le condizioni igieniche anche in ambienti soggetti a forti condizioni di sporcabilità.

È importante sottolineare che nelle operazioni quotidiane di pulizia dei materiali levigati è sufficiente lavare i pavimenti con normali detergenti non grassi, mentre vanno assolutamente evitate cere o altre sostanze per conservare la brillantezza della superficie.

Il grado di visibilità dello sporco e di semplicità di manutenzione in materiali non smaltati può essere tuttavia condizionato dal colore scelto.

Colori molto chiari o molto scuri, richiedono rispetto ad altri, una manutenzione più accurata.

La specifica documentazione FMG indica i detergenti più adatti sia per la pulizia ordinaria sia per lo sporco particolarmente resistente. Su richiesta sono disponibili i rapporti delle prove di resistenza alle macchie effettuate su campioni di materiali FMG con superfici naturali, strutturate e levigate.

Cleaning and maintenance

The term “cleanability” means the ability of a material to permit the removal of dirt and dust settled on the surface in order to guarantee the required hygienic conditions.

As this feature is tightly linked with the surface compactness and impermeability and with the material’s resistance to chemical agents, FMG products offer outstanding cleanability.

Moreover, FMG materials easily withstand the action of solvents and special cleaning products as they are resistant to the action of acids and bases, even in high concentrations. Particularly powerful cleaning treatments, using machines too, can be carried out without problems, thus ensuring hygienic conditions even in spaces subject to high levels of dirtying.

As to the daily cleaning of polished materials, it is important to note that floors can simply be washed with common non-greasy detergents.

Never use wax or other substances to preserve surface sheen. Nevertheless, the level of dirt visibility on and the ease of maintenance of an unglazed material can also be affected by the type of colour chosen.

In fact, very bright or very dark colours require more thorough maintenance with respect to other colours.

FMG’s relevant documentation lists the most suitable detergents for regular cleaning operations and for particularly stubborn dirt.

Stain resistance test reports on samples of FMG materials with natural, textured, and polished finishes are available on request.

Nettoyage et entretien

L’expression “facile à nettoyer” identifie la facilité avec laquelle un matériau est libéré de la saleté et de la poussière accumulées sur sa surface afin de garantir les conditions d’hygiène nécessaires. Cette prérogative, directement liée à la compacité de la surface, à son imperméabilité ainsi qu’à sa résistance aux agents chimiques, est très élevée dans les matériaux FMG.

De même, ces derniers résistent sans problème aux solvants et aux produits spéciaux, ce qui facilite leur nettoyage puisqu’ils ne craignent ni les acides ni les bases, même à forte concentration.

Par conséquent, des traitements plutôt énergiques peuvent être effectués au moyen de nettoyeurs pour préserver d’excellentes conditions d’hygiène, même dans des locaux soumis à des activités très salissantes.

Il est important de souligner que pour le nettoyage quotidien des matériaux polis, il suffit de laver les sols avec des détergents ordinaires non gras alors qu’il faut absolument éviter les cires ou autres substances pour conserver l’éclat de la surface.

Le degré de visibilité de la saleté et la facilité d’entretien des matériaux non émaillés peuvent cependant dépendre de la couleur choisie.

En effet, les couleurs très claires ou, au contraire, très foncées, exigent un type d’entretien plus soigné.

Les détergents les plus appropriés, tant pour l’entretien ordinaire que pour la saleté particulièrement tenace, sont mentionnés dans la documentation spécifique FMG. Nous fournissons, sur demande, les rapports des essais de résistance aux taches effectués sur des échantillons de matériaux FMG avec finition mate, structurée et polie.

Reinigung und pflege

Mit dem Begriff Reinigungsfähigkeit bezeichnet man die Eigenschaft eines Materials, die es erlaubt, auf der Oberfläche abgelagerten Schmutz und Staub zu entfernen, um die notwendige Hygiene zu gewährleisten. Die Materialien von FMG haben diesen Vorzug, der in direktem Zusammenhang mit der Kompaktheit und Wasserundurchlässigkeit der Oberfläche und seiner Widerstandsfähigkeit gegen Chemikalien steht. Außerdem vertragen die Materialien von FMG problemlos die Einwirkung von Lösungsmitteln und Spezialmitteln zur Erleichterung der Reinigung, da sie selbst gegen konzentrierte Säuren und Basen beständig sind.

Ohne Probleme lassen sich dadurch selbst die energischen Reinigungsvorgänge auch mit entsprechenden Maschinen ausführen, so dass die hygienischen Voraussetzungen auch in Räumen, die besonders starker Verschmutzung ausgesetzt sind, sichergestellt werden können. Zur täglichen Reinigung ist der Hinweis wichtig, dass es auch bei polierten Fliesen ausreicht, die Böden mit normalen nicht fettenden Reinigungsmitteln zu säubern, während Bohnerwachs oder andere glanzerhaltende Wischpflege unbedingt zu vermeiden sind.

Die Sichtbarkeit des Schmutzes und die einfache Pflege von unglasiertem Material kann jedoch auch vom gewählten Farbton abhängen.

Sehr helle oder sehr dunkle Farbtöne erfordern eine sorgfältigere Pflege als andere Farbtöne.

Sie finden in den entsprechenden Unterlagen von FMG Angaben zu den Reinigungsmitteln, die sich jeweils am besten für die gewöhnliche Pflege bzw. für hartnäckige Verschmutzungen eignen.

Auf Anfrage sind die Ergebnisse der Tests zur Fleckenbeständigkeit erhältlich, die an Materialproben - sowohl matte, strukturierte als auch polierte Oberflächen - von FMG durchgeführt wurden.

PULIZIA FINALE
FINAL CLEANING / NETTOYAGE FINAL / ENDREINIGUNG

Pulizia finale

- Un'adeguata pulizia iniziale è fondamentale sia per valorizzare la brillantezza, sia per assicurare la pulibilità e la semplicità di manutenzione ordinaria. La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo la posa, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, ecc. È possibile utilizzare tutti i detergenti disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma EN 14411.
- **Si raccomanda una accurata protezione del pavimento posato.** Qualora sia necessario eseguire altre operazioni quali tinteggiatura, lavori idraulici o qualsiasi altro lavoro, si consiglia, terminata la posa, di coprire il pavimento con teli PVC o AIRBALLS o tessuti.

Final cleaning

- Proper initial cleaning is fundamental both for enhancing its aesthetic and shine characteristics and for restoring its original characteristics of easy cleaning and ease of ordinary maintenance. It is therefore very important that initial cleaning is carried out immediately after installation, rubbing hard with acid-based products, followed by abundant rinsing with water. In this way it will be possible to eliminate the residues of grout, adhesive, cement, etc. It is possible to use any of the detergents available on the market, with the exclusion only of products containing hydrofluoric acids (composites and derivatives) according to EN standard 14411.
- **The floor must be carefully protected.** Should it be necessary to carry out other operations such as decorating, plumbing or any other kind of work, once the floor has been installed it is advisable to cover it with PVC or AIRBALLS sheets or cloths.

Nettoyage final

- Un nettoyage initial adapté est d'une importance fondamentale aussi bien pour mettre en valeur les caractéristiques esthétiques et de brillance, que pour rétablir les caractéristiques de facilité de nettoyage et d'entretien ordinaire. C'est la raison pour laquelle il est fondamental que le nettoyage initial soit effectué immédiatement après la pose, en utilisant des produits à base acide, en frottant énergiquement et, par la suite, en frottant abondamment avec de l'eau. Il sera ainsi possible d'éliminer les résidus de mortier, d'adhésif, de ciment, etc. Il est possible d'utiliser tous les nettoyeurs disponibles sur le marché, à l'exception des produits contenant de l'acide fluorhydrique (composés et dérivés) comme le prévoit la norme EN 14411.
- **Il est recommandé de protéger soigneusement le sol posé.** S'il s'avère nécessaire d'exécuter d'autres opérations comme la peinture, les travaux de plomberie ou autre, une fois la pose terminée, nous conseillons de couvrir le sol avec des bâches en PVC ou AIRBALLS ou avec du tissu.

Endreinigung

- Eine korrekte anfängliche Reinigung ist besonders wichtig, weil somit sowohl die ästhetischen Besonderheiten und der Glanz des Materials hervorgehoben werden, und zudem die zukünftigen und lang anhaltenden Eigenschaften der einfachen Reinigung und der praktischen regelmäßigen Pflege dieses Materials zur Geltung kommen können. Es ist deshalb sehr wichtig, daß die erste Reinigung mit säurehaltigen Reinigungsmitteln sofort nach der Verlegung des Materials erfolgt, wobei die Fliesen fest zu reiben und dann gründlich mit frischem Wasser zu spülen sind. Auf diese Weise können alle Restrückstände von Kitt, Kleber, Zement usw. gründlich entfernt werden. Zu diesem Zweck können alle erhältlichen Reinigungsmittel verwendet werden, mit Ausnahme aller Produktartikel, die Fluorwasserstoffsäure (Verbindungen und Derivate) enthalten, laut der Vorschrift EN 14411.
- **Es wird empfohlen, den verlegten Boden sorgfältig zu schützen.** Sollten andere Arbeiten, wie zum Beispiel das Färben, das Verlegen von Heizungs und Wasserleitungen oder ähnliches erforderlich sein, empfehlen wir den Boden nach dem Verlegen mit Planen aus PVC, AIRBALLS oder Gewebebahnen abzudecken.

CONSIGLI DI PULIZIA PER TOP CUCINA E PIANI

CLEANING TIPS FOR KITCHEN WORKTOPS AND SURFACES / CONSEILS POUR LE NETTOYAGE DES SURFACES ET PLANS DE CUISINE /
TIPPS ZUR REINIGUNG VON KÜCHENPLATTEN UND ARBEITSFLÄCHEN

Indicazioni generali

ACTIVE SURFACES si caratterizza per l'elevata inerzia chimica e resistenza della superficie allo sporco ed alle macchie e per tale ragione ACTIVE SURFACES non richiede l'uso di trattamenti impregnanti della superficie. Ciononostante, per facilitare ulteriormente le attività di pulizia, è sempre buona norma eliminare le macchie a fresco evitando incrostazioni superficiali ed in questo modo sarà possibile rimuovere velocemente e facilmente eventuali depositi di liquidi macchianti (es. caffè, tè, vino rosso) risciacquando la superficie anche semplicemente con una spugna e la sola acqua.

Manutenzione ordinaria

Per la pulizia quotidiana della superficie è sufficiente utilizzare una spugna o un panno in microfibra inumiditi. Per la detersione periodica è normalmente sufficiente l'impiego di un detergente neutro da utilizzare con spugna morbida o panno in microfibra, avvalendosi di appositi dosatori a spruzzo.

Precauzioni d'utilizzo

Evitare gli urti nei punti più delicati come lati e spigoli. Non versare ingenti quantità d'acqua sul piano in gres porcellanato in cucina, soprattutto per evitare di lasciare filtrare l'acqua nei fori di incasso e nei punti critici andando a danneggiare i mobili sottostanti. Per tutte le operazioni di pulizia, si consiglia di eseguire un test preventivo su una piccola porzione di materiale lasciandolo agire lo stretto necessario.

General indications

ACTIVE SURFACES is characterized by the high chemical inertia and resistance of the surface to dirt and stains and for this reason ACTIVE SURFACES does not require the use of surface impregnating treatments. Nevertheless, to further facilitate cleaning activities, it is always good practice to remove stains while fresh, avoiding surface encrustations and in this way it will be possible to quickly and easily remove any deposits of staining liquids (e.g. coffee, tea, red wine) by rinsing the surface even simply with a sponge and just water.

Ordinary maintenance

For daily cleaning of the surface, simply use a damp sponge or microfiber cloth. For regular cleaning, the use of a neutral detergent to be used with a soft sponge or microfiber cloth is normally sufficient, using special spraying dispensers.

Usage precautions

Avoid shocks in the most delicate points of the panel such as sides and edges. Do not pour large quantities of water on the kitchen countertop in porcelain stoneware, especially to avoid letting the water seep into the mounting holes and critical points, damaging the furniture below. For all cleaning operations, it is recommended to carry out a preventive test on a small part of material and leave the product on only as necessary.

Indications générales

ACTIVE SURFACES se caractérise par la grande inertie chimique et la résistance de la surface à la saleté et aux taches et pour cette raison ACTIVE SURFACES ne nécessite pas l'utilisation de traitements d'imprégnation de surface. Néanmoins, pour faciliter davantage les activités de nettoyage, il est toujours bon d'éliminer les taches à l'état frais, en évitant les incrustations de surface et de cette manière, il sera possible d'éliminer rapidement et facilement tout dépôt de liquide tachant (par exemple café, thé, vin rouge) en rinçant la surface même simplement avec une éponge et juste de l'eau.

Entretien ordinaire

Pour le nettoyage quotidien de la surface, utilisez simplement une éponge ou un chiffon en microfibre humide. Pour le nettoyage régulier l'utilisation d'un détergent neutre à utiliser avec une éponge douce ou un chiffon en microfibre est normalement suffisante, en utilisant des pulvérisateurs adaptés.

Précautions d'utilisation

Évitez les chocs aux points les plus délicats de la dalle tels que les côtés et les bords. Ne versez pas de grandes quantités d'eau sur le plan de travail de cuisine en grès cérame, surtout pour éviter de laisser l'eau s'infiltrer dans les trous de montage et les points critiques, endommageant les meubles sous-jacents. Pour toutes les opérations de nettoyage, il est recommandé de réaliser un test préventif sur une petite partie du matériau en le laissant agir autant que nécessaire.

Allgemeine hinweise

ACTIVE SURFACES zeichnet sich durch die hohe chemische Inertheit und Beständigkeit der Oberfläche gegenüber Schmutz und Flecken aus. Aus diesem Grund erfordert ACTIVE SURFACES keine Oberflächenimprägnierungsbehandlungen. Um die Oberflächenreinigungstätigkeit weiter zu erleichtern, ist es jedoch immer empfehlenswert, Flecken im frischen Zustand zu entfernen und oberflächliche Verschmutzung zu vermeiden. Auf diese Weise können Ablagerungen von Fleckenflüssigkeiten (z. B. Kaffee, Tee, Rotwein) schnell und einfach durch Spülen der Oberfläche entfernt werden sogar einfach mit einem Schwamm und nur Wasser.

Ordentliche wartung

Verwenden Sie zur täglichen Reinigung der Oberfläche einfach einen feuchten Schwamm oder ein feuchtes Mikrofasertuch. Für die regelmäßige Reinigung ist normalerweise die Verwendung eines neutralen Reinigungsmittels mit einem weichen Schwamm oder einem Mikrofasertuch unter Verwendung spezieller Sprühsponder ausreichend.

Vorsichtsmassnahmen für den gebrauch

Vermeiden Sie Schläge an den empfindlichsten Stellen der Platten wie Seiten und Kanten. Gießen Sie keine großen Mengen Wasser auf die Küchenarbeitsplatte aus Feinsteinzeug, insbesondere um zu vermeiden, dass das Wasser in die Montagelöcher und kritischen Punkte eindringt und die darunter liegenden Möbel beschädigt. Für alle Reinigungsvorgänge wird die Durchführung einer vorherigen Prüfung an einem kleinen Teil des Materials empfohlen. Lassen Sie das Reinigungsmittel nur so lange wie nötig einwirken.

INFORMAZIONI TECNICHE AGGIUNTIVE

ADDITIONAL TECHNICAL INFORMATION / INFORMATION TECHNIQUE SUPPLÉMENTAIRE / ZUSÄTZLICHE TECHNISCHE INFORMATIONEN

Informazioni tecniche aggiuntive

- La trasformazione di materie prime naturali, associata all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione brevettate, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche, che si distinguono per i tipici effetti a tutto spessore da sempre prerogativa esclusiva dei marmi e delle pietre di cava.
- Le variazioni cromatiche, di venatura e le piccole puntinature sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali FMG Fabbrica Marmi e Graniti, ricercate e volute proprio al fine di ricreare la suggestione di una pavimentazione esclusiva, in cui si possa riscoprire la casualità e la bellezza dei materiali naturali. In ragione di quanto sopra i riferimenti cromatici presentati su cataloghi e campionature sono da intendersi puramente indicativi.
- Le lastre delle collezioni FMG Fabbrica Marmi e Graniti sono realizzate in massa unica, compatta, ingeliva e resistente agli attacchi chimici. Esse sono pertanto una garanzia di stabilità e durevolezza nel tempo, idonee a qualunque impiego e ad ogni ambiente sia interno che esterno, dal più classico e raffinato, al più ampio e di intenso utilizzo.
- Per ottenere un ottimo risultato estetico è preferibile posare il materiale con una fuga di 2-3 mm utilizzando stuccature in tinta. FMG Fabbrica Marmi e Graniti si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.
- I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.
- **Maxfine è un prodotto derivante dalla combinazione della terra con il fuoco.**
- **Maxfine FMG Fabbrica Marmi e Graniti prevede un certo numero di facce differenti, a parità di prodotto, per creare una gradevole variabilità estetica nella posa. In fase di approntamento dell'ordine la selezione delle facce è random, quindi la venatura continua tra i pezzi ordinati e la successione delle facce non sono garantite. La eventuale continuità di venatura tra un pezzo e l'altro è soggetta alla tolleranza tipica dei prodotti naturali.**

Additional Technical Information

- The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone.
- Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of FMG Fabbrica Marmi e Graniti materials, designed and produced to recreate the fascination of exclusive floorings, that reveal the randomness and beauty of natural materials. On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.
- The slabs of the FMG Fabbrica Marmi e Graniti collections are realized with a 100% full body, a compact and frost-proof mass and they are resistant to chemical attacks. For this reason they are a guarantee of stability and durability in the time, suitable for whatever use and destination, both interior and exterior, from the more classic and refined, to the most spacious and of intense utilization one.
- For a better aesthetic result, is preferable to spread out the material with a 2-3 mm of joint, jointing with tone on tone colours. FMG Fabbrica Marmi e Graniti keeps the right to change all the mentioned items without notice and declining any responsibility for direct or indirect damage caused from these changes.
- The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.
- **Maxfine is the result of the combination of earth and fire.**
- **Maxfine FMG Fabbrica Marmi e Graniti provides a number of different faces for the same item, to create a pleasant aesthetic variability when fixed. The order preparation process assures a random face selection. For this reason neither the vein continuity through the ordered slabs nor the sequence of the various faces can be guaranteed. The continuous veining between slabs is subject to the typical variation tolerances of natural products.**

Information technique supplémentaire

- La transformation de matières premières naturelles, alliée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques qui sont depuis toujours la prérogative exclusive des marbres et des pierres de carrière.

- Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux FMG Fabbrica Marmi e Graniti, recherchées et voulues dans le but de recréer la suggestion d'un sol exclusif grâce auquel il est possible de redécouvrir l'impondérable et la splendeur des matériaux naturels. C'est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées sur les catalogues et les échantillons ne sont données qu'à titre indicatif.
- Les dalles de les collections FMG Fabbrica Marmi e Graniti sont réalisées en une unique masse, compacte, résistante au gel et aux attaches chimiques. Ces dalles sont donc une garantie de stabilité et durabilité dans le temps, elles sont indiquées pour toute utilisation soit pour l'intérieur que l'extérieur, pour tous endroits de plus classique et raffiné au plus large et à grand passage.
- Pour obtenir un excellent résultat esthétique, est préférable de poser le matériau avec un joint de 2-3 mm utilisant le jointoiement en couleurs ton sur ton. FMG Fabbrica Marmi e Graniti se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications aux produits, et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects, des éventuelles modifications.
- Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.
- **Maxfine est un produit dérivé de la combinaison de la terre et du feu.**
- **Maxfine FMG Fabbrica Marmi e Graniti offre un certain nombre de dessins différents, pour un même produit, afin de créer une agréable variabilité esthétique dans la pose. Lors de la préparation de la commande, la sélection des dessins est aléatoire, donc la veine continue entre les pièces commandées et la sécession des dessins ne peut pas être garantie. L'éventuel continuité de la veine entre une pièce à l'autre, est soumise à la tolérance typique des produits naturels.**

Zusätzliche technische Informationen

- Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorsorten und der Steine aus dem Steinbruch sind.
- Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien FMG Fabbrica Marmi e Graniti von besonderem Wert. Diese "Unvollkommenheiten" sind besonders gewählt und gewollt, um einen exklusiven Bodenbelag zu erzielen, bei dem die Zufälligkeit und die Schönheit der natürlichen Materialien voll zum Ausdruck kommen können. Angesichts der oben aufgeführten Tatsache sind die Farben der Kataloge und der Muster unverbindlich.
- Die Platten der Kollektionen FMG Fabbrica Marmi Graniti werden in einziger, vollgemischten, kompakten, frost- und chemikalienbeständigen Masse hergestellt. Deshalb sind sie eine Garantie für Stabilität und Haltbarkeit im Laufe der Zeit, geeignet für jegliche Nutzung und für jedes Ambiente, sowohl für Innen- als Außenbereiche, von den klassischsten und raffiniertesten, bis zu den größten mit intensiver Nutzung.
- Um eine optimale Ästhetik zu erreichen, es ist vorzuziehen, das Material mit einer Fuge von 2-3 mm zu verlegen und Verfügungen in ähnlichen Farbtönen zu verwenden. FMG Fabbrica Marmi e Graniti behält sich vor, ohne Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Haftung für direkte oder indirekte Schäden durch eventuelle Änderungen ab.
- Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.
- **Maxfine- ist ein Produkt, das aus dem Zusammenspiel von Erde und Feuer entstammt.**
- **Maxfine FMG Fabbrica Marmi e Graniti - sieht eine gewisse Anzahl verschiedenartig gestalteter Oberflächen für dasselbe Produkt vor, um damit ansprechende ästhetische Variablen beim Verlegen erzielen zu können. Bei der Zusammenstellung der Bestellung wird die Auswahl der Designs durch ein Zufallsgenerator entschieden, sodass sowohl ein fortlaufender Verlauf der Maserung zwischen den bestellten Platten als auch die Lieferung aller verfügbaren Designs nicht gesichert ist. Eine Auswahl der verschiedenen Designs ist grundsätzlich nicht möglich. Die Übergänge der einzelnen Designs von Platte zu Platte unterliegen der typischen Toleranz von natürlichen Produkten.**

IMBALLO Cassa di legno PACKAGING Crate in wood	FORMATO lastre in mm FORMAT slabs in mm	PEZZI capienza max ITEMS max capacity	SCATOLE capienza max BOXES max capacity	MQ capienza max SQ.M. max capacity	KG capienza max KG max capacity	NOTE NOTES
CASSA CON INTERFALDA 300x150: Ingombro: 322 x 163 x h.34 cm Peso: 117 kg Crate with padding layers 300x150: Size: 322 x 163 x34(H) cm Weight: 117 kg 	300x150	12	-	54,00	876,80	- ordine minimo 2 lastre per cassa; - non sono ammessi più di 6 articoli (codici) differenti per cassa; carico su camion: - sovrappponibilità max. su camion n. 6 casse; - max. 24 casse su camion (4 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - possibilità di affiancare a ciascuna pila nr. 2 europallet; - minimum order: 2 slabs per crate; - no more than 6 items (codes) per crate allowed; loading on lorry: - stack max. 6 crates on lorry; - max. 24 crates on lorry (4 spaces) within total weight limits; - option of placing 2 euro-pallets next to each stack;
CASSA CON INTERFALDA 300x100: Ingombro: 325 x 113 x h.37 cm Peso: 104 kg Crate with padding layers 300x100: Size: 325 x 113 x37(H) cm Weight: 104 kg 	300x100	16	-	48,00	779,40	- ordine minimo 3 lastre per cassa; - non sono ammessi più di 6 articoli (codici) differenti per cassa; carico su camion: - sovrappponibilità max. su camion n. 5 casse; - max. 32 casse su camion (8 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - possibilità di affiancare le casse l'una all'altra; - minimum order: 3 slabs per crate; - no more than 6 items (codes) per crate allowed; loading on lorry: - stack max. 5 crates on lorry; - max. 32 crates on lorry (8 spaces) within total weight limits; - option of placing crates next to each other;
CASSA CON INTERFALDA 270x120: Ingombro: 290 x 132 x h.37 cm Peso: 100 kg Crate with padding layers 270x100: Size: 290 x 132 x37(H) cm Weight: 100 kg 	270x120	16	-	51,84	740,00	- ordine minimo 3 lastre per cassa; - non sono ammessi più di 6 articoli (codici) differenti per cassa; carico su camion: - sovrappponibilità max. su camion n. 5 casse; - max. 32 casse su camion (8 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - possibilità di affiancare le casse l'una all'altra; - minimum order: 3 slabs per crate; - no more than 6 items (codes) per crate allowed; loading on lorry: - stack max. 5 crates on lorry; - max. 32 crates on lorry (8 spaces) within total weight limits; - option of placing crates next to each other;
CASSA CON INTERFALDA 150x150: Ingombro: 172 x 163 x h.41 cm Peso: 68 kg Crate with padding layers 150x150: Size: 172 x 163 x 41(H) cm Weight: 68 kg 		24	-	54,00	827,80	- ordine minimo 4 lastre per cassa; - in ciascuna cassa il numero di lastre per articolo deve sempre essere pari; - non sono ammessi più di 6 articoli (codici) differenti per cassa; carico su camion: - sovrappponibilità max. su camion n. 5 casse; - max. 28 casse su camion (7 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - possibilità di affiancare a ciascuna pila nr. 1 europallet; - minimum order: 4 slabs per crate; - each crate must always contain an even number of slabs per item; - no more than 6 items (codes) per crate allowed; loading on lorry: - stack max. 5 crates on lorry; - max. 28 crates on lorry (7 spaces) within total weight limits; - option of placing 1 euro-pallet next to each stack;

NOTE

- Il peso di casse e cavalletti è suscettibile di variazioni sensibili in base allo stato di umidità al momento della misurazione del peso;
- carico su camion: l'indicazione del numero massimo di casse è riferito ad un pianale unico di 13,6 x 2,45 m, compatibilmente con il peso; per camion di dimensioni differenti occorre riformulare il calcolo sulla base dello spazio e del volume delle casse;
- Carico su camion: per la sovrapponibilità di casse alte e basse non oltrepassare l'altezza max. del numero di casse alte indicate per ciascun formato;
- Imballo in casse alte / basse / pallet: a parità di articolo (codice) ordinato, le casse vengono via via riempite secondo l'imballo di massima capienza (es: ordine 90 mq articolo XYZ in formato 150x75 cm sarà imballato con nr. 1 cassa alta contenente 58,5 mq + nr. 1 cassa alta per 31,5 mq);
- Reso delle casse: Il cliente avrà la facoltà di restituire le casse addebitate in fattura, franco stabilimento Ariostea. Personale autorizzato accetterà lo stato delle casse rese e compilerà il modulo di reso esclusivamente per le casse integre e complete dei quattro dischi metallici (bulldog) posti su ciascun angolo.
Non possono essere resi né cavalletti, né pallet.

NOTE

- The weight of the crates and racks is subject to significant variations based on the moisture content at the time the weight was measured;
- Loading on lorry: the specified maximum number of crates refers to a single 13.6 x 2.45 m platform, within weight limits; for lorries of different sizes, calculation must be made based on the space and volume of the crates;
- Loading on lorry: to stack tall and short crates, do not exceed the maximum height for the number of tall crates specified for each format;
- Packaging in pallets/tall/short crates: for the same item (code) ordered, the crates are gradually filled according to the package of maximum capacity (e.g.: an order of 90 sq.m. of item XYZ in format 150 x 75 cm will be packaged in 1 tall crate containing 58.5 sq.m. + 1 tall crate containing 31.5 sq.m.);
- Crate return: the customer will have the option of returning the crates billed on the invoice, ex-factory Ariostea. Authorised employees will check the conditions of the returned crates and will fill out the return form, exclusively for undamaged crates that include the four toothed metal discs placed on each corner. Racks and pallets cannot be returned.

IMBALLO Cassa di legno PACKAGING Crate in wood	FORMATO lastre in mm FORMAT slabs in mm	PEZZI capienza max ITEMS max capacity	SCATOLE capienza max BOXES max capacity	MQ capienza max SQ.M. max capacity	KG capienza max KG max capacity	NOTE NOTES
CASSA ALTA/ TALL CRATE Ingombro/Size: 171 x 112 x h.65 cm Peso/ Weight: 72 kg 	150x100 cassa alta tall crate	40	40	60,00	916,20	- ordine minimo 2 scatole (= 2 lastre); - ordine tassativo multipli di 2 lastre / scatole; - a parità di formato sarà possibile inserire nella cassa alta 3 articoli diversi e nella cassa piccola 2 articoli diversi; carico su camion: - sovrapponibilità max. su camion n. 3 casse alte; - max. 30 casse alte su camion (15 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - minimum order: 2 boxes (= 2 slabs); - each crate must always contain an even number of slabs/boxes; - one tall crate may contain up 3 different items (codes); for the same size; one short crate may contain up 2 different items (codes) for the same size. loading on lorry: - stack max. 3 tall crates on lorry; - max. 30 tall crates on lorry (15 spaces) within total weight limits;
CASSA ALTA/ TALL CRATE Ingombro/Size: 172 x 89 x h.65 cm Peso/ Weight: 59 kg 	150x75 cassa alta tall crate	52	26	58,50	882,10	- ordine minimo 1 scatola (= 2 lastre); - a parità di formato sarà possibile inserire nella cassa alta 3 articoli diversi e nella cassa piccola 2 articoli diversi; carico su camion: - sovrapponibilità max. su camion n. 3 casse alte; - max. 30 casse alte su camion (15 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - minimum order: 1 box (= 2 slabs); - one tall crate may contain up 3 different items (codes); for the same size; one short crate may contain up 2 different items (codes) for the same size. loading on lorry: - stack max. 3 tall crates on lorry; - max. 30 tall crates on lorry (15 spaces) within total weight limits;
CASSA ALTA/ TALL CRATE Ingombro/Size: 172 x 89 x h.65 cm Peso/ Weight: 59 kg 	75x75 cassa alta tall crate	114	38	64,13	961,31	- ordine minimo 1 scatola (= 3 lastre); - a parità di formato sarà possibile inserire nella cassa alta 3 articoli diversi e nella cassa piccola 2 articoli diversi; carico su camion: - sovrapponibilità max. su camion n. 3 casse alte; - max. 30 casse alte su camion (15 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - minimum order: 1 box (= 3 slabs); - one tall crate may contain up 3 different items (codes); for the same size; one short crate may contain up 2 different items (codes) for the same size. loading on lorry: - stack max. 3 tall crates on lorry; - max. 30 tall crates on lorry (15 spaces) within total weight limits;
CASSA ALTA/ TALL CRATE Ingombro/Size: 172 x 89 x h.65 cm Peso/ Weight: 59 kg 	75x37,5 cassa alta tall crate	264	44	74,25	1.103,70	- ordine minimo 1 scatola (= 6 lastre); - a parità di formato sarà possibile inserire nella cassa alta 3 articoli diversi e nella cassa piccola 2 articoli diversi; carico su camion: - sovrapponibilità max. su camion n. 3 casse alte; - max. 30 casse alte su camion (15 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - minimum order: 1 box (= 6 slabs); - one tall crate may contain up 3 different items (codes); for the same size; one short crate may contain up 2 different items (codes) for the same size. loading on lorry: - stack max. 3 tall crates on lorry; - max. 30 tall crates on lorry (15 spaces) within total weight limits;
CASSA ALTA/ TALL CRATE Ingombro/Size: 141 x 132 x h.65 cm Peso/ Weight: 70 kg 	120x120 cassa alta tall crate	52	26	74,88	1.060,00	- ordine minimo 1 scatola (= 2 lastre); - a parità di formato sarà possibile inserire nella cassa alta 3 articoli diversi e nella cassa piccola 2 articoli diversi; carico su camion: - sovrapponibilità max. su camion n. 2 casse alte; - max. 20 casse alte su camion (10 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - minimum order: 1 box (= 2 slabs); - one tall crate may contain up 3 different items (codes); for the same size; one short crate may contain up 2 different items (codes) for the same size; loading on lorry: - stack max. 2 tall crates on lorry; - max. 20 tall crates on lorry (10 spaces) within total weight limits;
CASSA ALTA/ TALL CRATE Ingombro/Size: 121 x 112 x h.65 cm Peso/ Weight: 55 kg 	100x100 cassa alta tall crate	52	26	52,00	786,70	- ordine minimo 1 scatola (= 2 lastre); - a parità di formato sarà possibile inserire nella cassa alta 3 articoli diversi e nella cassa piccola 2 articoli diversi; carico su camion: - sovrapponibilità max. su camion n. 3 casse alte; - max. 44 casse alte su camion (22 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - minimum order: 1 box (= 2 slabs); - one tall crate may contain up 3 different items (codes); for the same size; one short crate may contain up 2 different items (codes) for the same size. loading on lorry: - stack max. 3 tall crates on lorry; - max. 44 tall crates on lorry (22 spaces) within total weight limits;
CASSA BASSA/ SHORT CRATE Ingombro/Size: 171 x 112 x h.40 cm Peso/ Weight: 54 kg 	150x100 cassa bassa short crate	18	18	27,00	433,90	
CASSA BASSA/ SHORT CRATE Ingombro/Size: 172 x 89 x h.41 cm Peso/ Weight: 47 kg 	150x75 cassa bassa short crate	24	12	27,00	426,90	
CASSA BASSA/ SHORT CRATE Ingombro/Size: 172 x 89 x h.41 cm Peso/ Weight: 47 kg 	75x75 cassa bassa short crate	54	18	30,38	474,50	
CASSA BASSA/ SHORT CRATE Ingombro/Size: 172 x 89 x h.41 cm Peso/ Weight: 47 kg 	75x37,5 cassa bassa short crate	120	20	33,75	521,90	
CASSA BASSA/ SHORT CRATE Ingombro/Size: 141 x 132 x h.41 cm Peso/ Weight: 60 kg 	120x120 cassa bassa short crate	24	12	34,56	486,50	
CASSA BASSA/ SHORT CRATE Ingombro/Size: 121 x 112 x h.41 cm Peso/ Weight: 44 kg 	100x100 cassa bassa short crate	24	12	24,00	381,70	

IMBALLO Cassa di legno PACKAGING Crate in wood	FORMATO lastre in mm FORMAT slabs in mm	PEZZI capienza max ITEMS max capacity	SCATOLE capienza max BOXES max capacity	MQ capienza max SQ.M. max capacity	KG capienza max KG max capacity	NOTE NOTES
CAVALLETTO DA 50 LASTRE: Ingombro: 312 x 74 x h.191 cm Peso: 227 kg Rack for 50 slabs: Size: 312 x 74 x 191(H) cm Weight: 227 kg 	300x150 cavalletto 50 lastre rack 50 slabs	50	-	225,00	3.392,80	- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti; - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata; - per ragioni di ottimizzazione spazi, in questo cavalletto possono essere inserite anche 48 lastre (al posto di nr. 2 cavalletti da 24 lastre) - one rack may contain up 5 different items (codes); - the rack must be filled to the maximum capacity specified; - in order to optimise space, this rack may be filled with 48 slabs (instead of 2 racks with 24 slabs each)
CAVALLETTO DA 50 LASTRE: Ingombro: 312 x 74 x h.191 cm Peso: 227 kg Rack for 50 slabs: Size: 312 x 74 x 191(H) cm Weight: 227 kg 	270x120 cavalletto 50 lastre rack 50 slabs	50	-	162,00	2.506,34	- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti; - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata; - per ragioni di ottimizzazione spazi, in questo cavalletto possono essere inserite anche 48 lastre (al posto di nr. 2 cavalletti da 24 lastre) - one rack may contain up 5 different items (codes); - the rack must be filled to the maximum capacity specified; - in order to optimise space, this rack may be filled with 48 slabs (instead of 2 racks with 24 slabs each)
CAVALLETTO DA 50 LASTRE: Ingombro: 312 x 74 x h.140 cm Peso: 180 kg Rack for 50 slabs: Size: 312 x 74 x 140(H) cm Weight: 180 kg 	300x100 cavalletto 50 lastre rack 50 slabs	50	-	150,00	2.290,50	- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti; - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata; - per ragioni di ottimizzazione spazi, in questo cavalletto possono essere inserite anche 48 lastre (al posto di nr. 2 cavalletti da 24 lastre) - one rack may contain up 5 different items (codes); - the rack must be filled to the maximum capacity specified; - in order to optimise space, this rack may be filled with 48 slabs (instead of 2 racks with 24 slabs each)
CAVALLETTO DA 24 LASTRE: Ingombro: 312 x 70 x h.191 cm Peso: 194 kg Rack for 24 slabs: Size: 312 x 70 x 191(H) cm Weight: 194 kg 	300x150 cavalletto 24 lastre rack 24 slabs	24	-	108,00	1.713,60	- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti; - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata; - one rack may contain up 5 different items (codes); - the rack must be filled to the maximum capacity specified;
CAVALLETTO DA 32 LASTRE: Ingombro: 312 x 70 x h.140 cm Peso: 158 kg Rack for 32 slabs: Size: 312 x 70 x 140(H) cm Weight: 158 kg 	300x100 cavalletto 32 lastre rack 32 slabs	32	-	96,00	1.508,50	- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti; - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata; - one rack may contain up 5 different items (codes); - the rack must be filled to the maximum capacity specified;
CAVALLETTO DA 48 LASTRE: Ingombro: 161 x 74 x h.191 cm Peso: 85 kg Rack for 48 slabs: Size: 161 x 74 x 191(H) cm Weight: 85 kg 	150x150 cavalletto 48 lastre rack 48 slabs	48	-	108,00	1.604,60	- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti; - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata; - one rack may contain up 5 different items (codes); - the rack must be filled to the maximum capacity specified;



CONTAINER 40 PIEDI (11,90 x 2,33 x h.2,35 m)*
- nr. 18 casse 300x150; - nr. 30 casse 300x100 + nr. 5 casse 150x150; - nr. 30 casse 300x100 + nr. 6 casse alte 75x37,5\75x75\150x75; - nr. 30 casse 300x100 + nr. 6 casse alte 100x100; - nr. 30 casse 300x100 + nr.10 casse alte 150x100; - nr. 24 casse 120x120 (compatibilmente con il peso); - nr. 35 casse 150x150 (compatibilmente con il peso); *Per quanto riguarda i formati 120x120, 100x100 o 75x37,5\75x75\150x75 il calcolo deve tenere conto del peso (non si occupa mai tutto lo spazio a disposizione poichè si eccederebbero i limiti di peso).
40 FOOT CONTAINER (11.90 x 2.33 x 2.35(H) m)*
- 18 crates 300x150; - 30 crates 300x100 + 5 crates 150x150; - 30 crates 300x100 + 6 tall crates 75x37.5\75x75\150x75; - 30 crates 300x100 + 6 tall crates 100x100; - 30 crates 300x100 + 10 tall crates 150x100; - 24 tall crates 120x120 (within weight limits); - 35 tall crates 150x150 (within weight limits); *concerning the 120x120, 100x100 or 75x37.5\75x75\150x75 formats, calculation must take weight into account (the space is never completely filled as weight would be exceeded).

CONTAINER 20 PIEDI (5,90 x 2,32 x h. 2,35 m)
- nr. 6 casse 300x150; - nr. 10 casse 300x100 + nr. 5 casse 150x150; - nr. 10 casse 300x100 + nr. 10 casse alte150x100; - nr. 10 casse 300x100 + nr. 6 casse alte 75x37,5\75x75\150x75; - nr. 10 casse 300x100 + nr.12 casse alte100x100; - nr. 15 casse 150x150 + nr. 3 casse alte 75x37,5\75x75\150x75; - nr. 12 casse alte 120x120 (compatibilmente con il peso); - nr. 27 casse alte100x100 (compatibilmente con il peso); - nr.18 casse alte 75x37,5\75x75\150x75; - nr.18 casse alte150x100.
20 FOOT CONTAINER (5.90 x 2.32 x 2.35(H) m)
- 6 crates 300x150; - 10 crates 300x100 + 5 crates 150x150; - 10 crates 300x100 + 10 tall crates 150x100; - 10 crates 300x100 + 6 tall crates 75x37.5\75x75\150x75; - 10 crates 300x100 + 12 tall crates 100x100; - 15 crates 150x150 + 3 tall crates 75x37.5\75x75\150x75; - 12 tall crates 120x120 (within weight limits); - 27 tall crates 100x100 (within weight limits); - 18 tall crates 75x37.5\75x75\150x75; - 18 tall crates 150x100.

NOTE
Per la **sovrapponibilità di casse alte e basse** della medesima dimensione occorre rispettare il limite di altezza massima della pila pari a 2,10 m, tenendo presente che il carrello elevatore per il carico dei container non può sollevarsi oltre 1,40 m all’interno del container stesso.

NOTE
Concerning the **stackability of tall and short crates** of the same size, the maximum stack height of 2.10 m, should be respected, bearing in mind that the lift truck for loading the container cannot lift above 1.40 m inside the container itself.

Technical features

Classificazione Ente CEN secondo le norme EN - ISO gruppo Bla-UGL EN 14411 ALL.G E ISO 13006 ALL.G
Classification in accordance with CEN and ISO standards - Bla-UGL EN 14411 ANNEX G AND ISO 13006 ANNEX G

	PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	TIPO DI PROVA STANDARD OF TEST	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	VALORE MEDIO MAXFINE : MAXFINE : AVERAGE VALUE
 Dimensioni Sizes		ISO 10545.2	Lunghezza e larghezza / Length and width Spessore / Thickness Rettilinearità spigoli / Linearity Ortogonalità / Wedging Planarità / Warpage	± 0,6% max ± 5% max ± 0,5% max ± 0,5% max ± 0,5% max
 Assorbimento d'acqua Water absorbtion		ISO 10545.3	≤ 0,5%	± 0,1% ± 5% ± 0,1% ± 0,1% ± 0,2%
 Modulo di rottura Breaking modulus		ISO 10545.4	≥ 35 N/mm²	49 N/mm²
 Sforzo di rottura (S) breaking strenght (S)			Spessore / Thickness < 7,5mm = ≥ 700 N	Conforme / Conforms *
 Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance		ISO 10545.6	Max 175 mm³	140 mm³
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal-expansion		ISO 10545.8	Metodo di prova disponibile Testing method available	6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
 Resistenza sbalzi termici Resistance to thermal shocks		ISO 10545.9	Metodo di prova disponibile Testing method available	Resistente Resistant
 Resistenza al gelo Frost resistance		ISO 10545.12	Non devono presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie Must not produce noticeable alteration to surface	Conforme Conforms
 Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance		ISO 10545.13	Resistenza prodotti chimici uso domestico e additivi per piscina (min. classe B) Resistance to household chemicals and pool additives (min. class B) Resistenza acidi e alcalini a bassa concentrazione Resistance to acids and alkalis at low concentration Resistenza acidi e alcalini a alta concentrazione Resistance to highly concentrated acid and alkaline products	Superfici / Surfaces Naturale - Prelucidato Strutturato A Lucidato Levigato - Silky A Naturale - Prelucidato Strutturato LA Lucidato Levigato - Silky LB Naturale - Prelucidato Strutturato HA Lucidato Levigato - Silky HB
 Resistenza alle macchie Stain resistance		ISO 10545.14	1 < X ≤ 5 Metodo di prova disponibile Testing method available	Superfici / Surfaces Naturale - Prelucidato Strutturato Classe 5 Lucidato Levigato - Silky Disponibile a richiesta / Available on request
 Resistenza dei colori alla luce Color resistance to light		DIN 51094	Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore No sample must show noticeable colour change	Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or colour
 Reazione al fuoco Reaction to fire		96/603/CE		A1 - A1 _{fl}

* Test effettuato su Lavica Pearl 100x100 cm superficie naturale.
Test performed on Lavica Pearl 100x100 cm matt surface.

** Vedi tabella Safe System.
See Safe System table.

Caratteristiche tecniche arredamento - Furniture technical features

	CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL FEATURE	NORMA O METODO DI MISURA STANDARD OR MEASUREMENT METHOD	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE LAID DOWN BY STANDARDS	VALORE MEDIO MAXFINE : MAXFINE : AVERAGE VALUE
 Resistenza superfici al calore umido Surface resistance to wet heat		UNI EN 12721:2013	5 - Nessun cambiamento 5 - No change	5 - Nessun cambiamento riscontrato 5 - No change found
 Resistenza superfici al calore secco Surface resistance to dry heat		UNI EN 12722:2013	5 - Nessun cambiamento 5 - No change	5 - Nessun cambiamento riscontrato 5 - No change found
 Resistenza superfici ai liquidi freddi Surface resistance to cold liquids		UNI EN 12720:2013	5 - Nessun cambiamento 5 - No change	5 - Nessun cambiamento riscontrato 5 - No change found
 Determinazione della tendenza delle superfici a ritenere lo sporco Determination of the tendency of the surface to retain dirt		UNI 9300:1988 + A276:1989	5 - Nessun cambiamento 5 - No change	5 - Nessun cambiamento visibile 5 - No visible change
 Resistenza delle superfici agli sbalzi di temperatura Surface resistance to thermal shock		UNI 9429:1989	5 - Nessun difetto dopo 15 CICLI 5 - No defect	5 - Nessun difetto 5 - No defect
 Determinazione della migrazione globale Determination of overall migration		DM 21/03/1973	Conforme al DM 21/03/1973 Must not produce noticeable alteration to surface	Conforme Compliant
 Resistenza delle superfici ai prodotti di pulizia Surface resistance to cleaning products		PROC. INT. 006/2014	Nessun cambiamento Must not produce noticeable signs of chemical attack	Nessun cambiamento riscontrato No change found

DELIVERED WITH RANDOM VEINS

VENATURA DELLE LASTRE E APPRONTAMENTO ORDINI.
Per garantire la migliore resa estetica, le lastre Maxfine presentano un certo numero di facce differenti.
Nell’approntamento degli ordinativi, la selezione delle lastre rispetta la casualità tipica dei materiali naturali: non è perciò possibile garantire la continuità nel disegno della venatura tra i vari pezzi spediti. Maxfine nasce dalla combinazione della terra con il fuoco: l’eventuale continuità della venatura tra lastre diverse soggiace alla tipica tolleranza dei prodotti naturali.

NOMINAL SIZES

TUTTI I FORMATI SONO NOMINALI.
FMG Fabbrica Marmi e Graniti si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate in questo catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

CHROMATIC VARIATIONS

La trasformazione di materie prime naturali, associata all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione brevettate, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche, che si distinguono per i tipici effetti a tutto spessore da sempre prerogativa esclusiva dei marmi e delle pietre di cava. Le variazioni cromatiche, di venatura e le piccole puntinature sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali FMG, ricercate e volute proprio al fine di ricreare la suggestione di una pavimentazione esclusiva, in cui si possa riscoprire la casualità e la bellezza dei materiali naturali. In ragione di quanto sopra i riferimenti cromatici presentati su cataloghi e campionature sono da intendersi puramente indicativi.

SLAB VEINS AND ORDER PREPARATION.
To ensure optimal aesthetic performance, Maxfine slabs have a certain number of different faces.
During order preparation, slabs are randomly selected to reproduce the random nature of natural materials: this means we cannot guarantee continuity of the veins between the various different pieces shipped. Maxfine is produced by the combination of earth and fire: continuity of veins between slabs is subject to the tolerance typical of natural materials.

ALL SIZES ARE NOMINAL.
FMG Fabbrica Marmi e Graniti reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment.
The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone. Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of FMG materials, designed and produced to recreate the fascination of exclusive floorings, that reveal the randomness and beauty of natural materials. On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.

VEINES DES DALLES ET PREPARATION COMMANDES.
Pour garantir le meilleur rendement esthétique, les dalles Maxfine présentent un certain nombre de faces différentes.
Lors de la préparation des commandes, la sélection des dalles respecte le caractère aléatoire typique des matériaux naturels: par conséquent, il n’est pas possible de garantir la continuité du dessin des veines entre les différentes pièces expédiées. Maxfine naît de la combinaison de la terre avec le feu: l’éventuelle continuité des veines entre différentes dalles correspond à la tolérance typique des produits naturels.

TOUS LES FORMATS SONT NOMINAUX.
FMG Fabbrica Marmi e Graniti se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles n’engagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d’impression.

La transformation de matières premières naturelles, alliée à l’application de technologies de production d’avant-garde brevetées, permet d’obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques qui sont depuis toujours la prérogative exclusive des marbres et des pierres de carrière. Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux FMG, recherchées et voulues dans le but de recréer la suggestion d’un sol exclusif grâce auquel il est possible de redécouvrir l’impondérable et la splendeur des matériaux naturels. C’est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées sur les catalogues et les échantillons ne sont données qu’à titre indicatif.

PLATTENMASERUG UND AUFTRAGSVORBEREITUNG.
Für die beste Ästhetik bei der Anwendung weisen die Platten Maxfine eine gewisse Anzahl unterschiedlicher Oberseiten auf.
Bei der Vorbereitung der Aufträge entspricht die Auswahl der Platten dem typischen Zufallsprinzip der natürlichen Materie: es kann von daher keine Kontinuität bei der Maserung unter den verschiedenen versandten Stücken garantiert werden. Maxfine entsteht aus der Kombination von Erde und Feuer: eine ggf. vorhandene Kontinuität der Maserung auf den Platten unterliegt der typischen Toleranz der Naturprodukte.

ALLE FORMATE SIND NENNWERTE.
Die Firma FMG Fabbrica Marmi e Graniti behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorsorten und der Steine aus dem Steinbruch sind. Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien FMG von besonderem Wert. Diese “Unvollkommenheiten” sind besonders gewählt und gewollt, um einen exklusiven Bodenbelag zu erzielen, bei dem die Zufälligkeit und die Schönheit der natürlichen Materialien voll zum Ausdruck kommen können. Angesichts der oben aufgeführten Tatsache sind die Farben der Kataloge und der Muster unverbindlich.

Technical features

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA

DEGREE OF COLOR CHANGE / DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE / GRAD DER FARBABWEICHUNG

marmi

AMAZONITE	V4
AOSTA GREEN MARBLE	V3
ARABESCATO	V3
BIANCO LASA	V3
BIANCO VENATO EXTRA	V3
BLACK MARQUINIA	V2
BLACK ONYX	V3
BLUE DE SAVOIE	V3
BLUE TEMPEST MAXFINE	V4
BRAZILIAN BLUE	V3
BRECCIA MEDICEA	V3
BROWN FUSION MAXFINE	V4
CALACATTA	V3
CALACATTA GREY	V3
CALACATTA ORO	V3
CONNEMARBLE IRISH	V4
DELICATO CREMO	V3
EMPERADOR	V3
EXTRA WHITE	V3
GAUDI STONE EXTRA	V3
GRIGIO ALPI CARNIA	V3
KUROCA	V3
NUVOLATO GRIGIO	V3
OCEAN WHITE	V4
PALISSANDRO BLUE MAXFINE	V3
PANDA WHITE MAXFINE	V4
PATAGONIA MAXFINE	V4
ROSSO LEPANTO	V3
SAHARA NOIR	V3
STATUARIO DELICATO	V3
STATUARIO LIGHT	V3
STONE GREY	V3
TRAMBISERRA GREY	V3
TRAVERTINO	V3
TRAVERTINO CLASSICO	V3
VEINED WHITE	V2
VERDE PERSIA	V3
VOGUE MAXFINE	V3
WHITE CALACATTA	V3

preciosity slabs

AGATA BLACK	V4
AGATA BLU	V4
GEMSTONE GEM PEARL	V3
GEMSTONE GEM ROSE	V3
ONICE ALABASTRINO	V3
ONICE AVORIO	V3
ONICE GHIACCIO	V3
ONICE GIADA	V3
ONICE GRIGIO	V4
ONICE MALAGA	V3
ONICE ORO	V3
ONICE PERLA	V3
ONICE REALE	V3
ONICE VERDE	V4

pietre e metalli

ART STONE ABYSS GREY	V3
ART STONE INTENSIVE WHITE	V3
ART STONE MYSTIC BLACK	V3
CITYSTONE BROWN	V3
CITYSTONE DOVE	V3
CITYSTONE GREY	V3
CITYSTONE PEARL	V3
IRON BLACK	V3
IRON BRONZE	V3
IRON GREY	V3
JATOBA BROWN MAXFINE	V3
LAVICA BEIGE	V2
LAVICA BLACK	V2
LAVICA DARK	V2
LAVICA GREY	V2
LAVICA PEARL	V2
LIMESTONE ASH	V2
LIMESTONE DEEP	V2
LIMESTONE MOON	V2
LUNAR STONE	V2
TUSCANY STONE	V2
TYROL STONE	V3

design

CHROMOCODE3D IVORY BLACK	V1
CHROMOCODE3D TITANIUM WHITE	V1
HIGHWAY BLACK	V3
HIGHWAY GREY	V3
HIGHWAY WHITE	V3
WALK-ON DUSK	V3
WALK-ON HAZEL	V3
WALK-ON SAND	V3
WALK-ON SILVER	V3
WALK-ON SNOW	V3



iris ceramica

ACCIAIO BRUNITO CHROME	V3
ACCIAIO CORTEN CHROME	V3
ACCIAIO VERDERAME CHROME	V3
AVENUE AMBER	V2
AVENUE IVORY	V2
AVENUE PLUMB	V2
AVENUE SILVER	V2



balance

BALANCE AZURE	V2
BALANCE CHESTER GREEN	V2
BALANCE IVORY	V2
BALANCE LIGHT GREY	V2
BALANCE MARSALA RED	V2
BALANCE NUDE	V2
BALANCE OCHRE	V2
BALANCE STEEL BLUE	V2

graniti

ALASKA WHITE MAXFINE	V3
CELESTE ARAN MAXFINE	V3
DEEP NORWAY MAXFINE	V3
LABRADORITE MAXFINE	V3



V1 LOW

Prodotto monocromatico /
Monochromatic product /
Produit monochromatique /
Einfarbiges produkt



V2 MODERATE

Prodotto con leggera variazione cromatica /
Product with light chromatic variation /
Produit à légère variation chromatique /
Produkt mit leichter farbnuanze /



V3 HIGH

Prodotto con marcata variazione cromatica /
Product with high shade chromatic variation /
Produit à variation chromatique accentuée /
Produkt mit ausgepraegter farbnuanze



V4 EXTREME

Prodotto con forte variazione cromatica /
Product with very high shade chromatic variation /
Produit à forte variation chromatique /
Produkt mit starker farbnuanze



SAFE SYSTEM

classificazione resistenza allo scivolamento - Slip resistance classification

NORMA DIN 51130		Resistenza allo scivolamento Slip resistance
R9 6°-10°		
PRODOTTO PRODOTTO	FINITURA FINISHES	DIN 51097
MARMI	<u>PL</u>	-
TRAVERTINI	<u>PL</u>	-
ONICI	<u>PL</u>	-
PIETRE	<u>PL</u>	-
ART STONE	<u>N</u>	A
METALLI	<u>N</u>	-
WALK ON	<u>N</u>	-
HIGHWAY	<u>N</u>	-
CHROMOCODE 3D	<u>N</u>	-
AVENUE	<u>N</u>	-

NORMA DIN 51130		Resistenza allo scivolamento Slip resistance
R10 10°-19°		
PRODOTTO PRODOTTO	FINITURA FINISHES	DIN 51097
GRANITI	<u>PL</u> <u>LP</u>	-
PIETRE/LIMESTONE	<u>ST</u>	A+B
CITYSTONE	<u>N</u>	A+B
BALANCE	<u>N</u>	A+B
<u>PL</u> PRELUCIDATO E SQUADRATO	<u>LP</u> LAPPED E SQUADRATO	<u>N</u> NATURALE E SQUADRATO
<u>ST</u> STRUTTURATO E SQUADRATO		
<i>R9 6° - 10°</i>	<i>R10 10° - 19°</i>	<i>R11 19° - 27°</i>
		<i>R12 27° - 35°</i>

N.B: I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.

NB: Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

N.B: Les valeurs de résistance au glissement, le coefficient de frottement statique ou dynamique, indiqués sur le catalogue doivent être considérés comme purement indicatifs et ne sauraient engager notre responsabilité. Toutes les éventuelles spécifications nécessaires devront faire l'objet d'une confirmation de notre part au moment de la commande et en tout état de cause avant la pose.

Anm.: Die Werte für die Rutschfestigkeit, also des statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten, die im Katalog aufgeführt sind, sind als unverbindliche Richtwerte anzusehen. Alle spezifischen Anforderungen müssen von uns bei der Bestellung und in jedem Fall vor der Verlegung immer bestätigt werden.

FMG Fabbrica Marmi e Granitisi riserva il diritto di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche tecniche e formali ai dati riportati in questo catalogo. Le immagini riprodotte sono quanto più possibile vicine alla realtà. La riproduzione di colori è approssimativa. Tutti i diritti sono riservati. Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti del presente catalogo, sia di testo che di immagine, è vietata e sarà perseguita in termini di legge.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti reserves the right to make any technical and size-related modifications to the data specified in this catalogue should it deem it necessary. The pictures shown are as close to reality as possible. Colour reproduction is approximate. All rights reserved. Any reproduction, whether total or partial, of the contents of this catalogue - whether text or image - is forbidden and will be prosecuted by law.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti se réserve le droit d'apporter, si nécessaire, des modifications techniques et formelles aux données reportées sur ce catalogue. Les images reproduites sont le plus possible proches de la réalité. La reproduction des coloris est indicative. Tous les droits sont réservés. Toute reproduction totale ou partielle des contenus du présent catalogue, textes et images, est interdite et sera poursuivie en termes de droit.

Die Firma FMG Fabbrica Marmi e Graniti behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern. Die Bilder der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe. Die Farbwiedergabe ist ungefähr. Alle Rechte vorbehalten. Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhalts dieses Katalogs in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.

FOLLOW FMG Fabbrica Marmi e Graniti SOCIAL NETWORKS







GET IT ON
Google Play



**Download on the
App Store**



Desktop app
Windows, OS X

Scarica l'app "IRISFMG" in tutti i
tuoi devices.
Search "IRISFMG" on your app store
www.irisfm.com/pdfapp

FMG mktg dept
ufoadv.com



Via Ghiarola Nuova, 119
41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy
Telefono: +39 0536 862111
irisfmg.com
info@irisfmg.com

BRANDS OF  IRIS
CERAMICA
GROUP



irisfmg.com